



OLLERUPKURSUS 2020

webudgave

FAGLIGHED
FORDYBELSE
NY VIDEN
INSPIRATION

30. MARTS - 3. APRIL

Den frie
Lærerskole

Læreruddannelsen til de frie skoler



Svendborgvej 15, Ollerup
5762 Vester Skerninge
www.dfl-ollerup.dk

VELKOMMEN TIL WEB-UDGAVEN AF OLLERUPKURSUS 2020

Ollerupkurset har eksisteret siden 1976. Den frie Lærerskole har i alle årene dannet rammen om dette unikke faglige kursusforløb og udviklet det i takt med tidens krav til skolen, lærerne og undervisningen. Kendetegnende for Ollerupkurset er velbegrundede faglige kurser, kvalitet, fordybelse, ny viden og inspiration i højskolerammer.

OLLERUPKURSETS FORMÅL ER

- At udbyde en alsidig vifte af velbegrundede faglige kurser med høj kvalitet i indholdet og i formidlingen,
- at være et frit mødested for ansatte fra forskellige skoleformer og institutioner,
- at fremme den levende dialog og stillingtagen til aktuelle pædagogiske, didaktiske, skolepolitiske, kulturelle og eksistentielle spørgsmål.

OLLERUPKURSET HENVENDER SIG TIL

Lærere, ledere, pædagoger og andre interesserede med tilknytning til friskoler og alle øvrige private grundskoler, efterskoler, frie fagskoler, højskoler, produktionsskoler, landbrugsskoler, danske skoler i Sydslesvig, folkeskolen samt ansatte med tilknytning til de frie skoler i de nordiske lande.

KOSTSKOLEKULTUREN

De fleste kursusdeltagere bor på Den frie Lærerskole i kursusugen. Det lader sig gøre, fordi de lærerstuderende fra 1. og 2. årgang er i 3-ugers praktik i perioden, hvor der er Ollerupkursus. Derudover råder Den frie Lærerskole over både enkelt- og dobbeltværelser i kursusafdelingen. Udover et varieret fagligt udbud, venter der kursusdeltagerne en række kulturelle arrangementer med musik, morgensamlinger, sang, debat og cafeliv.

KURSUSUGEN

Der er ankomst og indkvartering mandag den 30. marts mellem kl. 9.00 -10.00 og afrejse fredag den 3. april kl. 11.00 efter et fælles arrangement. Før afrejsen er der et let traktement.

PROGRAM:

ANKOMSTDAGEN MANDAG DEN 30. MARTS

Kl. 9.00 - 10.00

Ankomst og indkvartering.
Morgenkaffe med brød.

Kl. 10.10

Kort velkomst og præsentation af underviserne.
Fordeling på formiddagshold.

Kl. 10.45 - 12.15

Undervisning på formiddagsholdene.

Kl. 12.30 Middag

Kl. 13.30 - 15.00

Undervisning på formiddagshold.

Kl. 15.05 - 15.30

Eftermiddagsservering. Præsentation af undervisere. Fordeling på eftermiddagshold.

Kl. 15.30 - 17.45

Undervisning på eftermiddagshold.

Kl. 18.15 Aftenbuffet

Kl. 19.30 - 20.15

Undervisning på eftermiddagshold.

Kl. 20.30 - 21.15

Kaffe, te, kage i spisesalen.
Sang og musikalske indslag.

DAGSRYTME TIRSDAG, ONSDAG & TORSDAG

Kl. 7.25 Morgenmad

Kl. 8.10

"Ved dagens begyndelse" i foredragssalen.

Kl. 8.45 - 12.15

Undervisning. Pause 10.15 - 10.45.

Kl. 12.30 Middag

Kl. 13.30 - 17.00

Undervisning. Pause 15.00 - 15.30.

Kl. 17.15

Mulighed for idræt, gåture, mv. Caféterne åbner.

Kl. 18.15 Aftensmad.

Efter aftenarrangementerne er der cafémiljøer.

