



OLLERUPKURSUS 2019

webudgave

FAGLIGHED
FORDYBELSE
NY VIDEN
INSPIRATION

8.-12. APRIL

Den frie
Lærerskole

Læreruddannelsen til de frie skoler



Svendborgvej 15, Ollerup
5762 Vester Skerninge
www.dfl-ollerup.dk

VELKOMMEN TIL WEB-UDGAVEN AF OLLERUPKURSUS 2019

Ollerupkurset har eksisteret siden 1976. Den frie Lærerskole har i alle årene dannet rammen om dette unikke faglige kursusforløb og udviklet i takt med tidens krav til skolen, lærerne og undervisningen. Kendetegnende for Ollerupkurset er velbegrundede faglige kurser, kvalitet, fordybelse, ny viden og inspiration i højskolerammer.

OLLERUPKURSETS FORMÅL ER:

- At udbyde en alsidig vifte af velbegrundede, faglige kurser med høj kvalitet i indholdet og i formidlingen
- At være et frit mødested for ansatte fra forskellige skoleformer og institutioner
- At fremme den levende dialog og stillingtagen til aktuelle pædagogiske, didaktiske, skolepolitiske, kulturelle og eksistentielle spørgsmål

OLLERUPKURSET HENVENDER SIG TIL:

Lærere, ledere, pædagoger og andre interesserede med tilknytning til friskoler og alle øvrige private grundskoler, efterskoler, Frie Fagskoler, højskoler, produktionsskoler, landbrugsskoler, danske skoler i Sydslesvig, folkeskolen samt ansatte med tilknytning til de frie skoler i de nordiske lande.

KOSTSKOLEKULTUREN

De fleste kursusdeltagere bor på Den frie Lærerskole i kursusugen. Det lader sig gøre, fordi de lærerstuderende fra 1. og 2. årgang er i 3-ugers praktik i perioden, hvor der er Ollerupkursus. Derudover råder Den frie Lærerskole over både enkelt- og dobbeltværelser i kursusafdelingen.

Udover et varieret fagligt udbud, venter der kursusdeltagerne en række kulturelle arrangementer med musik, morgensamlinger, sang, debat og cafeliv.

KURSUSUGEN

Der er ankomst og indkvartering mandag den 8. april mellem kl. 9.00 - 10.00 og afrejse fredag den 12. april kl. 11.00 efter et fælles arrangement. Før afrejsen er der et let traktament.

PROGRAM:

ANKOMSTDAGEN MANDAG DEN 8. APRIL

KL. 9.00 - 10.00

Ankomst og indkvartering.
Morgenkaffe med brød.

KL. 10.10

Kort velkomst og præsentation af underviserne.
Fordeling på formiddagshold.

KL. 10.45 - 12.15

Undervisning på formiddagsholdene.

KL. 12.30 Middag

KL. 13.30 - 15.00

Undervisning på formiddagshold.

KL. 15.05 - 15.30

Eftermiddagsservering. Præsentation af undervisere. Fordeling på eftermiddagshold.

KL. 15.30 - 17.45

Undervisning på eftermiddagshold.

KL. 18.15 Aftenbuffet

KL. 19.30 - 20.15

Undervisning på eftermiddagshold.

KL. 20.30 - 21.15

Kaffe, te, kage i spisesalen.
Sang og musikalske indslag.

DAGSRYTME TIRSDAG, ONSDAG & TORSDAG

KL. 7.25 Morgenmad

KL. 8.10

"Ved dagens begyndelse" i foredragssalen.

KL. 8.45 - 12.15

Undervisning. Pause 10.15 - 10.45.

KL. 12.30 Middag

KL. 13.30 - 17.00

Undervisning. Pause 15.00 - 15.30.

KL. 17.15

Mulighed for idræt, gåture, mv. Caféerne åbner.

KL. 18.15 Aftensmad.

Efter aftenarrangementerne er der cafémiljøer.

FÆLLESARRANGEMENTER I OLLERUPKURSUSUGEN

TIRSDAG DEN 9. APRIL KL.20.00-21.00

Koncert med Louise Hviid

og Jens Holgersen

En stemme, en ukulele og en kontrabas udgør indiefolk-duoen "Hviid", som er en lille buket sange med musik og tekster af Louise Hviid. I al sin enkelhed bakkes Louises sang og ukulele op af Jens Holgersen på kontrabas, "thats it!" Musikken inviterer lytteren ind i et ærligt og dragende univers, som på en og samme tid rummer en hjemlig nordisk melankoli og en drømmende udlængsel mod fjernere kyster.

Det særlige ved duoens lyd er spændvidden mellem den glasklare, lyse ukulele og den dybe kontrabas. Her skabes det særlige rum, hvor den sprøde, luftige stemme svæver frit imellem livsglæde og vemod i de iørefaldende melodier.

