

Giant Steps

RYTMISK MUSIKFORENING



VERDENSMUSIK JAZZ OG

KONCERTPROGRAM

FORÅR 2018
MED VINTERJAZZ

Giant Steps

- et fælles åndehul

Velkommen til en ny fuldfed sæson, hvor Giant Steps igen hver uge leverer balsam for sjælen. Masser af store musikalske øjeblikke venter forude, når vi stiller ind på jazzen og verdensmusikken i al dens mangfoldighed. Alt sammen serveret i afslappede rammer med nærhed og fællesskab som vigtige ingredienser.

*Vil du ha' oplevelsen for livet, er
Giant Steps et godt valg*

Sæt dit første X ved Vinterjazz 2018 - et friskt, frækt og frodigt program med en perlerække af både danske og udenlandske navne.



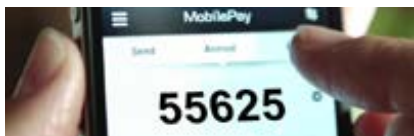
SLIP FOR AT BETALE VED
INDGANGEN - KØB ET ÅRSKORT

Giant Steps
ÅRSKORT

Liselotte Glad
Udløber: ultimo august 2019

Kun kr.
1.250,-*

*(inkl. medlems-
kontingent)



Ved ALLE koncerter kan du
benytte MobilePay: 55625



EKSTRA BILLIGE PRISER FOR UNGE

+ EN GRATIS KONCERT

Bli' medlem af Giant Steps for KUN 75 kr. og kom ind for halv pris - og få oven i købet en koncert helt gratis.

DER KAN TEGNES/FORNYS ET MEDLEMSKAB VED ALLE KONCERTER I GIANT STEPS

Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen, får du en gratis koncert. Der skal dog betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

RESERVER PLADS

Vær opmærksom på, at det er muligt at reservere plads til alle Giant Steps-arrangementer på Arne B. Pladsbestillingen koster ikke noget - men kom allersenenest 15 min. før arrangementet starter, hvis du har reserveret. Ring i god tid og bestil bord på **tlf.: 62 22 47 83**. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret ...



spar Nord

ÅBNINGSKONCERT Lasse Mørck's Atlas Orchestra

Der er ingen vej uden om Giant Steps denne aften, hvis man vil følge den unge jazzscene lige nu. Åbningskoncerten er nemlig lagt i hænderne på et af landets nye store talenter Svendborg-bassisten Lasse Mørck, der siden han forlod hjembyen for at studere musik i København har haft en nærmest kometagtig karriere bl.a. med sin anmelderroste debutudgivelse *Imagining Places I've Never Been* bestående af egne kompositioner. Men også en spændende original nykomponeret suite ligger klar til officiel premiere, som finder sted lige her og nu ved dette arrangement, og hvor et eksklusivt håndplukket hold af instrumentalister med vidt forskellige baggrunde bakker op. Prominente navne som Løvdal og Kirk medvirker, det gør tillige tre unge musikere - den fine brasilianske guitarist Gimenes, den sprudlende cubanske percussionist Ramón og supertrompetisten Jakob Sørensen, der i fjor blev kåret som Årets Nye Jazznavn af DPA. Musikken, som bl.a. er inspireret af Mørcks studieophold i Mexico, er flot, favnende og fantasifuld med latinamerikanske toner og rytmer tilsat komponistens helt eget jazzede udtryk. Alt bindes smukt sammen af små mytologiske fortællinger fra det ældgamle Mexico.

**ENTRÉ**

160

120

80



spar Nord

RAPHAEL GIMENES: GUITAR**JAKOB SØRENSEN:** TROMPET**JESPER LØVDAL:** SAX/KLARINET**LASSE MØRCK:** BAS**SNORRE KIRK:** TROMMER**YOHAN RAMÓN:** PERCUSSION

Magic Mystery Moon

WITH LUMHOLT/
BECKER/DØRGE/
CARLSEN/PROVIS

Hovedpersonerne i dette projekt er så absolut Aviaja Lumholt og Irene Becker, der sammen har skabt et gribende og flot univers. Performeren Lumholt blander på forførende vis sin helt igennem fantastiske stemme med et kropsligt udtryk af mimik og dans, som fører publikum ind i en verden af fortælling og eventyr, når hun forener sine grønlandske aner med shamankvindens dybe kraft til et nutidigt samlende musikalsk udtryk. Det er på samme tid fabulerende meditatív sang og rytmisk ekstatiske vildskab. Musikken er dragende, drømmende og sfærisk med fine tekster af bl.a. Emily Dickson, Ib Michael og Vagn Lundby. Den rutinerede pianist Irene Becker er bl.a. kendt fra det store anerkendte New Jungle Orchestra, og det er da også to stærke kræfter herfra nemlig Pierre Dørge og Morten Carlsen, der sammen med Anders Provis er med til at løfte denne magiske måne op i de højere spirituelle luftlag, hvor alt er så godt.



AVIAJA LUMHOLT: VOKAL
IRENE BECKER: KLAVER, KEYBOARD
PIERRE DØRGE: GUITAR
MORTEN CARLSEN: SAX, TARAGOT
ANDERS PROVIS: TROMMER

ENTRÉ

160

120

80

Inden koncerten kl. 13 er der mulighed for at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
 FORSALG: www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk
 - gælder både koncert og frokost) Unummererede siddepladser.
 BEMÆRK: Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.