FÆLLESARRANGEMENTER I OLLERUPKURSUSUGEN

TIRSDAG DEN 31. MARTS KL.19.30-21.00

Foredrag:

Rasmus Kolby Rahbek om "Stedets pædagogik"

Hvad er en fri skole eller en højskole? Nogen vil sige, at det er svært at forklare, det skal opleves. På trods af, at den første højskole blev oprettet for mere end 175 år siden, har dens pædagogiske virke ikke tidligere været genstand for en videnskabelig undersøgelse. I afhandlingen "Stedets pædagogik - en fortolkende beskrivelse af højskolepædagogik i et dannelsesperspektiv" har Rasmus Kolby Rahbek undersøgt højskolens pædagogiske opgave og praksis, bl.a. med afsæt i, hvordan denne opleves og erfares.

Stedets pædagogik understreger, at al pædagogik udspiller sig på et bestemt sted, i en konkret sammenhæng, og at dette sted er med til at give mening og betydning til det, der finder sted. Skolen som pædagogisk sted samler en række forskellige forestillinger og praksisformer der gør, at lige netop dette sted, kommer til at danne rammen om et fælles pædagogisk liv. At se skolen som et pædagogisk sted, bliver derfor også afgørende for, hvilken opgave og praksis det er, lærerne står over for. En praksis, der både er personlig, indirekte, uren og uprofessionel.

Udgangspunktet for stedets pædagogik har været en undersøgelse af højskolernes pædagogiske opgave og praksis, men vil i denne anledning blive udfoldet i et mere almenpædagogisk perspektiv, med særlig fokus på lærernes virke.



ONSDAG DEN 1. APRIL KL.19.30-20.30

Sangens magi & urtonen

i nordisk folkemusik

Stemmen er menneskets ældste instrument. Helle Thun har i 30 år beskæftiget sig med Nordens ældste sangtradition, arbejdsmusikken og kulningen fra sæterdriften i Norge og Sverige.

I denne gamle musiktradition rummes den nordiske folkemusiks urtone. En blød, melodisk og kraftfuld stemme, der synger de dybe skoves fortryllende magi. Hemmeligheden i folkemusikken er ornamentet, den dansende rytme og den legende melodi, som bliver præsenteret ved denne koncert – folkemusik, som vor mor (for 300 siden) sang den, men uden ridser i lakken!

Helle Thun har boet i Sverige i 8 år, taler sproget flydende og har fået folkemusik traditionen ind under huden, derudover er hun også klassisk mezzosopran og vildmarksvejleder og kan formidle skovens toner som kun få. Med en lysende klar og alsidig stemme, tager hun os med på en rejse tilbage i tiden og løfter den vokale musiktradition op på ærespladsen, være det sig polskaer og dansefolk, underholdning, brudemarcher, salmer, viser, eller kolokkesang og hornmusik fra de nordiske landskaber.

Helle Thun har modtaget den svenske Riksspelemansnål i Bronze.

Læs mere om hende på **www.nordicvoice.dk**



TORSDAG DEN 2. APRIL & FREDAG DEN 3. APRIL

CHICKS - to burhøns

oplever friheden for første gang

TORSDAG DEN 2. APRIL

Kl. 19.00

Festmiddag i spisesalen

FREDAG DEN 3. APRIL

Kl. 7.30 Morgenmad

Kl. 8.30 - 9.15 Morgensamling

Kl. 9.30 - 10.45

CHICKS - to burhøns oplever friheden for første gang

De to høns, storesøster Hilda og lillesøster Gump, lever side om side sammenklemt i et bur, indtil de en dag opdager verdenen uden for buret. Hilda er rap og kvik - Gump er lidt tung, men også modig. Sammen oplever de nu et eventyr med op- og nedture i flyvekunstens udfordringer og forbløffelse og stolthed over deres, nu, fritgående æg. Har de to høns mon stadig brug for hinanden på den anden side af buret?

CHICKS er en ordløs klovneforestilling, fortalt gennem kropssprog, gavmild mimik og finurlige gags. Den behandler universelle temaer som frihed og fangenskab, frygten for det ukendte, om at føle sig malplaceret og kampen for anerkendelse. Alle kan grine med på tværs af alder og sprog.

"Hr. Teaters nyeste skud på stammen, Chicks (4+), er en hylende morsom fortælling om to burhøns, der slipper fri. Kun med kropssprog og kaglen serverer de to skuespillere en historie for publikum, hvor både voksne og børn kvitterer med latter helt nede fra maven."