Se mere på www.jensholgersen.dk/hviid



ONSDAG DEN 10. APRIL KL.19.30-21.00

Foredrag med Keld Skovmand:

Gert Biestas kritik af læringsbegrebet

– i en dansk kontekst

Med sit begreb om lærificering giver den hollandske uddannelsesfilosof Gert Biesta et analytisk blik på de forandringsprocesser, der er sket inden for uddannelsesfeltet de sidste to årtier. Biesta taler om en sproglig forvandling, en "transformation af vokabularium", som indebærer, at undervisning er blevet frakoblet formål, indhold og relationer og i stedet er blevet underlagt forestillingen om evidens og effekt. Oplægget belyser baggrunden for lærificeringen som et både europæisk og dansk fænomen og dokumenterer forvandlingen af skolens sprog som følge af folkeskolereformen. Til sidst gives nogle bud på, hvordan man kan aflærificere undervisning og uddannelse.

Keld Skovmand er ph.d. og lektor ved Center for Anvendt Skoleforskning, UCL Erhvervsakademi og professionshøjskole. Keld har siddet i Rådgivningsgruppen for Fælles Mål, udpeget af Undervisningsministeren. Han har bl.a. skrevet "Uden mål og med – forenkledte Fælles Mål?" (2016). Først i 2019 udkommer "I bund og grund – reformer uden fundament?", som er en barberet version af Kelds ph.d.-afhandling: "sammen med Folkeskolen – efter læringsmålstyringen?", der formidler og perspektiverer det akademiske arbejde.



TORSDAG DEN 11. APRIL & FREDAG DEN 12. APRIL

Det Fortællende Teater spiller

"I Guder!" – Jesper la Cour iført 11 roller

– en oplevelse ud over det sædvanlige

TORSDAG DEN 11. APRIL

Kl. 19.00

Festmiddag i spisesalen

FREDAG DEN 12. APRIL

Kl. 7.30 Morgenmad

Kl. 8.30 - 9.15 Morgensamling

Kl. 9.30 - 10.45

Det Fortællende Teater spiller "I Guder"

Jesper la Cour Andersen, iført 11 roller, fører os med stort nærvær sikkert gennem gudeverdenens intriger og giver os en oplevelse ud over det sædvanlige. Det er teaterfortælling af højeste karat.

Oplev den mægtige krigsgud i aktion, en luskegod bede om gode ideer og kærlighedsgudinden få nok af det hele. Se en kleppert af en hingst hjælpe en gnom af en bygmester. Hold fast, når Thor kommer hjem og hører at Freja skal giftes. Bliv ikke skræmt, når hoppen får et underligt føl.

FRA ANMELDELSERNE

Faktum er, at "I Guder!" virker som en udødelig forestilling. Som en urfortælling, der skal videregives til alle, der endnu ikke har mærket asernes kraft og jætternes dumhed og Lokes kløgt.

Alle Jesper la Cours figurer lader til at være sprællevende. Noget af hemmeligheden er hans evne til at zoome ind på de mærkeligste detaljer ved personerne: Et skæg, en halten, en stammen eller en sutten på finger...



KURSUSBESKRIVELSERNE

VÆLG ÉN UD AF TRE TILGANGE:

- A. Et formiddags- og et eftermiddagsfag med hver 16 undervisningstimer.
- B. Skoleudvikling særligt tilrettelagt: I halvdelen af kursustiden er der skoleudvikling med udgangspunkt i egen skole. Der udover vælges et eftermiddagsfag.
- C. Pædagogisk Diplomuuddannelse (PD). Det obligatoriske modul: Pædagogisk viden og forskning (10 ECTS) som formiddagskursus. Derudover kan der også vælges et eftermiddagskursus. Bemærk undervisning den 1. maj 2019.

FORMIDDAGSFAG

1. Udeskole for alle

Udeskole er undervisning, som regelmæssigt foregår andre steder end de sædvanlige skolelokaler. Undervisningen vil ofte indeholde undersøgelser, oplevelser og være på tværs af flere fag, men også udematematik, sciencefag med autencitet, kreativ skrivning i bymiljøet, rollespil i historie og andre fagspecifikke aktiviteter hører til i udeskole.

Kurset vil blive tilrettelagt efter deltagernes ønsker til fag og klassetrin. Vi har arbejdet med udeskole for alle klassetrin og i de fleste fag. Derfor kan vi byde ind med forskellige aktiviteter og idéer til undervisningsforløb.

På kurset vil vi være i naturen, i kulturmiljøer og vi vil arbejde med sammenhænge mellem undervisningsstedet og fagenes indhold.

Udeskole gavner klassens trivsel og på kurset vil vi beskæftige os med udvikling af elevernes sociale samspil, med inklusion og med aktiviteter, som understøtter klassens fællesskab.

Undervisere: Lars Hansen er underviser i håndværk og design, samt udeskole på Den Frie Lærerskole.