FROKOSTBUFFET FRA KL. 13

Emil de Waal feat. Elith "Nulle" Nykjær

Tag på en skøn rundtur i musik med alt hvad hjertet kan begære af både nykomponeret, improviseret jazz, world, beat, Ellington, Mingus og Chopin. Det er den eftertragtede og allestedsnærværende trommeslager Emil de Waal, der har samlet dette super underholdende band, hvis fire musikere har flere fælles CD'er på samvittigheden og en DMA for årets danske jazzudgivelse i 2013. Nulle er en legende med sin klarinet og sit fantastiske udtryksfulde og swingende spil. Han har spillet verden tynd de sidste 50-60 år bl.a. med sit Verdensorkester og indtaget stuerne i diverse tv-programmer igennem årene. Med på holdet er desuden den gudbenådede svenske instrumentalist Gustaf Ljunggren, der mestrer de fleste instrumenter og den fortræffelige trombonist Mads Hyhne, kendt for sit mangeårige og omfattende virke på jazzscenen ikke mindst i selskab med Hugo Rasmussen. Værsgo så er der serveret - en sprællevende og stemningsfuld eftermiddag på første klasse kan begynde ...



BILLET*

160

120

80

+ GEBYR

GUSTAF LJUNGGREN: GUITAR, BANJO, SAX

ELITH NULLE NYKJÆR: KLARINET

MADS HYHNE: TROMBONE

EMIL DE WAAL: TROMMER

* SKAL KØBES på www.nembillet.dk



Marilyn Mazur Special 4 feat. Norma Winstone

Denne aften under årets Vinterjazz giver en ganske enestående chance for at nyde den engelske vokalist Norma Winstone. Hun er en helt særlig fuldmoden stemme-kunstner, en forbilledlig improvisator og lyrisk fortolker og er da også i årenes løb blevet belønnet med adskillige priser. Tidligere i sin karriere var Winstone den vigtige stemme i Azimuth-trioen sammen med trompetisten Kenny Wheeler og pianisten John Taylor, som spillede i Montmartre i Nørregade flere gange. Nu flere årtier efter har den verdenskendte danske slagtpøj-spiller Marilyn Mazur indledt et samarbejde med Norma Winstone, hvor publikum inviteres indenfor i en eventyrlig verden med mangefarvede stemninger og livlige energier. Her er åbne drømmende lydlandskaber, masser af rytmer og slagtpøj fra hele verden, stærke melodier og fængslende dramatiske forløb. I selskab med Mazurs nære musikalske venner - Jakob Buchanan med sit bløde, smukke og lyriske udtryk, Makiko Hirabayashi hvis lette og poetiske touch beriger og den fine iderige bassist Klavs Hovman - venter der en totaloplevelse ud over det sædvanlige.

NORMA WINSTONE: VOKAL

MAKIKO HIRABAYASHI: KLAVER, KEYBOARD

JAKOB BUCHANAN: FLYGELHORN, TROMPET

KLAVS HOVMAN: BAS

MARILYN MAZUR: TROMMER, PERCUSSION

ENTRÉ

160

120

80



spar nord

Ameton meets Another World



I mere end 20 år har den danske saxofonist og komponist Katrine Suwalski stået i spidsen for orkestret Another World. Hun har skabt sit helt eget frodige musikalske univers med inspiration fra jazz og vestafrikansk musik og har samarbejdet med en lang række solister fra ind- og udland. Kvartetten besøgte Ghana i 2015, hvor de fik en overvældende modtagelse af publikum, og Suwalski fik samtidig et samarbejde i stand med den mesterlige ghanesiske trio Ameton, der tæller nogle af landets fremtrædende kunstnere. I front står den charmerende Tina Elivava Mensah - en af Vestafrikas førende sangerinder inden for jazz og afro-beat. Hun er inspireret af bl.a. Miriam Makeba og Billie Holiday og har optrådt i store dele af Vestafrika og med flere koncerter i Tyskland. Nu mødes begge hold i Svendborg, og sammen sender de masser af energi og spilleglæde ud over scenekanten. Det bliver svært at holde sig fra dansegulvet. De vestafrikanske rytmer blander sig smukt med Katrine Suwalskis kraftfulde musik. Oplev et dansk/afrikansk kulturmøde af højeste karat. Fascinerende, sprudlende og farverigt. Glæd dig - varmen er på vej ...