Dagbladet Information, april 2019.



KURSUSBESKRIVELSERNE

VÆLG ÉN UD AF TO TILGANGE:

- A. Ét formiddags- og ét eftermiddagsfag med hver 16 undervisningstimer.
- B. Skoleudvikling særligt tilrettelagt: I halvdelen af kursustiden er der skoleudvikling med udgangspunkt i egen skole. Derudover vælges et eftermiddagsfag.

FORMIDDAGSFAG

1. Story Play - Fortælleworkshop med Jesper la Cour

Vi vil dele de fortællinger vi hver især bærer på, - hørte, læste, opdigtede, oplevede. Gennem simple øvelser opleves, hvordan fortællinger kan indgå i forskellige sammenhænge og hvad kunsten i det er. Der tilbydes en afprøvet arbejdsform som pædagogisk understøtter udvikling af børns kreativitet i mundtlighed til brug på alle klassetrin.

Gennem eksempler og ved selv at gennemleve den kreative procesmodel og skabe fortællespil, undersøges og diskuteres de 5 faser, som Story Play-modellen består af. Hver deltager får mulighed for at få en afprøvet og konkret pædagogisk struktur med sig til brug i egen sammenhæng.

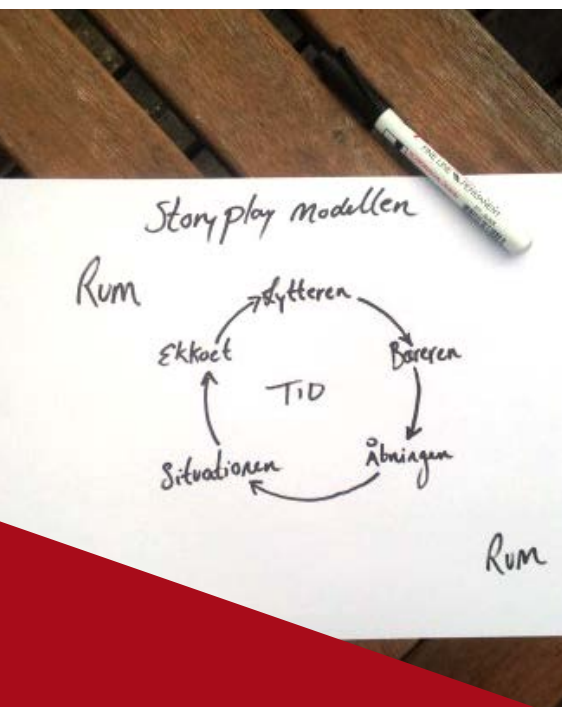
Jesper la Cour har gennem 30 års møder med børn, unge og voksne og indsamlet erfaringer og indgange til

det at fortælle historier. Han har udviklet en enkel måde at få den kreative proces i fortællingen til at folde sig ud. Processen hedder Story Play.

Jesper har grundlagt Det Fortællende Teater og ledet det siden 1996. Han har skabt sine særlige fortællinger, nogle interaktive, nogle Site Specifikke, nogle meget involverende, alle engagerede og sanselige. Teatret har modtaget flere nationale og internationale priser. Jesper har optrådt i hele Danmark og på engelsk i 20 lande på fire kontinenter.

Alle kan deltage uden forberedelse.

Yderligere info: www.detfortaellendeteater.dk og www.storyplay.dk



2. Giv eleverne en tanke

Inspiration til matematikundervisningen

Vi har tilrettelagt en palet af forskellige sider af matematikundervisningen, som vi gerne vil dele med jer - gennem diskussion, aktiviteter og undersøgelser på baggrund af oplæg fra os.