Helen Holm, naturvejleder igennem 20 år for børn i alle aldre i skole og institutionsregi. Udeskolevejleder og kursusholder for lærere og pædagoger. Naturvejleder i Næstved Kommunes Center for Daginstitution og Skole.



2. Korledelse for musiklærere

Vi skal arbejde med udvikling af kursisternes værktøjer og færdigheder i relation til at varetage flerstemmighed i musikundervisningen og skolekoret. Desuden vil vi fokusere på, at korarbejdet i så høj grad som muligt skal være en oplevelse af flow, flerstemmighed og fællesskab, samt se korarbejdet som en del af en bredere musikundervisning og ikke kun som en disciplin. Kor-didaktik med andre ord.

Der vil blive arbejdet praksisnært med elementer som:

- Indstudering (at lære eleverne deres stemmer)
- Grundlæggende direktion dvs. indsats (igangsættelse), afslag (ophør), taktering (puls- og taktartsmarkering), dynamik (lydstyrke) mv.
- Varieret brug af klaver med udgangspunkt i både materialet og lærerens instrumentale niveau.
- Stemmernes indbyrdes relation
- Korets bevidsthed, herunder musikteoretisk viden

Kursisterne vil i god tid inden kurset modtage et par ganske små satser (2-4 takter), som skal danne baggrund for den enkeltes praktiske arbejde. Den ene sats er fælles gods til øvelser, mens den anden bruges til individuel formidling, hvor resten af kursisterne er korsangere.

Det vil være en forudsætning for deltagelse som korleder, at man som minimum har nodefærdigheder på et niveau, så man med forberedelse kan synge stemmerne i en helt enkel korsats. Desuden skal man kunne ledsage en sang med enkel akkordstøtte på klaver. Det er muligt at deltage på kurset alene som korsanger, hvis man er interesseret i processen, men ikke har færdigheder som beskrevet ovenfor. I så fald skal dette angives ved tilmelding. Holdstørrelse 5-15 plus evt. kursister, der alene deltager som sangere.

Underviser: Carsten Borbye Nielsen er almen musikpædagog fra Det Fynske Musikkonservatorium i 1985 og forfatter til de musikpædagogiske materialer: Mellem kor- og fællessang, Kor-trappen og Træning i fællesskab, alle udgivet på Dansk Sang.

Fra 1997 har Carsten uddannet musiklærere på Den Frie Lærerskole i Ollerup og har desuden undervist i musik på efterskole og højskole, samt været korleder og arrangør i mange sammenhænge, blandt andet i TV2-programmet Allstars. Carsten synger selv i vokalgruppen Kvint og leder det rytmiske kor Vox Venue, der er et af Fyns absolut bedste kor indenfor genren.

3. Dans som kreativ bevægelsesform

Vi arbejder med dansens frie bevægelsesudtryk, hvor der udforskes og eksperimenteres med kroppens mange mulige bevægelsesmønstre. Derudover arbejdes der med koreografi både som sat materiale, men også som kreativ bevægelsesform med udgangspunkt i Labans bevægelseslære.

Du får redskaber til selv at udvikle et danseforløb til et givent klassetrin og kombinere Labans bevægelsesprincipper på kryds og tværs. I den forbindelse arbejder vi med at udforske og eksperimentere med kroppens bevægelsesmønstre i nogle frie rammer.

Anden del af kurset er mere lærestyret og her arbejdes der med koreografi og et allerede sat materiale. Der vil være høj energi og masser af danseglæde. Det er ikke et krav, at du har danset før og alle niveauer er velkomne.

Der arbejdes ud fra et dansekompendium udviklet af Charlotte, med en række øvelser til undervisning i dans i henholdsvis indskoling, mellemtrin og udskoling. Øvelserne er bygget op omkring skolereformen og har teoretisk afsæt i Labans bevægelseslære.

Underviser: Charlotte Knudsen læser til kandidat i idræt. Hun underviser i dans på en efterskole og er tilknyttet et projekt, der uddanner idrætslærere i at planlægge og afholde danseforløb i folkeskolen.

4. Praktisk filosofi i øjenhøjde – et tankevækkende forløb!

Praktisk filosofi kan med enkle midler blive en del af vores professionelle samvær med børn og unge – til glæde for både børn, unge og voksne. Kort fortalt handler det om, at vi som voksne hjælper eleverne til, at de selv tænker over og opdager, hvem de er, hvad der er godt, sandt og skønt, hvad der er værdifuldt for dem, og hvordan de bør handle. Det kræver nysgerrige voksne, der tager eleverne alvorligt og inviterer dem til at undersøge livets store og små spørgsmål på deres præmisser. Men hvordan gør man det? Erfaringerne fra praksis viser, at det er relativt enkelt at komme i gang, og international forskning peger på, at filosofiske aktiviteter udvikler børn og unge både sprogligt, matematisk-logisk og socialt, samt styrker deres karakterdannelse. Dybest set handler den praktiske filosofi om menneskers dannelse og om at blive god til at leve et liv, som vi kan være glade for og stolte over.

