



OLLERUPKURSUS 2018

webudgave

FAGLIGHED 19.-23. MARTS

FORDYBELSE

NY VIDEN

INSPIRATION



DEN FRIE LÆRERSKOLE

Svendborgvej 15, Ollerup

5762 Vester Skerninge

www.dfl-ollerup.dk

VELKOMMEN TIL WEB-UDGAVEN AF OLLERUPKURSUS 2018

Ollerupkurset har eksisteret siden 1976. Den frie Lærerskole har i alle årene dannet rammen om dette unikke faglige kursusforløb og udviklet det i takt med tidens krav til skolen, lærerne og undervisningen. Kendetegnende for Ollerupkurset er velbegrundede faglige kurser, kvalitet, fordybelse, ny viden og inspiration.

OLLERUPKURSETS FORMÅL ER

- At udbyde en alsidig vifte af velbegrundede faglige kurser med høj kvalitet i indholdet og i formidlingen,
- At være et frit mødested for ansatte fra forskellige skoleformer og institutioner,
- At fremme den levende dialog og stillingtagen til aktuelle pædagogiske, didaktiske, skolepolitiske, kulturelle og eksistentielle spørgsmål.

OLLERUPKURSET HENVENDER SIG TIL

Lærere, ledere, pædagoger og andre interesserede med tilknytning til friskoler og alle øvrige private grundskoler, efterskoler, Frie Fagskoler, højskoler, produktionsskoler, landbrugsskoler, danske skoler i Sydslesvig, folkeskolen samt ansatte med tilknytning til de frie skoler i de nordiske lande.

KOSTSKOLEKULTUREN

De fleste kursUSDeltagere bor på Den frie Lærerskole i kursusugen. Det lader sig gøre, fordi de lærerstuderende fra 1. årg. og 2. årg. er i 3-ugers praktik i den periode, hvor der er Ollerupkursus. Derudover råder Den frie Lærerskole over både enkelt- og dobbeltværelser i kursusafdelingen.

Udover et varieret fagligt udbud, venter der kursUSDeltagerne en række kulturelle arrangementer med musik, morgensamlinger, sang, debat og cafeliv.

KURSUSUGEN

Der er ankomst og indkvartering mandag den 19.marts mellem kl. 9.00 -10.00 og afrejse fredag den 23. marts kl. 11.00 efter et fælles arrangement.

Før afrejsen er der et let traktement.

PROGRAM FOR ANKOMSTDAGEN

MANDAG DEN 19. MARTS

- Kl. 09.00-10.00 Ankomst og indkvartering. Morgenkaffe med brød
- Kl. 10.10 Kort velkomst og præsentation af underviserne. Fordeling på formiddagshold
- Kl. 10.45-12.15 Undervisning på formiddagsholdene
- Kl. 12.30 Middag
- Kl. 13.30-15.00 Undervisning på formiddagshold
- Kl. 15.10-15.30 Eftermiddagsservering
Præsentation af undervisere
Fordeling på eftermiddagshold
- Kl. 15.45-18.00 Undervisning på eftermiddagshold
- Kl. 18.15 Aftenbuffet
- Kl. 19.30-20.15 Undervisning på eftermiddagshold
- Kl. 20.30-21.15 Kaffe, te, kage i spisesalen. Sang og musikalske indslag

DAGSRYTME TIRSDAG, ONSDAG, TORSDAG OG FREDAG

- Kl. 07.25 Morgenmad
- Kl. 08.10 "Ved dagens begyndelse"
- Kl. 08.45-12.15. Undervisning. Pause 10.15-10.45
- Kl. 12.30 Middag
- Kl. 13.30-17.00 Undervisning. Pause 15.00-15.30
- Kl. 17.15 Mulighed for idræt, gåture mv. Cafeerne åbner. 4. årgang
- Kl. 18.15 Aftensmad

Efter aftenarrangementer åbner diverse cafemiljøer tilrettelagt af 4. årgang.

FÆLLESARRANGEMENTER I OLLERUPKURSUSUGEN

Tirsdag den 20. marts:

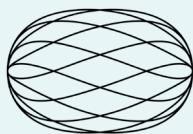
Kl. 20.00-21.00 Solokonzert med **Kristian Bach**.
Kristian Bach er sangskriver og musiker. I september 2017 udgav han sit debutalbum "Første Trin". Genren er dansksproget singer-songwriter, med rødder i folk, country og blues, og med tråde til den danske visesangstradition.

www.kristianbach.dk



Onsdag den 21. marts:

Kl. 19.30-21.00 **FN's 17 Verdensmål som dannelsesideal**
Chora Connection v./ Asbjørn Riis-Søndergaard



CHORA
CONNECTION

FN's 17 Verdensmål og 169 delmål blev i 2015 vedtaget af 193 lande, inklusiv Danmark, som forpligter sig til at løse klodens største problemer inden 2030. Den fælles globale målsætning markerer et historisk samarbejde på tværs af lande, kulturer og samfund.