ENTRÉ

160

120

80



spar Nord

AMETON TRIO: TINA ELIVAVA MENSAH: VOKAL
DELA BOTRI: FLØJTE, PERCUSSION · ODOMANKOMA
KYEREMA KWAMINA PRA: PERCUSSION
ANOTHER WORLD QUARTET: MARIE SCHMIDT:
KLAVER · KATRINE SUWALSKI: SAX · JENS SKOU
OLSEN: BAS · BENITA HAASTRUP: TROMMER

The Nielsen Sisters

I forbindelse med kulturfestivalen Dage med Brecht i Svendborg er det lykkedes Giant Steps at trække en af landets uforlignelige og farverige personligheder til byen - nemlig musiker, sanger, performancekunstner, forfatter og dramatiker Madame Nielsen. I 2016 udgav Nielsen dannelsesromanen Invasionen baseret på sin vandring i flygtningestrømmen op gennem Europa. I tidligere liv var hun bl.a. kendt som Claus Beck-Nielsen og senere for Das Beckwerk fra sin mission til Irak i 2004. Madame Nielsen er desuden en stor kender af Bertolt Brecht og har oversat flere af hans stykker bl.a. til Det Kongelige Teater. Denne aften står hun side om side med The Nielsen Sisters, hvor nogle af landets fremmeste jazznavne befinder sig. Gå ikke glip af denne helt ubeskrivelige koncert. Kvartetens musik er umulig at fastholde og genrebetegne. Den ene sang lyrisk som Joni Mitchell, den næste vild som Diamanda Galas, en tredje giver minder om Maria Callas, og pludselig møder man kvindernes Tom Waits. Scenen er ladet med intensitet og teatralisk ekspressivitet, når de fire kunstnere kaster sig over sange hentet fra deres senest udkomne CD Love & Peaces og deres nye album, som er lige på trapperne.



MADAME NIELSEN: VOKAL, GUITAR
ANJA TIETZE LAHRMANN: VOKAL, GUITAR
SAILOR SIMON TOLDAM: KLAVER
NILS BOSSE DAVIDSEN: BAS

ENTRÉ

160

120

80



Kathrine Windfeld Sekstet

Lige siden Kathrine Windfeld med boblende energi og musikalsk opfindsomhed for nogle år siden trådte op på den københavnske jazzscene som leder af sit eget bigband, er hun nærmest blevet blæst omkuld af både anmeldere og publikum. Debutalbummet Aircraft udløste desuden en Danish Music Award som Årets Nye Jazznavn i 2016, og fra Statens Kunstfond modtog hun et stort arbejdslegat for det passionerede arbejde som komponist. Sidste år udkom Windfelds anden bigbandudgivelse Latency, der også fik masser af omtale og roser med på vejen i både danske og udenlandske medier. Naturligvis er Svendborg stolt af den unge stjernemusiker, for det er jo ingen hemmelighed, at Windfeld er født og opvokset i den sydfynske hovedstad, og at hun inden karrieren tog fart var en særdeles flittig gæst i Giant Steps, som Windfeld i øvrigt besøgte for at par år siden med sit bigband. Nu er hun tilbage og denne gang i selskab med en sekstet. Et solidt sammenspillet hold, hvor flere af medlemmerne går igen i Kathrine Windfeld Big Band. Let, elegant og storsvingende springer alle ud i kapelmesterens farverige og attitudestærke kompositioner.

ENTRÉ

160

120

80



spar Nord

KATHRINE WINDFELD: KLAVER**ROLF THOFTE SØRENSEN: TROMPET, FLYGELHORN****JAKOB LUNDBAK OG ASGER LAUST ANDERSEN: SAX****SIMON PETERSSON: BAS****HANNES OLBERS: TROMMER**

Kjeld Lauritsen Hammond Trio feat. Niels HP

Så er gryden sat over til en fuldfed funky aften fyldt med fristelser af den svedige og saftige slags. Det er orgelmesteren Kjeld Lauritsen, der sidder ved roret og styrer det store hammondorgel med roterende lesliehøjtaler og fodpedaler, og han kan om nogen smide om sig med gode vibrationer. Lauritsen, Møller og Lunds energi og høje tekniske niveau har gjort dem til nogle frontfigurerne inden for kategorien jazz, soul og blues, og da de for år tilbage mødte sangeren Niels HP ved en koncert på La Fontaine i København, sad det perfekte match lige i skabet. Med en fortid i det legendariske funkband Ridin' Thumb har HP været med til at sætte en høj standard inden for genren. Inspirationen er hentet hos bl.a Stevie Wonder og Donny Hathaway, og mange vil kende HP for hans centrale roller i et utal af musikteaterforestillinger, hvor hans legende og rytmiske vokal er gået rent hjem. Og så kan Niels HP både aflevere en helt personlig udgave af en kendt melodi og improvisere såvel som vokalist og percussionist.



NIELS HP: VOKAL, PERCUSSION
KJELD LAURITSEN: HAMMONDORGEL
BO MØLLER: GUITAR
RASMUS LUND: TROMMER

ENTRÉ

160

120

80

Inden koncerten kl. 13 er der mulighed for at nyde Arne B's lækre frokostbuffet
FORSALG: www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk
- gælder både koncert og frokost) Unummererede siddepladser.
BEMÆRK: Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen.



The Danish Jazz Quartet feat. Kristin Korb

Endnu en gang er Giant Steps på tæerne for at lørdag-eftermiddag-hygge om Svendborgs glade jazzgæster med det bedste af det bedste. Så sæt ekstra turbo på forårshumøret og lad dig opvarte af denne raffinerede, virtuose, vittige og hårdt swingende kvartet, der uden slinger i valsen kan levere alt fra klassisk swingjazz til moderne lyrisk jazz i et medrivende varmt og tæt sammenspil. Danmarks vidt berømte trommeslager Alex Riel har i flere år turneret i både ind- og udland sammen med den erfarne pianist Søren Kristiansen og klarinettisten Leif Juul Jørgensen, kendt fra bl.a. Ricardo's Jazzmen og Theis Nygaards Jazzband. Som noget nyt har trekløveret nu indledt et samarbejde med den charmerende herboende amerikanske musiker Kristin Korb, der ikke bare synger med en krystalklar stemme, men også ledsager de vokale udfoldelser med et suverænt basspil. Og så har hun et kolossalt drive - mestrer traditionen til fulde - og er alligevel helt sig selv.