På dette kursus får du både en introduktion til den praktiske filosofi og konkrete metoder, som du kan

anvende med det samme i dit arbejde med eleverne. Du får også mulighed for at anvende filosofien som en hjælp til løbende at tænke grundigt over din egen pædagogiske filosofi.

Underviser: Michael Højlund Larsen er master i vejledning med speciale i filosofi og ledelse. Han arbejder som studieleder, foredragsholder, konsulent og forfatter målrettet på at gøre den praktiske filosofi tilgængelig og anvendelig for både voksne og børn. I de seneste år har han været særligt aktiv i udviklingen af praktisk filosofi som en pædagogisk metode i skoler og børnehaver.

Michael Højlund Larsen har skrevet flere bøger om praktisk filosofi bl.a. "Når de voksne er nysgerrige – en guide til filosofiske samtaler i børnehøjde", "Praktisk filosofi med børn" og "Mine efterskoletanker – en bog om mig og livet", "Praktisk filosofi og ledelse".

Se mere på www.hojlundlarsen.dk.

5. Bæredygtighed, medborgerskab, menneskerettigheder og FNs verdensmål

Er et "bæredygtigt globalt medborgerskab" også skolens opgave? Skolens opgave er under forandring. Vi skal uddanne og danne, være entreprenante, innovative og samtidig skal vi skabe robusthed og motivation, trykke læringsmiljøer og udsyn til verden. I år har der stået FN's verdensmål på mange årsplaner og længe har menneskerettigheder og medborgerskab været faste og vigtige læringsøer, som vores skoleskib skal passere.

Hvordan kan vi som skole favne alt det, uden at miste nærhed og bevare overblikket for den enkelte? Kurset om bæredygtighed, medborgerskab menneskerettigheder og FN's verdensmål forsøger gennem forskellige tilgange at gøre begreberne begribelige og nærværende.

- Hvad betyder det, når der undervises mindre om og ud af menneskerettighederne, og mere gennem menneskerettigheder?
- Hvordan kan FN's verdens mål og menneskerettighederne understøtte eller udfordre hinanden indbyrdes, og hvad betyder det for vores menneske- og natursyn?
- Hvordan skabes der sammenhæng mellem lokalt og globalt medborgerskab?

Fra de små fortællinger bevæger vi os ud mod de store spørgsmål. De faglige tilgange er primært kulturfagene; historien, etikken og samfundsfag. Den metodiske nøgle er både at dykke ned i teorien bag undervisning i menneskerettigheder og medborgerskab, for så omsætte teorien til konkrete bud på undervisningsforløb gennem en kreativ praksis, hvor fortælling, kunst og udeskole inddrages. Klassetrin: mellemtrin og udskoling.

Underviser: Laura Lundager Jensen er cand.theol. og master i medborgerskab, valgmenighedspræst, lektor på Københavns Professionshøjskole og formand for skoleudvalget i Grundtvigsk Forum.



6. Klasseledelse i praksis - tæt på din daglige undervisning

På dette kursus i klasseledelse tager vi afsæt i udvalgte temaer, som alle på forskellig vis kan bidrage til udvikling af et positivt læringsmiljø med henblik på at styrke elevernes motivation, nysgerrighed og glæde.

Vi skal blandt andet arbejde med:

- Forventningsafstemning
- Elevinvolvering
- Dig som klassens leder
- Sproglig opmærksomhed
- Organisering og planlægning

- Metoder til at styrke relationer
- Virkemidler til god undervisning - feedback mm.

Underviser: Marieke Brinck - lærer på Den frie Lærerskole i pædagogik, psykologi og didaktik. Lektor fra Videreuddannelsen i UCL, hvor jeg især beskæftigede mig med emnet klasseledelse, både som underviser på diplommoduler og som konsulent. Jeg har igennem to år observeret undervisning, superviseret lærere og gennemført didaktiske samtaler på skoler i Odense. Tidligere højskole- og efterskolelærer.

EFTERMIDDAGSFAG

1. Fælles prøve i biologi, fysik/kemi og geografi

Efteruddannelseskursus om fællesfaglige fokusområder og den fælles prøve i biologi, fysik/kemi og geografi. På baggrund af lovgrundlaget og bestemmelserne vedrørende tekstopgivelser og prøveafvikling, vil der blive givet konkrete ideer til fællesfaglige fokusområder herunder praktisk arbejde. Fokus vil også være på, hvordan det praktiske arbejde kan indgå i den fællesfaglige prøve.

Kurset vil veksle mellem oplæg, diskussioner og praktisk arbejde.