På kurset vil vi sammen komme rundt i de forskellige faglige områder og arbejde med aktiviteter, som kan øge elevernes motivation for læring af centrale matematiske begreber - fra de yngste til de ældste klasser. Matematikundervisningen bør indeholde anvendelsesorienterede og undersøgende elementer - fx som det er beskrevet i KiDM-projektet på dette link:

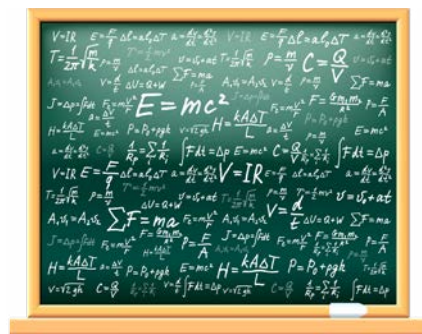
https://issuu.com/lrundervisning/docs/vildmedmatematik_1?e=11795273/67455849

Vi vil præsentere en lang række konkrete oplæg til gruppearbejder i undervisningen, fx skal vi finde ud af hvor mange bøger, der er på biblioteket, hvor mange Cairofliser, der skal bruges til at dække spisesalen, hvor

mange pandekager vi skal bage til kursUSDeltagerne og om der gemmer sig primtal eller palindromer blandt nummerpladerne på Parkeringspladsen.

Oplæggene indeholder gode differentieringsmuligheder med aktiviteter til både de elever, der opfattes at have matematikvanskeligheder og de elever, der har særlige forudsætninger for faget. Vi vil komme rundt om årsager og kendetegn på de lavt præsterende og også røre ved talblindhedsfænomenet.

Bent Lindhardt & Mikael Skånstrøm er undervisere i læreruddannelsen og på den Pædagogiske Diplomuddannelse. De er lærebogsforfattere, kursusholdere og meningsdannere omkring skolefaget matematik.



3. Lege, bolde og bevægelse i undervisningen

I denne workshop skal vi beskæftige os med leg og bevægelse i undervisningen, både i idrætsundervisningen og i den almindelige undervisning.

Målet er at give dig ideer til, hvad leg og bevægelse også kan bruges til i undervisningen, ud over at styrke de rent bevægelsesmæssige kompetencer hos børnene.

Vi skal sammen søge at besvare nogle relevante spørgsmål som knytter sig til området:

Hvordan bruger man som lærer legen og bevægelse i en pædagogisk, didaktisk og social sammenhæng?

Er der måske noget ved legen og bevægelsen, som rækker ud over de umiddelbart synlige kvaliteter?

På hvilken måde kan man implementere leg og bevægelse i sin undervisning, både i den almindelige og i idrætsundervisningen, og hvilken betydning kan det få for elevernes trivsel og læring?

Vi skal beskæftige os med leg og lege, bevægelse i undervisningen, boldlege og alternative boldspil. Omdrejningspunktet er det lærerfaglige perspektiv hvor vi sammen, både i praksis og understøttet af teorien, skal

undersøge hvilke pædagogiske og didaktiske muligheder der gemmer sig i området.

Da vi skal være fysisk aktive, bedes kursUSDeltagerne være omklædt til bevægelse.

Fokusområder: Leg, bevægelse, boldlege, alternative boldspil, didaktiske tilgange til bevægelse og lege i undervisningen.

Thor Mårtensson er idrætslærer på Den frie Lærerskole. Han er uddannet fra Odense Universitet i idræt og sundhed med speciale i børn og bevægelse. Han har erfaring som idrætslærer både i fri- og efterskolen. Mangeårig gymnastikinstruktør og træner.



4. Ordblind - og hvad så? Lær at bruge læse- og skriveteknologien

Dette kursus henvender sig til alle, der gerne vil vide mere om ordblindhed, læse- og skriveteknologi (LST), og hvordan vi kan gøre skolen mere ordblindevenlig.

Du vil få en grundig gennemgang af hvad LST er, og hvordan LST kan anvendes af såvel de ordblinde som de øvrige elever i klassen.

Der vil være tid til, at alle kursusedtagerne kan arbejde med de programmer I har hjemme på skolen AppWriter, Cd-ord, intoWords eller VITre. Hvis I ikke har noget på skolen, vil det også være på dette kursus, du får kendskab til de forskellige programmer, så du senere kan træffe en kvalificeret beslutning om, hvorvidt I skal have noget på skolen, og hvilket program det i så fald skal være.