**BILLET***

160

120

80

+ GEBYR

KRISTIN KORB: VOKAL, BAS**SØREN KRISTIANSEN:** KLAVER**LEIF JUUL JØRGENSEN:** KLARINET**ALEX RIEL:** TROMMER*** SKAL KØBES på www.nembillet.dk**



3 Of A Kind

Tre af Danmarks markante jazzmusikere er her trådt sammen for at dykke ned i alle herlighederne fra jazzens mangefarvede palet. En kollektivt arbejdende enhed, hvis materiale er enkelt og melodios. Kompositionerne, som musikerne hver især har bidraget med, emmer af milde, lette og solrige somre. I foråret kom CD'en 3 of A Kind på gaden, og den rummer masser af fantasifuld musik tilsat fede grooves, smukke melodier og stærke improvisationer. Alle tre har en lang karriere bag sig og har samarbejdet med jazzkoryfæer som Ray Brown, Mulgrew Miller og Eddie Harris. Jørgen Emborg er en institution i dansk jazz og er da også blevet påskønnet med Statens Kunstfonds hædersydelse. Mange vil kende hans iørefaldende og raffinerede melodier og sange sunget af bl.a. Mona Larsen, Hanne Boel og Cæcilie Norby. Sammen med sine to medspillere er Emborg i sit helt rette element, for Hess og Lee har den samme fortryllende evne til at fange det lyriske og ligefremme. Det er dansk instrumentaljazz af den fineste slags.

JØRGEN EMBORG: KLAVER

SØREN LEE: GUITAR

EMIL HESS: SAX

ENTRÉ

160

120

80



spar nord

FORÅRSPROGRAM 2018

Torsdag d. 25/1 kl. 20

Vinterjazz 2018 - åbningskoncert. 160 / 120 / 80 kr.

Lasse Mørck's Atlas Orchestra

Torsdag d. 1/2 kl. 20 - Vinterjazz 2018. 160 / 120 / 80 kr.

Magic Mystery Moon with

Lumholt/Becker/Dørge/Carlsen/Provis

Lørdag d. 3/2 kl. 14 - Lunzz & Lun Jazz

Vinterjazz 2018 (frokostbuffet kl. 13) * 160 / 120 / 80 kr.

Emil de Waal+ feat. Elith "Nulle" Nykjær + gebyr

Torsdag d. 8/2 kl. 20 - Vinterjazz 2018. 160 / 120 / 80 kr.

Marilyn Mazur Special 4 feat. Norma Winstone

Torsdag d. 15/2 kl. 20 - Vinterjazz 2018. 160 / 120 / 80 kr.

Ameton meets Another World

Torsdag d. 22/2 kl. 20 - Vinterjazz 2018. 160 / 120 / 80 kr.

The Nielsen Sisters

Torsdag d. 1/3 kl. 20. 160 / 120 / 80 kr.

Kathrine Windfeld Sekstet

Torsdag d. 8/3 kl. 20. 160 / 120 / 80 kr.

Kjeld Lauritsen Hammond Trio feat. Niels HP

Lørdag d. 10/3 kl. 14

Lunzz & Lun Jazz (frokostbuffet kl. 13) * 160 / 120 / 80 kr.

The Danish Jazz Quartet feat. Kristin Korb + gebyr

Torsdag d. 15/3 kl. 20. 160 / 120 / 80 kr.

3 Of A Kind



FORSALG: www.nembillet.dk (kun bestilling/salg via nembillet.dk) Unummererede siddepladser.

BEMÆRK: Evt. overskydende billetter sælges ved indgangen

ALLE KONCERTER AFHOLDES PÅ ARNE B
VESTERGADE 10, 5700 SVENDBORG, TLF. 62 22 47 83

Torsdag d. 22/3 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

The Firebirds

Torsdag d. 5/4 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

Jeppie Zeeberg Odd Occasion Orchestra

Torsdag d. 12/4 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

Simon Spang-Hanssen & Middle Earth feat. Maher Mahmoud

Søndag d. 15/4 kl. 11 - Giant Steps i Børnehøjde80 / 60 / 40 kr.

Moussa Diallo Trio - Musikeventyret Børn under 10 år 25,-

Der var engang ... i Mali

Torsdag d. 19/4 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

Benita Haastrup Going North

Torsdag d. 26/4 kl. 20.30 - dansekonzert..... 160 / 120 / 80 kr.

Eliel Lazo & The Cuban Funk Machine

Torsdag d. 3/5 kl. 20..... 30 kr.

Jam/Åben Scene v/ Anders Thambo Rabat: 4 personer

Gratis entré for alle optrædende musikere for 100 kr.