- Hvordan griber jeg undervisningen an?
- Hvad SKAL og hvad MÅ jeg?
- Hvor finder jeg bestemmelserne?

Kurset vil veksle mellem oplæg, diskussioner og praktisk arbejde som kan danne udgangspunkt for fællesfaglige fokusområder og som kan anvendes VED den fællesfaglige prøve. Vi gennemgår og diskuterer lovgrundlaget. Vi kigger på tekstopgivelser, prøveafvikling mm. Jeg kommer med ideer til fællesfaglige fokusområder, herunder praktisk arbejde.

Underviser: Erland Andersen er formand for Danmarks Fysik- og Kemilærerforening København/Sjælland og tidligere fagkonsulent i fysik/kemi og natur/teknik. Erland har udarbejdet undervisningsmaterialer, samt afholdt kurser og konferencer i Danmark, Grønland, Island, Norge, Sverige og Indien.



2. Cajon - byg dit eget instrument

Cajonen er et instrument, der er blevet brugt i flamenco-musikken. Man mener, at instrumentet stammer fra Peru og var oprindeligt bygget af shipping-trækasser, som var gode at spille på. Instrumentet er senere blevet taget til sig af musikere i hele verden og bruges i dag meget alsidigt.

En cajon er bygget af finérplader. Kvalitet og lyd på et hjemmebygget instrument kan fint leve op til et professionelt bygget instrument.

En cajon bruges ofte som erstatning for et trommesæt, fordi den lyder godt og er meget nemmere at transportere.

Formålet med kurset er at lave sit eget instrument og, hvis tiden tillader det, spille lidt på det.

Aktiviteten henvender sig især til sløjde- og musiklevere, men alle med interesse er velkomne, da det sagtens (med hjælp) kan bygges uden de store håndværksmæssige forudsætninger.

Man skal regne med en materialepris på mellem 300 og 400 kr.

Underviser: Niels Kristian Sloth (Nik), musiker og lærer på Gudenådalens Friskole. Nik har 10 års erfaring som underviser i cajonbygning.

3. Når bevægelsen understøtter læringen

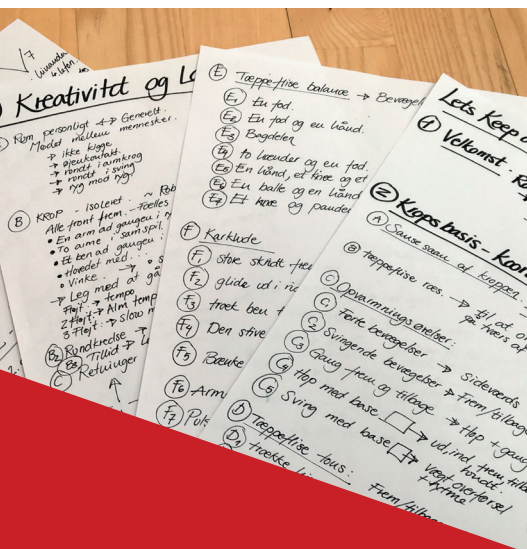
Mangler du redskaberne til at få bevægelsesaktiviteterne i de boglige forløb gjort mere læringsspecifikke? Dette forløb sætter fokus på, hvordan vi kan integrere bevægelse i den boglige undervisning, som der er forventning om, at vi gør og mestrer. Bevægelsesaktiviteter kræver både praktiske og læringsmæssige overvejelser og forberedelse. Men hvornår er bevægelse for bevægelsens skyld og hvornår understøtter bevægelsen den læring vi gerne vil opnå hos eleverne?

Vi sætter fokus på processen i udviklingen af aktiviteter, så bevægelsen ikke bliver ligegyldig, men får betydning for den læring vi gerne vil opnå. Hvad definerer egentlig bevægelse? Store, små, kontrollerede eller ukontrollerede bevægelser. Hvordan har rummet indflydelse? Det åbne

rum, det lukkede, store eller små arealer, plane eller ujævne flader. Der skal tænkes tanker, der skal udvikles, der skal afprøves i praksis og rettes til. Kun fantasien sætter grænser.

Udgangspunktet tages i læringsteori, både i forhold til egen proces, men også i forhold til udviklingen af aktiviteter. Sluttelig står vi med en samling af bevægelses-aktiviteter, som kan tilpasses forskellige fag og med redskaber til at udvikle på de bevægelsesaktiviteter vi kender.

Underviser: Berit Clausen Abrahamsen: Cand. Scient. i idræt og sundhed, underviser og bevægelseskonsulent i Lets Keep on Movin, underviser på Københavns Universitet i dansefag og i idrætsfaget på University College Lillebælt.



4. Ordblindetræning - tap dig til stavning

Materialerne, der bygger på tappeteknikken, systematisering og overindlæring gennemgås, og der gives konkrete eksempler på, hvordan de kan implementeres på forskellige niveauer. Desuden vises videoer, hvor principperne bag materialerne tydeliggøres. Kursisterne vil også selv prøve kræfter med materialerne, herunder tappeteknikken, og vil efter endt forløb være i stand til at undervise med udgangspunkt i dem.