Vi skal blandt andet arbejde med:

- De emotionelle følger af ordblindhed
- Hvad er læse- og skriveteknologierne (LST)
- Brug af LST i alle fag i praksis
- Hvordan du gør din undervisning mere ordblindevenlig, til fordel for alle elever - herunder hvordan du gør undervisningsmaterialer digitalt tilgængelige.
- Nota - Nationalbiblioteket for mennesker med læsevanskeligheder
- Regler og rettigheder - fx til eksamen

Randi Hedelund Jeppesen er uddannet lærer, selv ordblind og bruger af læse- skriveteknologien. Randi er også indehaver af virksomheden Hjælp til Ord, hvor hun underviser lærere, elever og forældre i brugen af LST, holder foredrag om livet som ordblind og giver sparring til læsevejledere: www.hjaelpertilord.dk

Randi Hedelund Jeppesen udgav i 2018 bogen "Hvad står der? - en fortælling om at finde vej i livet som ordblind".

5. Gør din undervisning til engagerende rollespil

På Efterskolen Epos afholdes undervisningen som såkaldte edu-LARP's (educational Live Action Roleplay). I løbet af fire kursusdage stifter du bekendtskab med de fem fundamentale søjler, som et edu-LARP hviler på:

- Setting
- Roller
- Relationer
- Faglighed
- Fortælling

Disse fem elementer danner grobund for elevernes engagement, motivation, samarbejde og mulighed for at bruge deres kreativitet og fantasi i undervisningen. Gennem korte oplæg hører du om vores erfaringer på Efterskolen Epos med at afholde edu-LARP's. Som underviser i et edu-LARP er du en "lærer i rolle" og på dette kursus får du en række konkrete teknikker til at balancere rollespil, pædagogik og faglighed.

I løbet af kurset skaber du selv et mini edu-LARP. Fra dette kursus får du redskaberne til at bygge et edu-LARP, som du kan arbejde videre med i din egen organisation i det format, som bedst passer til jer.

Kurset henvender sig til lærere i udskolingen. Der kræves ingen særlige forudsætninger hos deltagerne, blot en nysgerrighed og lyst til at beskæftige sig med legende undervisning.

Mads Lund er forfatter, fortæller og cand.mag i litteratur. Til daglig er han lærer og forløbsleder på Efterskolen Epos. Mads er aktuell med forestillingen "Fortællinger fra Mellemrummet", som består af fortællinger og musik. I 2018 udgav han novellesamlingen "Pigen hvis navn man glemte".

6. Ideer til din billedkunstundervisning

Vi skal have legen ind i billedkunstundervisningen, men også håndværket og de visuelle indtryk, vi modtager i vores hverdag. Vi skal undersøge, finde på, vende ting på hovedet, diskutere og fejle. Modet kommer, når vi føler os anerkendte, trygge og tilpas udfordrede. Så oplever vi glæden ved at skabe!

Med en eksperimenterende tilgang gives på dette kursus ideer til, hvordan du kan planlægge en spændende, anderledes og lærerig undervisning for dine elever i billedkunst. Kurset zoomer desuden ind på de muligheder et valgfag giver og kommer med praktiske anvisninger på og ideer til nyttige tilgange til faget, så vi husker at udforske, samarbejde, grine, eksperimentere m.m.

Vi afprøver og kombinerer teknikker indenfor tegning, collage og maleri, desuden vil vi arbejde med skulpturer i det rumlige billedarbejde. De konkrete ideer vil kunne bruges bredt i billedkunsthaget.

Vi vil arbejde med konkrete ideer, som vil kunne bruges bredt i billedkunsthaget, og komme omkring både det plane, rumlige og digitale billedarbejde. Der arbejdes praktisk i værkstedet og undervejs drøftes, hvordan de forskellige teknikker og metoder kan bruges i konkrete læringsaktiviteter i din billedkunstundervisning. Der vil endvidere være teoretiske og didaktiske oplæg med udgangspunkt i den nye bog "Billedkunst - et fag i skolen".

Rachel Zachariassen underviser i billedkunst, samt håndværk/design på læreruddannelsen UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole. Hun er pædagogisk rådgiver ved Gråbrødre og Arkitekter, forfatter og layouter til fire undervisningsbøger, billedkunstner, projektmanager ved diverse "Åben skole" projekter, samt medstifter af kunstsolen på det kreative kursussted Bjorholmsminde. Hun har en baggrund som fri- og folkeskolelærer og er cand. pæd. i didaktik materiel kultur.