Torsdag d. 17/5 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

Alex Jønsson Trio

Torsdag d. 24/5 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

Vokalgruppen Singers

Torsdag d. 31/5 kl. 20..... 160 / 120 / 80 kr.

Ok Nok Kongo

Torsdag d. 7/6 kl. 20 - fødselsdagskoncert 180 / 135 / 90 kr.

Kira Skov & Maria Faust In The Beginning

HUSK AT FORNY DIT MEDLEMSKAB

NYT medlemskort afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert. Koncerten er ganske GRATIS (dog ikke ved forhøjede priser)

The Firebirds

Tilbage i 2015 fejrede Giant Steps 150 året for Danmarks berømte komponist Carl Nielsen sammen med The Firebirds. Trioen havde forinden fået en ganske særlig bestillingsopgave: Skriv et musikværk inspireret af den gamle mesters kompositioner. Som så sagt

så gjort. De tre originale musikere Pasborg, Banke og Filipsen, der tidligere med stor succes har fortolket klassiske kompositioner, gav en fuldstændig fantastisk koncert. Et helt nyt fascinerende musikstykke leveret med et kolossalt overskud og en imponerende styrke blev uropført i Svendborg. Efterfølgende fik trekløveret blod på tanden og kastede sig i en længere periode over Carl Nielsens værker, hvilket sidste år resulterede i albummet Aladdin's Dream. Publikum kan således denne aften lukke op for kapitel to, hvor flere og nye fortolkninger af Carl Nielsens musik gemmer sig. Et

ekspressivt, melodiskt, medrivende musikalsk univers, der rummer store billedrige passager. Bevæbnet med trommer, saxofon og keyboards forener de tre herrer på forunderlig vis moderne partiturmusik, kammerjazz, punkjazz, rock og blues. Ingen udfordring synes for stor, når The Firebirds bygger bro mellem den klassiske og den rytmiske musik.



ENTRÉ

160

120

80



spar Nord

ANDERS FILIPSEN: KEYBOARD

ANDERS BANKE: SAX, KLARINET

STEFAN PASBORG: TROMMER

Jeppe Zeeberg

Odd Occasion Orchestra

Pianisten og komponisten Jeppe Zeeberg er en af den danske eksperimental- og jazzscenes unge lovende kunstnere. En virtuos og særdeles kreativ musiker, hvis anmelderroste debutalbum *It's The Most Basic Thing You Can Do On A Boat* i 2014 blev kåret af Statens Kunstfond som et af årets syv bedste danske musikværker. Zeeberg, der også er kendt fra septetten Horse Orcestra og sit samarbejde med Kresten Osgood, har en dybt personlig stil og trækker på hele jazzhistorien samt adskillige andre genrer, fra barok over moderne kompositionsmusik til punk og hiphop. For at være et af tidens lysende talenter modtog han sidste år Bent Jædig Mindelegat. Ved denne helt ekstraordinære koncertaften kan Giant Steps præsentere dugfriske kompositioner fra Zeeberg, som til lejligheden stiller med sin nye gruppe Odd Occasion Orchestra der, som navnet antyder, kun spiller ved lejlighedsvis og særlige arrangementer - og som foruden orkesterlederen selv består af en nøje udvalgt skare af betydningsfulde og meget personlige musikere hentet fra den skandinaviske scene.



JEPPE ZEEBERG: KLAVER

LAURA TOXVÆRD: SAX

PETTER HÄNGSEL: TROMBONE

JEPPE SKOVBAKKE: BAS

ANDERS VESTERGAARD: TROMMER

ENTRÉ

160

120

80



Simon Spang-Hanssen & Middle Earth feat. Maher Mahmoud

En kraftig vitaminindsprøjtning på sådan en halvkold aprilaften er vel ikke at kimse af, og når den så ovenikøbet er mikset af nogle af de mest solide og erfarne musikere fra det danske jazz- og verdensmusikmiljø, kan det ikke blive meget bedre. Man bliver ganske enkelt glad i låget og varm om hjertet af at høre dette internationale hold, der tager en inciterende rejse til de varme himmelstrøg og møder toner og rytmer fra Orienten, Afrika og Caribien. Alt sammen videreudviklet med et strejf af nordisk jazz og med ouden som en gennemgående arabisk grundtone. Kapelmesteren og komponisten Simon Spang-Hanssen har igennem sin lange karriere ladet sig inspirere af samarbejdet med musikere fra alverdens kulturer bl.a. Tyrkiet, Brasilien, Vietnam, Cameroun og Tunesien. Ved denne koncert er han sammen med de tre prægtige instrumentalister ghanesiske Ayi Solomon, cubanske Yasser Pino og syriske Maher Mahmoud - et både poetisk og livsbekræftende møde, hvor Spang-Hansen og Mahmouds medrivende kompositioner blomstrer i fuld flor.