Arbejdsformen vil være korte teoretiske oplæg, demonstration af undervisningsmetoder, hands on-aktiviteter og arbejde i små grupper.

"Fingernemt" henvender sig primært til:

- Indskolingselever, som har behov for at arbejde systematisk med koblingen mellem bogstav og lyd i det danske skriftsprog.
- Elever, der i indskoling eller senere identificeres til at have dyslektiske vanskeligheder.

5. Ordet er mit - mundtlighed i klasserummet

Dette kursus har fokus på dine elevers mundtlighed i fortælling, oplæsning, foredrag og fremlæggelser. Kurset henvender sig hovedsageligt til dansk lærere, men giver også inspiration til, hvordan du kan arbejde med mundtlighed i andre fag.

Du får viden, redskaber og inspiration til at udvikle nye læringsmål og udfordringsopgaver inden for kompetenceområderne kommunikation og mundtlig fremstilling. Du vil blive præsenteret for forskellige fortælle- og oplæsnings teknikker, hvor vi arbejder med stemme, krop, pauser og tempo. Du får også redskaber til at fortælle i billeder, så dine tilhørere levende kan se dem for sig.

Vi ser på, hvordan du sammen med eleverne kan transformere skriftlig litteratur til mundtlig fortælling. Vi undersøger, hvordan du kan forholde dig til rummet og til dit publikum. Vi ser også på, hvordan du kan gøre dig fri af en tekst. Undervejs får du individuelle tips til, hvordan din egen performance kan gøres endnu bedre. Vi lyser også på dine elevers tryghed i forbindelse med fremlæggelser, oplæg og præsentationer.

Kurset er en blanding af teori, didaktik og masser af praktiske øvelser, som du kan tage direkte med hjem og omsætte i din undervisning.

"Fonologik" og **"Ord"** kan anvendes i ordblindeundervisningen fra 3.-4. klasse og fremefter. Fonologik er særligt målrettet ordblindeundervisningen i overbygningen og på ungdomsuddannelserne.

Hvordan kan læse- og skriveteknologierne (LST) kombineres med de gennemgåede teknikker og materialer? Kurset henvender sig til lærere, ordblindelærere, læsevejledere/konsulenter og andre der arbejder professionelt med læsning.

Undervisere: Thomas Mose/Mikael Højbjerg er ordblindelærere, læsevejledere, cand.pæd. i didaktik (dansk), samt prisbelønnede udviklere af undervisningsmaterialer til børn, unge og voksne med ordblindhed.

Forberedelse: Medbring en lille historie eller tekst. Max. 1-2 A4 side.

Undervisere: Kari Brinch har fortalt historier for tusindvis af børn og voksne og har mange års erfaring inden for storytelling, formidling og performance. Hun er tidligere folkeskolelærer, men er i dag professionel storyteller. Kari er indehaver af firmaet Storytale og medlem af Besttellers Scene i København.



6. Mountainbikeinstruktør-kursus

Bliv god til at undervise fra en cykel og lær at sammensætte en differentieret undervisning med et legende fokus. Lær at vejlede andre ryttere og bliv klogere på, hvordan du bruger teorien bag de køretekniske discipliner.

Formålet med kurset er, at deltagerne gennem praksisøvelser afprøver og udvikler de mest hensigtsmæssige teknikker i forhold til terræn, forhindringer mv. Desuden skal kursisterne efter kurset kunne planlægge, vejlede og fejlrette i forhold til valg af rytterprofil.

Vi fokuserer på at lave forskellige sværhedsgradueringer af øvelserne, således at deltagerne efterfølgende kan bruge det i egen undervisningspraksis.

- Kurset er for dig, der er let øvet eller erfaren mountainbikerytter.
- Du lærer at tænke dig ind i teknikkerne og afkode terrænets muligheder. Du lærer at udvikle aktiviteter og forholde dig til dine ryttere, så de når deres egne mål og så lærer du at være ansvarlig i instruktørrollen – specifik i forhold til MTB-aktiviteter.
- Kurset er meget praktisk anlagt og giver dig masser af lege og ideer til at blive en bedre rytter og til få nogle redskaber til at undervise i mountainbike på din skole, samt et minikursus i at foretage almindelige justeringer og småreparationer på cyklen.

Indhold: Der vil være en naturlig vekselvirkning og sammenhæng mellem praksis og teori omfattende bl.a. avancerede teknikker, analyse og fejlretning, rytter-profil og niveauer, tyngde- og centrifugalkræfternes påvirkning, svingteknik, uphill og downhill, burns og mountainbikens indstilling i forhold til profil og terræn.