Men verdensmålene indebærer også et nyt bæredygtigt dannelsesideal, der skaber forbindelseslinjer mellem det lokale og det globale og opstiller en række målsætninger for hvilke kompetencer og kundskaber fremtidens borgere skal besidde.

Uddannelsessystemet spiller her en vigtig rolle i dannelsen af de kommende generationer der skal kunne løfte fremtidens bæredygtige verdenssamfund.

Men hvordan kan målene integreres i undervisningen på de frie skoler og hvilket dannelsesideal kan danne grundlag herfor?

www.choraconnection.dk

Torsdag den 22. marts:

Kl. 19.00 Festmiddag i spisesalen.

Fredag den 23. marts:

Kl. 7.30 Morgenmad

Kl. 8.30 "Moderne historiefortælling for børn og voksne".
Kasper Sørensen.
www.fortaellekunsten.dk

Kl. 9.30-10.45 OPGANG2 TURNÈTEATER spiller:
OMG – Oh My God – om kærlighed og andre katastrofer.

OMG – Oh My God – om kærlighed og andre katastrofer er en almenkyldig forestilling for unge og voksne om kærlighed og næstekærlighed og om de valg vi tager, om deres konsekvenser og om, hvordan vi påvirker hinanden – bevidst og ubevidst. Uanset køn, alder, hudfarve eller religion.

For i en tid med store katastrofer ude i verden: terror, flygtningestrømme og oversvømmelser, kan de små og store katastrofer i vores eget liv godt blive glemt – men de er der hele tiden!

Krig er en katastrofe – men at pisse i bukserne er også en katastrofe. Især, hvis du kun har et par bukser.

Kærlighed er fantastisk, men kan og ende som en katastrofe, fordi der er så meget på spil, så meget at miste.

Oh. My. God.



KURSUSBESKRIVELSER

På Ollerupkurset kan du vælge én ud af fire tilgange

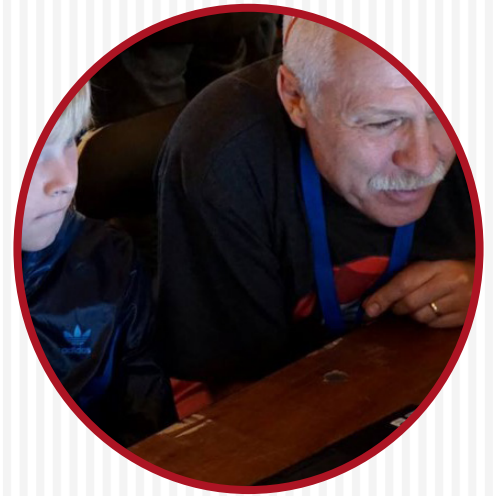
A B C D

VÆLG ÉN UD AF FIRE TILGANGE:

- A.** Ét formiddags- og ét eftermiddagsfag med hver 16 undervisningstimer.
- B.** Internationalt kursus. Et heldagskursus om fællesskab, motivation og demokrati i skolen. Undervisningssproget er engelsk (heldagskursus).
- C.** Skoleudvikling særligt tilrettelagt: I halvdelen af kursustiden er der skoleudvikling med udgangspunkt i egen skole. Der udover vælges ét fag..
- D.** Pædagogisk Diplomuuddannelse (PD). Det obligatoriske modul: Pædagogisk viden og forskning (10 ECTS).