1. God musik, let at spille - keep it simple!

Materialet er skræddersyet til mellemtrinnet, men principperne for sammenspillet gælder naturligvis også i indskolingen. Er du af og til udfordret over at skulle aktivere 22-27 børn i musiktimerne med relevant indhold, og kunne du tænke dig en effektiv fremgangsmåde til at lave sammenspil?

Min fremgangsmåde til sammenspil i skolen er enkel, overskuelig og med et højt aktivitetsniveau for alle elever på én gang. Hele klassen er aktiveret fra starten. For at komme godt i gang arbejder jeg med en utrolig effektiv fremgangsmåde: en slags "3-trins-raket" som hedder: Sang - Rytmik - Akkorder. En sikker måde at få alle med fra starten!

På kurset skal vi spille og synge sange fra min seneste bog: "Go' musik let at spille 5", som netop har undertitlen Keep it simple. Sange med få akkorder som er overskuelige at spille. På kurset vises nogle meget enkle bas- og guitar-figurer, som kan overføres direkte til eleverne.

Sammenspil uden trommesæt klinger underligt i manges ører. Tag ikke fejl. Det virker! Og det virker fantastisk! Trommesættets rolle er overtaget af baljer, cajon, shakere, tamburiner og andet percussion. Bas, guitarer og keyboards spiller hver især deres små figurer, som tilsammen fungerer lækkert. Og så ikke at forglemme kazoo'fonerne, som spiller de uundværlige blæseriffs.

Anders Møller er musiker, musiklærer, korleder og producer. Han underviser på Syddansk Musikkonservatorium og har i mere end 12 år undervist og efteruddannet musiklærere i Danmarks Musiklærerforening og på læreruddannelsen. Derudover underviser han på Ecole Européenne Luxembourg II og på læreruddannelsen i Kina.



2. Fællesfaglig naturfagsundervisning

Kurset henvender sig til alle naturfagslærere, der arbejder med de fællesfaglige fokusområder og som enten savner ny inspiration eller kollegaer at erfaringsudveksle med.

Du vil møde øvelser og undersøgelser til alle naturfaglige fag og komme omkring flere af de fællesfaglige fokusområder og deltagerne får selv mulighed for at bidrage med eventuelle egne erfaringer og gode råd. Der vil også blive arbejdet med idéer til problemstillinger, arbejdsopgøvelser, spørgsmål, struktur og modeller.

Den nye fællesfaglige naturfagsprøve kan være en stor mundfuld, og der er mange nye udfordringer at være opmærksom på i den daglige undervisning. Kurset vil være tilrettelagt, så alle naturfagslærere uanset erfaringer med prøven kan deltage og få ny inspiration med hjem. Hands-on aktiviteterne sikrer at deltagerne ikke skal hjem og genopfinde den dybe tallerken, men derimod kan tage øvelserne og undersøgelserne direkte ind i den daglige undervisning.

Undervisningen på det naturfaglige fagområde bør til enhver tid tage udgangspunkt i, at eleverne er aktive, undersøgende, eksperimenterende og nysgerrige.

Ekstra pris til materialer: 200 kr.

Martin Søgaard er seminarielærer i matematik og fysik/kemi på Den frie Lærerskole og **Trine Søholm** er naturfagslærer på Haahrs Skole i Svendborg



3. Kropsbevidsthed

Kropsbevidsthed har været et modeord i de seneste år og er en modreaktion på det hektiske og stressede liv i overhalingsbanen, som så småt er blevet videregivet til den næste generation. Unge bruger mindst lige så lang tid som de voksne bag skærme og stresser over, hvad de skal præstere. Afspænding og mindfulness er kommet på skolernes skema, men hvordan underviser man i kropsbevidsthed, hvordan laver man en afspænding og hvad pokker er mindfulness egentlig? Det giver kurset svar på.

Ugen byder på forskellig slags undervisning, både individuelt, i par og i grupper, med bevægelse og musik, tegnearbejde med sanser og følelser som tema, opbygning af en afspænding, mindfulness og hvordan kan det bruges i undervisningen, lege og brainbreaks, massageøvelser til brug i klassen og tillidsøvelser. Kurset tager udgangspunkt i et udleveret kompendium, klar til at bruge i undervisningen derhjemme.