Underviser: Linus Lohmann er uddannet mountainbikeinstruktør i DGI regi og har undervist i mange år på deres kurser. Linus er en erfaren MBT-rytter og har kørt i mange forskellige terræner og har fokus på didaktik og lege i sin undervisning. Han er også uddannet lærer fra Den frie Lærerskole i 2016, hvor han har gennemført mange kurser.

Til kurset kan du låne en mountainbike og hjelm, eller køre med egen cykel og hjelm.

Beklædning som afspejler vejret og gerne flere lag. Mere info herom modtages inden kursusstart.



7. Filt dig klog

Med udgangspunkt i undervisernes bog fra 2018 af samme titel, tilrettelægges en række forløb med filtning som omdrejningspunkt. Ideen er, at man med vidt forskellige tilgange til at lære håndværket filtning, også kan træne andre kompetencer. Samtidig med, at basisteknikkerne indlæres, inddrages også f.eks. matematik, naturfag og dansk. Overskrifterne kan være: design et spil, hul(l)er til dyr, filt en historie...

Filt fremstilles af uld fra får. Med varmt sæbevand bearbejdes materialet med hænderne, og kan i processen formes til - næsten - alt hvad man kan tænke sig. Håndværket er meget velegnet til undervisning af børn i alle aldre på grund af den relativt korte produktionstid og de mange muligheder, der er for at udfolde sig og sætte eget præg på en masse brugbare genstande.

De tre vigtigste grundteknikker i filtning; flade, hul form og massivt filt gennemgås og indgår i forskellige rammer.

Rammesætningen for opgaverne skal inspirere til tværfaglig tænkning og samarbejde, og samtidig sætte fokus på de mange muligheder, der er for at lade håndværk og design faget indgå i den almindelige undervisning.

Både begyndere og øvede kan få udbytte af kurset. Materialeomkostninger: ca. 250 kr. for materialer og kompendium. Bogen kan desuden købes til rabatpris.

Undervisere: Mette Østman har gennem de sidste 15 år udviklet sin filtemæssige kunnen og opdaget nye muligheder med håndværket. Driver eget filteværksted i Odense med både undervisning, produktion og formidling. Mette har udgivet flere filtebøger.

Ulla Lindholm er uddannet håndarbejds lærer og drevet eget filteværksted i 20 år med kurser, produktion og udsmykningsopgaver. Siden 2005 har hun været linjefagslærer i håndværk og design på Den Frie Lærerskole.



B

SKOLEUDVIKLING. SÆRLIGT TILRETTELÆGT EFTER ØNSKE FRA DEN ENKELTE SKOLE

I enten formiddags- eller eftermiddagsmodulerne (16 lektioner) kan en skole (med alle medarbejderne, eller en gruppe) i samarbejde med kursuslederen tilrettelægge et kursusforløb, der passer til egen skoles ønsker om skoleudvikling eller andre temaer. Derudover vælger deltagerne 3 prioriteter i det modul, hvor der ikke er skoleudvikling.

NB: Henvendelse i god tid til Den frie Lærerskole og få aftalt et møde med kursusledelsen.

C

PÆDAGOGISK DIPLOMUDDANNELSE

PÆDAGOGISK VIDEN OG FORSKNING

10 ECTS-point, ekstern prøve.

FORMÅL

Modulet skal kvalificere den studerende til at identificere og vurdere praktiske og teoretiske vidensformer indenfor den pædagogiske profession. Det skal kvalificere den studerende til at kunne vurdere pædagogisk viden, herunder ny forskning, med henblik på udvikling af pædagogisk praksis.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE: KOMPETENCEMÅL

Det er målet, at den studerende gennem integration af praksiserfaring og udviklingsorientering opnår kompetencer til at:

- Undersøge hvordan pædagogik er begrundet i viden og værdier
- Argumentere for pædagogiske tiltag på et pædagogisk viden- og værdigrundlag
- Vurdere mulighederne for at gennemføre begrundede pædagogiske tiltag i praksis
- Reflektere over sin professionelle position og selvforståelse indenfor den pædagogiske virksomhed

FOR AT OPNÅ DISSE KOMPETENCER SKAL DEN STUDERENDE: VIDEN

- Have indsigt i teorier om viden og pædagogisk videnskab
- Have forståelse af samspillet mellem samfundsudviklingen og udviklingen af pædagogisk viden og praksis
- Kunne reflektere over hvilken betydning pædagogisk viden og etik har for den professionelle position

FÆRDIGHEDER

- Kunne analysere og vurdere det videns- og værdimæssige grundlag for pædagogisk praksis
- Kunne analysere den samfundsmæssige baggrund for at pædagogisk viden efterspørges konkret i tid og sted
- Kunne håndtere dilemmaer i den pædagogiske praksis knyttet til etik og forholdet mellem viden og praksis

STUDIEPERIODEN

Mandag den 8.januar 2019 – fredag den 14.juni 2019.