A KURSUSOVERSKRIFTER OG UNDERVISERE			
	FORMIDDAG		EFTERMIDDAG
1	Teknologien ind i undervisningen - men hvordan? <i>Mads Remvig</i>	1	Magisk lyd og magisk teater <i>Eva Klinting</i>
2	Anerkendende, sprogbasert undervisning i det flersproglige klasserum <i>Hanne Vandal Hansen og Gro Caspersen</i>	2	Krop, Gymnastik, Dans og Udtryk – inspiration til kroppen i bevægelse <i>Berit Clausen Abrahamsen</i>
3	Maleri – Ideer til børns møde med kunst <i>Jane Susanne Andersen</i>	3	Eksperimenterende tekstilfarvning med naturens farvestoffer <i>Anne Marie Nielsen</i>
4	Filosofisk samtale i klasserummet <i>Dorete Kallesøe og Lærke Groth</i>	4	Med en mus i hånden - indblik i en gamers verden <i>Steffen "Frosty" Nielsen</i>
5	MeWe Space 3.0 – Eksistens, rum & læring <i>Lasse Skånstrøm</i>	5	Træarbejde, vilje og form <i>Frank Egholm</i>
6	IT-didaktiske designs – en nødvendighed og en mulighed <i>Kompas v/Jakob Stensig og Søren Rasmussen</i>	6	Friluftsliv for alle, året rundt – udenfor <i>Bent Hansen</i>
		7	Skelsættende litteratur - Et kursus om nye tendenser i nordisk samtidslitteratur <i>Anne Cathrine Hedegaard, Rune Lange Abildgaard, Morten Tychsen Schmidt, Mette Væver</i>

B	An international course: Togetherness, motivation and democracy in schools. <i>Course leader: John Mason</i>
C	Skoleudvikling: I enten formiddags- eller eftermiddagsmodulerne (16 lektioner) kan en skole i samarbejde med kursusledelsen tilrettelægge et kursusforløb, der passer til egen skoles ønsker om skoleudvikling eller andre temaer.
D	Pædagogisk Diplomuuddannelse (PD). Det obligatoriske modul: Pædagogisk viden og forskning (10 ECTS). Særlig tilmeldingsprocedure og undervisningsplan. Se www.dfl-ollerup.dk/videreuddannelse



FORMIDDAGSFAG

1. **TEKNOLOGIEN IND I UNDERVISNINGEN – MEN HVORDAN?**

Vores hverdag bliver mere og mere digitaliseret. Det gælder for kommunikation og samarbejde mellem mennesker, løsning af arbejdsopgaver, handel og meget mere. Robotterne er også begyndt at overtage flere og flere af vores arbejdsopgaver, både i industrien, sundhedsvæsenet og ældrepleje. Samtidigt er der en stor efterspørgsel på arbejdskraft som kan skabe digitalt.

- Hvordan kan vi som lærere i grundskolen forholde os til denne udvikling?
- Hvordan harmonerer det med målstyret undervisning?
- I hvilke fag kan det inddrages og hvordan?
- Hvordan kan en progression tilrettelægges op gennem de forskellige fag og klassetrin?
- Hvordan kan man som lærer undervise i kodning og robotter, når jeg ikke selv har lært det?
- Hvor finder jeg undervisningsmateriale?

På kurset vil du få svar på en del af disse spørgsmål og sikkert flere. Du vil blive præsenteret for forslag til hvordan man kan arbejde med digital produktion op gennem grundskolen.

Du bliver introduceret til, og vil komme til at arbejde med: Hour of Code, BeeBots, LEGO WeDo, ScratchJr, Scratch, BBC Micro:Bit og

LEGO Mindstorms, samt blive præsenteret for flere andre robotter, sites og digitale 'dimser'.

Kursusdeltagerne skal selv medbringe en pc eller MacBook, og gerne en iPad. Deltagerne vil under kurset få en Micro:Bit minicomputer der kan tages med hjem.

Max. antal deltagere på holdet: 20 deltagere.

Særlige oplysninger:

Der er et ekstra gebyr på dette kursus på 200kr der dækker en BBC Micro:Bit

www.microbit.org/

Underviser: Mads Remvig.

Naturfagslærer, it-lærer og digital læringsvejleder på Beder skole, syd for Aarhus. Læremiddelforfatter hos forlaget Alinea: Lær at kode-bøgerne, KonteXt og MatematriX. Oplægs- og kursusholder. Mange års erfaring i undervisning i kodning og robotter. Tidligere frivillig i Coding Pirates

Blogger om kodning og digitalproduktion:

www.4code.dk

Site med undervisningsforløb til kodning:

www.codekids.dk

Eget site:

www.madsremvig.dk



2. ANERKENDEDE, SPROGBASERET UNDERVISNING I DET FLERSPROGLIGE KLASSEKUM

Vi tager udgangspunkt i at tilrettelægge en undervisning, der styrker elevernes sproglige- og faglige udvikling, og i en kombination af undervisning og workshop arbejder vi med at imødekomme elevernes sproglige- og faglige vanskeligheder, så alle elever bliver i stand til at tage del i klassens aktiviteter og få mest muligt udbytte heraf.