ENTRÉ

160

120

80

spar Nord

MAHER MAHMOUD: OUD**SIMON SPANG-HANSSEN: SAX****YASSER PINO: BAS****AYI SOLOMON: PERCUSSION**



Moussa Diallo Trio

Musikeventyret Der var engang ... i Mali

**- FOR BØRN, FORÆLDRE,
BEDSTEFORÆLDRE OG BARNLIGE SJÆLE**

Det er nat i Mali. Stjerner og måne oplyser himlen, og i landsbyen Koulikoro får børnene fortalt eventyr. Om den tapre mariehøne Kimi Komo, om hanen Karato og firbenet Kanou og om den farlige løve, der vist godt kunne spise en lille ged. Moussa Diallo, der i årenes løb har spillet et hav af koncerter for børn, digter videre på en række af sin barndoms underfundige fortællinger og genskaber den magiske stemning, som han selv oplevede, når de ældste i landsbyen fortalte eventyr. Iblandet sang og musik levendegør Diallo den ældgamle tradition, der findes i alle kulturer: at fortælle historier, videregivet fra mund til mund, fra generation til generation. Eventyr, der med humor og overraskelser stimulerer fantasien og ofte rummer moralske pointer. Moussa Diallo er kendt som en sublim bassist på den danske rock- og verdensmusikscene bl.a. i selskab med Sneakers, Savage Rose og Palle Mikkelsen - og ikke mindst i sin egen trio sammen med de to eminente gambianske musikere Dawda Jobarteh og Salieu Dibba.

Aldersgruppe: 5 år og opefter.

Varighed 45 - 60 min.

Der serveres saftvand og
lækker søndagskage.



DAWDA JOBARTEH: KORA
MOUSSA DIALLO: FORTÆLLER, VOKAL, BAS
SALIEU DIBBA: PERCUSSION

ENTRÉ

80

60

40

25

FOR BØRN
UNDER 10 ÅR



Benita Haastrup Going North

Den karismatiske musiker Benita Haastrup har vundet flere priser for sit levende og farverige trommespil. Sammen med to af jazzens rutinerede navne Kaare Munkholm og Jens Skou Olsen præsenterer hun ved denne lejlighed musik fra trioens meget roste album *Going North*, der desuden blev nomineret til to Danish Music Awards i 2017. Men også numre fra den nye CD *Mørkefjell* er med på repertoire. Efter en omfattende turnevirksomhed i hele Norge var grobunden lagt til en stribe flotte kompositioner - de fleste skrevet af Haastrup, mens Skou Olsen står for et par enkelte. Mødet med den storslåede norske natur, de massive fjelde, de øde vidder, skumsprøjt fra Atlanterhavet i øjnene og stilheden i den smukke dybe Sognefjord gjorde indtryk og lever nu videre i musikken. Benita Haastrup spiller medrivende, hvad enten det er med trommestikker, køller, hænderne eller på klokkespil. Samspillet med Jens Skou Olsen og Kaare Munkholm er nærmest telepatiske, når de tre legende musikere lader roen sænke sig og begiver sig ud i deres lette og luftige musikalske univers - på en gang originalt og alligevel med en genkendelig nordisk stemning.

ENTRÉ

160

120

80



spar Nord

KAARE MUNKHOLM: VIBRAFON**JENS SKOU OLSEN:** BAS**BENITA HAASTRUP:** TROMMER, PERCUSSION

DANSEKONCERT

Eliel Lazo & The Cuban Funk Machine

Det er store bededagsaften, og så vil Giant Steps naturligvis traditionen tro igen sparke gang i årets dansekonzert. Rusk op i krop og sjæl og lad dig forføre af denne sveddampende cubanske funkmaskine, der oser af kraft og høj energi. Direktøren for det hele er den herboende cubanske congavirtuos i absolut verdensklasse Eliel Lazo, der kom til Danmark for 10 år siden for at spille med DR Big Band og har boet her lige siden. Det er ikke tilfældigt, at Lazo hjemme på Cuba fik prædikatet God's Hands. På den hjemlige scene har han spillet med gud og hver mand, bl.a. Savage Rose, Mikkel Nordsø, Hanne Boel, Bobo Moreno og Sinne Eeg - på den udenlandske med store navne som Herbie Hancock og Wayne Shorter. Sammen med sit toptunede hold bestående af både danske og cubanske musikere inddrager Eliel Lazo cubansk musik, amerikansk soul og jazzfunk fra 70'erne. Der er med andre ord linet op til en vild og voldsom festaften, hvor de hede rytmer nok skal få sat brand i dansegulvet.



MARK CHEMNITZ: KEYBOARD, VOKAL

SØREN HELLER: GUITAR

CARLOS PEREZ: TROMBONE, VOKAL

MICHAEL MILFELD: TROMPET

ZACHARIAS WILLIAMS: BAS, VOKAL

ELIEL LAZO: PERCUSSION, VOKAL

RACIEL JIMENEZ: TROMMER

ENTRÉ

160

120

80

Generalforsamling

kl. 18.00 - 19.30

Giant Steps afholder ordinær generalforsamling kl. 18.00, hvor vi håber at se rigtigt mange medlemmer. Medbring gerne gode ideer og forslag! Foreningen byder på en lille bid mad til medlemmerne mod bestilling til jazz@giantsteps.dk

Herefter følger arrangementet Jam/Åben Scene. Alle medlemmer er velkomne til at blive - og selvfølgelig uden at betale entré.

For øvrige musikere og publikum åbnes dørene kl. 20.00.