Internat med undervisning, vejledning og selvstudium finder sted på Ollerupkursus 2019: Mandag den 8.april kl. 9.00 til torsdag den 11.april kl. 12.15.

NB: Mod en mindre ekstra betaling, er der mulighed for kost og logi på Den frie Lærerskole til fredag den 12.april og deltagelse i aftenarrangementet på Ollerupkurset, samt arrangementet fredag den 12.april. Onsdag den 1.maj kl.10.00-15.00 2019 vil der være undervisning (3 lektioner) og vejledning.

VEJLEDENDE PRIS

Kr. 7.340 som dækker undervisning, eksamen, materialer og gruppevejledning under internatet med henholdsvis 16 lektioners undervisning, samt 3 lektioners undervisning og derefter vejledning den 1.maj. I mellemforløbet frem til aflevering af en skriftlig opgave, er der 2 lektioners individuel vejledning, der finder sted via mail og telefon.

KOST/OPHOLD: Kr. 1560,- og logi: Kr. 1050,- Dækker fra mandag den 8.april kl. 9.00 til torsdag den 11.april kl. 12.15 samt formiddagskaffe og frokost den 1.maj. Ekstra betaling for kost/logi på Kr. 750,- for deltagelse i aftenarrangement torsdag den 11.april og arrangementet fredag formiddag den 12.april.

VIGGO

PD-studerende får adgang til Den frie Lærerskoles kommunikationsrum "VIGGO", hvor undervisningsplan, litteraturliste og praktiske oplysninger vil være tilgængelige fra mandag den 8.januar 2019.

AFSLUTTENDE PRØVE MED EKSTERN CENSOR

Mundtlig prøve kombineret med skriftlig opgave. Den skriftlige opgave afleveres til Den frie Lærerskole onsdag den 29.maj 2019 kl. 12.00. Eksamen finder sted fredag den 14.juni 2019 fra kl. 9.30.

En skriftlig opgave er en sammenhængende tekst, der udarbejdes på grundlag af en selvvalgt problemformulering. Den studerende udarbejder en skriftlig opgave som grundlag for prøven.

Skriftlig opgave og mundtlig præstation indgår samlet i bedømmelsen.

Omfang af skriftlig opgave: Max 12 sider for 1 studerende. Max 16 sider for 2 studerende. Max 20 sider for 3 studerende.

PRØVETID

- 1 studerende 30 min inkl. votering
- 2 studerende 45 min inkl. votering
- 3 studerende 60 min inkl. votering

BEDØMMELSE

En karakter efter 7-trins-skalaen.

Tilmelding sker elektronisk.

Ansøgningsskema kan downloades HER

Yderligere oplysninger om modulet kan rettes til Den frie Lærerskole på tlf.: 62 24 10 66

Gitte Mørkenborg Olsen, kursussekretær
Bent Hansen, PD-Uddannelsesleder

PRAKTISKE OPLYSNINGER OM OLLERUPKURSUS 2019

VEDR. PRAKTIKANTER

Den frie Lærerskoles praktikantordning er ikke længere en del af Ollerupkurset. Skoler der alligevel ønsker en praktikant skal træffe aftale med Lærerskolen (telefon 62241066 eller mail: tkk@dfi-ollerup.dk) senest den 7. december 2018.

INDKVARTERING

Kursusdeltagerne indkvarteres så vidt muligt på Den frie Lærerskole. Skolen råder over forskellige indkvarteringsmuligheder som:

- Enkeltværelser og dobbeltværelser i skolens kursusafdeling
- Elevværelser, der typisk er praktikanter som udlejer deres værelser
- Samt billig indkvartering på sovesal, hvor der overnattes på madrasser i et klasseværelse med adgang til bad og toilet.

Det er muligt at fravælge logi på kurset, hvis man selv har overnatningsmuligheder.

PRISER:

Kursusprisen for undervisning (i alt 40 lektioner), incl. morgensamlinger, aftenarrangementer og fællesarrangement fredag formiddag den 12. april, samt kost og logi er: Kr. 8575 (enkelt eller dobbeltværelse).

Rabatordninger: Hvis skolen har en årspraktikant ansat fra Den frie Lærerskole, eller hvis der er flere deltagere fra samme skole. Rabatten modregnes i kursusprisen.

NB: Særlig økonomi vedr. PD-modulet "Pædagogisk viden og forskning". Se under kurset

KURSUSTILMELDING

Tilmelding til Ollerupkurset sker elektronisk via www.dfi-ollerup.dk

TILMELDINGSFRIST:

21. januar 2019.

FRAMELDING OG AFBESTILLING AF VÆRELSE

Ved frameldding senere end 15. februar 2019 hæfter deltagerne for hele kursusprisen. Samme regel er gældende for afbestilling af værelse.

Elektronisk tilmelding til Ollerupkursus 2019. HER.