Med udgangspunkt i lærerens undervisning skabes der rum for fælles undren og udvikling, som kan kvalificere det daglige arbejde i f.eks. modtage- eller almenklasser.

Kursusdagene tager udgangspunkt i nedenstående:

- Tilrettelæggelse af en sprogbaseret fagundervisning
- Sprog og identitet synliggørelse og inddragelse af elevernes mange sprog
- Arbejdet med den sproglige bevidsthed og elevernes sproglige ressourcer
- Fra hverdagsprog til fagsprog
- Stilladsering i undervisningen
- Større ordforråd og bedre læseforståelse

Undervisningen foregår eksemplarisk og kursisterne vil udover at mærke, at det er sjovt at lære sprog, også få masser af idéer og materiale med hjem, som inspirerer og letter det videre arbejde med elever, der skal lære det danske sprog.

Undervisere: Gro Caspersen

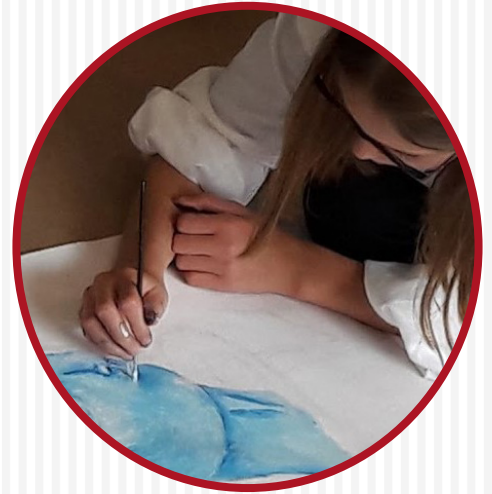
Folkeskolelærer med 25-års erfaring inden for modtageklasser, DSA- og fremmedsprogsområdet. Pædagogisk diplomuddannelse med retning dansk som andetsprog. Forfatter af undervisningsmaterialer. Vinder af 'Den Europæiske sprogpris 2017 og kampagneleder for Wise Words.

Se i øvrigt: www.grocaspersen.dk

Hanne Vandal Hansen

Folkeskolelærer og cand.pæd. antrop., undervisningserfaring indenfor folkeskolen, EUD, voksenområdet samt på Professionshøjskolen Metropol i DSA på grund- og efter- og videreuddannelsen. Underviser som konsulent i Københavns Kommune under projekt 'Den sproglige dimension i fagene' samt på UCC.

Se i øvrigt: www.hannevandalhansen.dk



3. **MALERI**

IDEER TIL BØRNS MØDE MED KUNST

Kunst inviterer mennesket ind i nye verdner, og den forbinder sig med menneskets iboende lyst til at lege. Kunst kan stille spørgsmål til de store ting i livet, og den er en måde at kommunikere på.

På kurset vil vi tage afsæt i kunstværker, der netop kan sætte gang i fantasien og de store spørgsmål, og vi vil både tage udgangspunkt i samtidskunst og værker fra kunsthistorien.

Vi skal afprøve klassiske teknikker, men også arbejde med mere eksperimenterende, legende og finurlige udtryk.

Dagen vil begynde med mindre opvarmningsøvelser, hvorefter vi fortsætter med en længerevarende opgave, som giver redskaber til nye måder at tilegne sig kunsteriske discipliner som farvelærer, iagttagelsestegning og parafraser. (En

parafrase er en billedlig fortolkning af en anden kunstners værk.)

Der gives ideer til konkrete forløb, teknikker og arbejdsmetoder, så I får et materiale med hjem, der kan bruges direkte som inspiration til undervisning i billedkunst og til tværfaglige forløb.

Max. 16 kursister.

Underviser: Jane Susanne Andersen

Billedkunstner og billedskolelærer.

Meddelelse til deltagerne på dette hold:

Ekstra udgifter til materialer beløber sig til ca. 300 kr.



4. FILOSOFISK SAMTALE I KLASSERUMMET

Når børn og unge filosoferer, opbygger de selvværd og respekt for andre mennesker. De reflekterer over livets store spørgsmål og bliver dannet som livsduelige individer i fællesskabet. Som lærer er det ikke altid let at finde tid og rum til de store spørgsmål i tilværelsen. På dette kursus vil du blive mere bevidst om, hvornår og hvordan du kan gøre din undervisning mere filosofisk og få en række værktøjer hertil.

På 1. kursusdag introduceres "filosofi med børn" og vi skal filosofere med hinanden. For filosofi er ikke kun noget man læser, det er noget man gør.