JAM/ÅBEN SCENE KL. 20

Hold dig ikke tilbage. Scenen er din. Kom og byd ind med et nummer eller tre - evt. sammen med dit band. Grib chancen - lad musikken blomstre vildt og inderligt for en aften.

ENTRÉ

30

RABAT:
4 PERSONER

100

GRATIS

ENTRÉ
FOR ALLE
OPTRÆDENDE

ANDERS THAMBO: VÆRT, BAS



Alex Jønsson Trio

"I'm not sure what it is with these young Danes but for me they are hitting the sweet spot at the moment" skrev den engelske musikblog The Jazzbreakfast om Alex Jønssons musik, som er udgivet på flere CD'er. Den seneste Heart Of Gold er optaget ved en intimindspilning foran et publikum i en dagligstue midt i Århus. Her er virkelig tale om et lille musikalsk guldhjerte, hvorfra der strømmer fritsvævende, lyse og fjerlette kompositioner, men som livet selv er de ikke uden stikkende torne. Jønsson, Madsen og Skamby drager med eftertænkksomhed, en god portion nærvær og intimitet sammen på en mission. De lytter efter ridser, rytmer og reaktioner, som kan føre dem på sporet af noget større. Alex Jønsson har intet mindre end 7 nomineringer bag sig ved Danish Music Awards bl.a. som guitarist i I Think You're Awesome, hvor også aftenens bassist og trommeslager befinder sig. Dette band har de sidste par år været helt fremme på den danske jazzhimmel med totalt pakkede koncerter i det ganske land, bl.a. i Giant Steps. Nu er de tre eftertragtede talenter så tilbage i nye klæder.

ALEX JØNSSON: GUITAR
JENS MIKKEL MADSEN: BAS
ANDREAS SKAMBY: TROMMER

ENTRÉ

160

120

80



spær Nord

Vokalgruppen Singers



I anledning af korfestivalen Syng Sydfyn sætter Giant Steps igen fokus på sangstemmernes utrolige muligheder. Denne gang i godt selskab med en af Danmarks stærke vokalgrupper. Fem professionelle solister med en helt egen lyd, stil og udstråling hopper ud i overbevisende, overraskende og superfunky fortolkninger af kendte jazzklassikere og pophits. Det hele sker udelukkende ved hjælp af stemmens magiske kraft, sang, klang og mundpercussion. Igennem årtier har Singers været en vigtig del af den danske a cappella-scene. Mange vokalgrupper har taget deres udgangspunkt i sangere hentet fra korverdenen, men Singers har altid været båret af en grundstamme af leadsangere med et knivskarpt individuelt udtryk og et stort solistisk overskud. Sangerne kommer fra forskellige dele af musikmiljøet med baggrund i Rytmisk Musikkonservatorium samt ensembler som Blast, Postyr, Bryan Rice og Voices of Joy & Blast. De sidste 10 år har gruppen været på turneer i både Danmark, Sverige, Tyskland, Taiwan, Singapore og Hong Kong. Er du bidt af en gal vokal eller bare normal, bliver denne aften med garanti genial.

ENTRÉ

160

120

80



spar Nord

BRITT HEIN: VOKAL**HELLE HENNING: VOKAL****CLAUS STORGAARD: VOKAL****MADS ENNGAARD: VOKAL****ULRICH LAURIDSEN: VOKAL**

Ok Nok Kongo

Op igennem 90'erne var det sprudlende og fantasirige Ok Nok Kongo toneangivende nationalt i en grad, der gav genlyd internationalt. Gruppen var en del af den smeltedigel af moderne balstyrisk jazz i fusion med både world og klassisk, som opstod på den københavnske scene det årti. En perlerække af dansk jazz' profiler er nu igen samlet for at tage på en musikalsk rejse, der bringer jazzhistorien langt ud over kanten af stilarter. Alt sammen tilrettelagt af kapelmester Thomas Agergaard. Med virtuositet og en smittende spilleglæde bevæger musikerne sig legende og ubesværet mellem frække temaer og farverige stemninger. Agergaard har spillet med førende jazzmusikere både fra Norden og det øvrige Europa samt med amerikanske musikere. Han har et originalt udtryk med sit luftige, svævende og alligevel seje, jordnære spil og har modtaget flere priser for sine udgivelser og kompositioner, som ofte er at finde på tværs af genre, form og kunstnerisk udtryk. Thomas Agergaard er også billedkunstner og udstillede sidste år på SAK i Svendborg sammen med den kendte kunstnergruppe De Malende Musikere.