Kristina Stampe er lærer og uddannet bevægelsespædagog fra Gotved Institut. Hun arbejder som selvstændig bevægelseskonsulent og har erfaring fra både efterskoleverdenen og selvstændige opgaver på videregående uddannelser. Hendes mission er at få udbredt bevægelsesglæde og kropsbevidsthed i de danske skoler.



4. Træarbejde, vilje og form

Fra 3. til 7. klasse

Træet giver masser muligheder for formgivning og anvendelse, enkelt og mere avanceret og en sanselighed i arbejdet med materialet.

Snitning kan bruges på alle alderstrin, der vil være masser af inspiration, fra helt enkle til de mere svære opgaver, ting der kan bruges til leg, praktisk brug eller dekoration. Snitning giver grundlæggende færdighed i håndtering af værktøj og er oplagt til udeaktivitet. En stor sidegevinst er, at snitning er fælleskabsorienteret, med et enkelt og tydeligt regelsæt for adfærd og ikke mindst hyggeligt og stemningsgivende.

Vi arbejder med billedskærejern/huljern og form, med opgaver der ikke nødvendigvis kræver et værkstedslokale.

Der arbejdes med opgaver med enkel mekanik og design. Enkel automata, kuglebaner og andet spændende. Mekanik kræver præcision for at fungere og vi kombinerer funktionalitet med design/udsmykning.

Frank Egholm er sløjdlærer på Rudolf Steiner-skolen i Vordingborg og forfatter til flere bøger om snitning og træarbejde.

Der vil være materialeudgifter på 50-150 kr.



5. Tekstildesign for klimatosser

Vi begynder ugen med at lave notesbøger med omslag af stof fra "kludebunken" i en enkel bogbindingsteknik. Vi vil arbejde med re-design af gamle T-shirts: Rent miljø-mæssigt er en bomulds T-shirt ikke det smarteste valg, men vi vil re-designe kasserede T-shirts, så de får nyt liv. Vi fjerner logoer, pletter og går i gang med en designproces, så der kommer en flot ny T-shirt ud af et par gamle.

Vi arbejder med lapninger og stopning; både usynlige lapninger og stopning, sådan som vores oldemødre og bedstemødre gjorde, men også synlige, som dekoration eller personligt udtryk, ja nærmest små kunstværker.

Naturen er fyldt med farvestoffer, som med miljøvenlige metoder kan bruges til farvning af garn og tekstiler: Vi vil prøve at farve lidt stof og garn – og måske en re-designet T-shirt – med "køkkenaffald", så som løgskaller, gulerodstop og granatæbleskaller. Og så vil vi farve blåt med pigment fra planten indigo i et farvebad, hvor en af hovedingredienserne er en suppe kogt på citronskaller, appelsinskaller eller overmodne bananer! Undervejs vil der på kurset blive krydret med fortælling, men også med hverdagskemi, materialelære samt tekstil- og kulturhistorie.

Undervejs vil vi tale om didaktik i forhold til fagområdet. Der vil være masser af hands-on, som du kan bruge i din undervisning, hvad enten du er efterskole- eller friskole-lærer eller noget helt tredje. Emnet har mange tværfaglige aspekter og er oplagt i forbindelse med tema- og emnedage.

Alle kan deltage.

Der må forventes en mindre udgift til materialer og kompendium.

Anne Marie Nielsen er uddannet håndarbejdslærer, efterskolelærer og cand.pæd. i materiel kultur. Anne Marie har undervist i Tanzania, på Fosen Folkehøgskole i Norge, i Grønland, USA, Tyskland og Sverige.



6. Friluftsliv – se naturen med nye øjne

Med afsæt i den norske og svenske friluftslivstradition arbejder vi med klassiske friluftslivsfærdigheder og teknikker. Vi vil vise, hvordan man enkelt kan lave friluftslivs- og udeundervisning i skolen både interessant, motiverende og super sjovt. Vi krydrer kurset med inspiration fra Japan, hvor sanselige indtryk og tilstedeværelse i naturen står i fokus.