MIKKEL PLOUG: GUITAR
KASPER TRANBERG: TROMPET
THOMAS AGERGAARD: SAX
NILS DAVIDSEN: BAS
MARTIN ANDERSEN: TROMMER

ENTRÉ

160

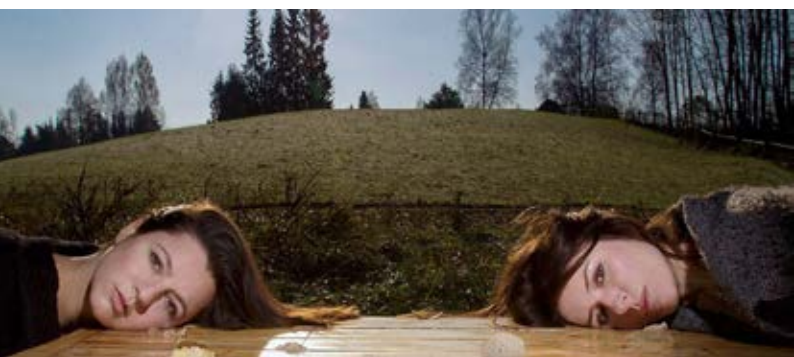
120

80

FØDSELSDAGSKONCERT

Kira Skov & Maria Faust In The Beginning

Giant Steps er så heldige at kunne fejre sin 18 års fødselsdag i selskab med en af landets helt store personligheder sangerinden Kira Skov. Meget bedre bliver det ikke, når aftenen samtidig byder på en præsentation af Skovs seneste gennemroste og DMA Jazz 2017 prisvindende udspil In The Beginning, der er skabt i tæt samarbejde med den herboende estiske jazzsaxofonist Maria Faust. I januar 2016 drog de begge to til Estlands sydlige grænseområder, og her lå et univers af glemte sange og begravede historier om tab, savn, overgivelse, underkastelse, tro, mistet tro og tilgivelse. De fandt et område og en gammel forladt russisk ortodoks kirke, hvor tiden i en ellers foranderlig verden syntes at stå stille. Alt dette skulle komme til at danne rammen om det fælles projekt. En slags collage, et enestående værk med hypnotisk messende fortællinger inspireret af ortodokse sakrale hymner og den estiske folkløse, som Kira Skov og Maria Faust har transformeret til deres egen hybrid af musikalske genrer og lydbilleder. Velkommen til en dragende smuk musikalsk rejse, der gløder og stråler. Læg hertil et hold superskarpe og indlevende musikere.

**ENTRÉ***

180

135

90



spar Nord

KIRA SKOV: VOKAL**TOBIAS WIKLUND:** TROMPET**MARIA FAUST:** SAX**NED FERM:** SAX**NILS DAVIDSEN:** BAS**JAKOB HØYER:** TROMMER

* + 15 / + 10 VED
AFHENTNING AF
MEDLEMSKORT

Nyttige oplysninger

ENTRÉBETALING

Entré-priserne er gradueret og f.eks. anført således 160/120/80, hvilket betyder: Ikke-medlemmer betaler: 160 kr. Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 120 kr. Medlemmer, som er under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 80 kr.

MEDLEMSKAB, FORDELE OG RABATTER

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto

reg.nr.: 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40.

Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken. Det er desuden muligt at købe et ÅRSKORT for kun 1.250 kr. (inkl. medlemskontingent). Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamling. Når du har meldt dig ind eller fornyet dit medlemskab, får du en gratis koncert, når du efterfølgende henter dit medlemskort ved indgangen. OBS! Der skal dog betales et mindre tillæg ved koncerter med forhøjede entrépriser. Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster 75 kr. for 12 måneder. Studiekort eller anden legitimation skal forevises. Medlemskab for pensionister koster 150 kr. for 12 måneder (gælder ikke for efterlønnere). Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder.

LUNZZ & LUN JAZZ

Oplev sæsonens hyggelige lørdag eftermiddage, hvor der serveres medrivende jazzede toner med nogle af landets allerfineste musikere fra kl. 14. Kom allerede kl. 13 og nyd Arne B's lækre frokostbuffet. Alle er velkomne - med eller uden spisning. BEMÆRK: Billetter til koncert og frokost købes online på www.nembillet.dk

BORD- OG MADBESTILLING

Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen til alle Giant Steps' arrangementer. Såfremt ikke andet er anført, skal det ske til Arne B. Ring på 62 22 47 83.

Forside: Tina Elivava Mensah

Fotograf: Eric Don Arthur

Ide og layout: www.step.dk

**ARNE B TILBYDER SPISNING
FØR TORSDAGSKONCERTERNE
BESTIL I GOD TID**

Ring og hør nærmere på 62 22 47 83

Giant Steps

ER STØTTET AF
SVENDBORG KOMMUNE
OG STATENS KUNSTFOND

SPONSORER

AdvokatFyn a/s
Albani
Arne B
MusikHuset
Pind J. Design Guldsmedie
STEP
XL Jens Schultz A/S
Josefine Ottesen
Hartvig & Aalund
PIANO FORTE
STZ Informatik - Michael Schlamovitz
PC Kabinettet
Jettes Diner
Spar Nord
Wichmann Optik
Weber & Poulsen Bogbinderi
Vintapperiet i Salig Simons Gård
Dagli' Brugsen Sundhøj
Skulpturstøberiet v/ Jørn Svendsen
Dahlgaards Tegnestue
Ole Jensen Hvolbek
Zeta Marine Group
Det Grønne Hjørne - helsekost

RYTMISK MUSIKFORENING
GIANT STEPS
WWW.GIANTSTEPS.DK
FORMAND: PETERSKUMME@GMAIL.COM
BOOKING: JAZZ@GIANTSTEPS.DK

ALLE KONCERTER AFHOLDES PÅ ARNE B, VESTERGADE 10, SVENDBORG
PLADSBESTILLING TIL ARNE B: 62 22 47 83 (HVIS IKKE ANDET ER ANFØRT)