Kurset er skræddersyet for dig, som bruger eller vil bruge friluftsliv i undervisningen for mellemtrin og udskoling, men dele af indholdet kan også anvendes direkte eller tilpasses yngre og ældre aldersgrupper. Der er både noget for dem med erfaring i friluftsliv og for den helt uerfarne, som vil lære nyt.

Eksempler på temaer og indhold i kurset:

- Samarbejdsøvelser og gruppedynamik
- Bålet som pædagogisk værktøj
- Lejrliv og overnatning ude med børn og unge
- Sansøvelser og nærvær i naturen gennem et sundhedsperspektiv
- Førstehjælp ude for børn og unge

Kurset giver dig inspiration og skaber tryghed til at færdes i naturen, men også i at planlægge oplæg og have ansvar for en gruppes trivsel, sikkerhed og læring i forskellige udemiljøer. Vi arbejder konkret og praktisk med enkle oplæg, som kan gennemføres med forskellige aldersgrupper og varierede gruppestørrelser. Størstedelen af kurset kommer til at foregå udendørs, og det er vigtigt at deltagerne klæder sig på efter vejret.

Tobias Sloth Hansen & Hanna Olausson har begge en bachelor i friluftsliv, kultur- og naturvejledning fra Norge. De bor i Sverige og driver til daglig virksomheden Naturtid, hvor de for det meste holder kurser i friluftsliv i alt fra kano, kajak og vandring til førstehjælp og stresshåndtering i naturen. De har arbejds- og undervisningserfaring med fritidsvirksomhed, børnehave, lejrskole, gymnasiet, højskole og universitetet og er vant til at tage hånd om gruppers sikkerhed og læring i skoven, på havet og på fjeldet.



B

SKOLEUDVIKLING. SÆRLIGT TILRETTELAGT EFTER ØNSKE FRA DEN ENKELTE SKOLE

I enten formiddags- eller eftermiddagsmodulerne (16 lektioner) kan en skole (med alle medarbejderne, eller en gruppe) i samarbejde med kursusledelsen tilrettelægge et kursusforløb, der passer til egen skoles ønsker om skoleudvikling eller andre temaer. Derudover vælger deltagerne 3 prioriteter i det modul, hvor der ikke er skoleudvikling.

NB: Henvendelse i god tid til Den frie Lærerskole og få aftalt et møde med kursusledelsen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER OM OLLERUPKURSUS 2020

VEDR. PRAKTIKANTER

Ollerupkurset ligger i den tredje uge af vores praktikperiode på 1. og 2. årgang. Skoler der ønsker at modtage praktikanter i ugerne 12, 13 og 14 kan henvende sig til Tina Kok i administrationen på mail tkk@dfl-ollerup.dk senest d. 14. januar 2020.

INDKVARTERING

Kursusdeltagerne indkvarteres så vidt muligt på Den frie Lærerskole. Skolen råder over forskellige indkvarteringsmuligheder som:

- enkeltværelser og dobbeltværelser i skolens kursusafdeling
- elevværelser, der typisk er praktikanter som udlejer deres værelser
- samt billig indkvartering på sovesal, hvor der overnattes på madrasser i et klasseværelse med adgang til bad og toilet.

Det er muligt at fravælge logi på kurset, hvis man selv har overnatningsmuligheder.

PRISER

Kursusprisen for undervisning (i alt 40 lektioner), incl. morgensamlinger, aftenarrangementer og fællesarrangement fredag formiddag den 3. april, samt kost og logi er: **Kr. 8.795**

Rabatordninger: Hvis skolen har en årspraktikant ansat fra Den frie Lærerskole, eller hvis der er flere deltagere fra samme skole. Rabatten modregnes i kursusprisen.

KURSUSTILMELDING

Tilmelding til Ollerupkurset sker elektronisk via www.dfl-ollerup.dk

Tilmeldingsfrist: 14. januar 2020.

FRAMELDING OG AFBESTILLING AF VÆRELSE

Ved frameldding senere end 14. februar 2020 hæfter deltagerne for hele kursusprisen. Samme regel er gældende for afbestilling af værelse.

Elektronisk tilmelding til Ollerupkursus 2020. HER.