På 2. kursusdag introducerer vi til, hvordan man som lærer kan facilitere en filosofisk samtale. Vi skal også møde de filosofiske discipliner og aktiviteter i skolens fag.

På 3. dag får du de nødvendige værktøjer til forberedelse af filosofisk undervisning, og vi laver fælles planlægning.

På 4. dag afprøver vi de forberedte aktiviteter og arbejder med, hvordan du kan tage filosofien med hjem på din skole.

"Når vi filosoferer med børn giver vi hele deres menneskelige væsen mulighed for at træde frem"

– Tidligere kursist

Max deltagere: 25

Praktiske oplysninger:

Deltagerne skal inden kurset have anskaffet og læst "Lommefilosoffen – en håndbog i filosofi med børn" af Dorete Kallesøe og Lærke Groth.

Undervisere: Dorete Kallesøe og Lærke Groth, der til daglig er læreruddannere. Stiftere af www.filosofipatruljen.dk





5. **MEWE SPACE 3.0** **EKSISTENS, RUM & LÆRING**

Kurset tager metodisk afsæt i Spiralmodellen som bygger på innovationspædagogik baseret på en eksistentiel og fænomenologisk didaktik; udgangspunkter, at *elevernes væren i verden er afsæt for at lære*.

Workshopprogrammet forløber over 4 moduler á 4 lektioner og er bygget op omkring de 4 faser og dimensioner i Spiralmodellen: 1) Væren, 2) Viden, 3) Kunnen og 4) Gøren.

Som undervisningskontekst bliver der opstillet et MeWe Space, hvor deltagerne arbejder med egne produktioner. I Prezi, PowerPoint, Keynote eller Google Slides.

MeWe Space er et digitalt læringsmiljø, hvor lærere og elever kan undervise og lære. Det hjælper lærerne med at skabe dybere sansemæssige rum for eleverne samtidig med at de arbejder digital, collaborativt med opgaveløsning, hvor de fra deres egen mobil kan være i kontakt med den store skærm. Moderne neuroscience fortæller os at vi anvender 85% af vores hjernekraft på at afkode synsindtryk. Derfor har MeWe Space udviklet en ny modalitet – et nyt undervisningsrum, der på én gang skaber nærvær og interaktion mellem lærere og elever.

Formål

Formålet med workshopprogrammet er at udvikle og kvalificere en ny og mere tidssvarende pædagogik og didaktisk approach på et eksistentielt og fænomenologisk grundlag. Det vil vi bl.a. gøre gennem en række grundlagsspørgsmål, som fx: Hvordan kan vi åbne elevernes verden i, med og gennem fagene og de faglige stofindhold? Hvordan og på hvilken måde kan vi træffe eleverne i deres væren i verden – i, med og gennem fx sprog, matematik, kunst, historie, biologi eller idræt?

Vi vil med andre ord stille skarpt på, hvordan vi med en ny metode (Spiralmodellen) og en ny teknologi (MeWe Space) kan åbne nye rum for sansning, erkendelse og handling i elevernes møde med verden; Hvordan kan vi åbne elevernes verden gennem fænomener, objekter og artefakter? Hvordan kan vi åbne verden med og gennem billeder, lyd, tekst og levende billeder? Hvordan kan vi åbne verden gennem en blomst, en citron eller gennem mødet med sne?

Mål

Målet med workshopprogrammet er, at deltagerne får adgang til nye metoder, greb og teknikker med henblik på at kunne udvikle



og kvalificere en pædagogik og et didaktisk approach på et eksistentielt og fænomenologisk grundlag, herunder et konkret-sanseligt, kropsligt og praktisk grundlag. Helt centralt står spørgsmålet om, hvordan vi med nye tilgange og ny teknologi kan sanseliggøre og kropsliggøre elevernes læreprocesser, kompetenceudvikling og produktioner.

Ud over oplæg vil vi på hvert enkelt modul arbejde med forskellige øvelser og didaktiske greb i relation til konkrete emner og temaområder. Alt afhængigt af deltagernes faglige grundlag vil vi tage udgangspunkt i eksemplariske emner eller temaområder, der kan gøres til genstand for nye og konkrete forløb på friskolerne.

Indhold

I sin filosofiske og didaktiske grundstruktur er Spiralmodellen bygget omkring 4 taksonomiske niveauer, der afspejler de læringsmål og –niveauer, som er gældende og styrende for fagene i folkeskolen (jf. Forenklede Fælles Mål): 1) Væren (læringsmål), 2) Viden (vidensmål), 3) Kunnen (færdighedsmål) og 4) Gøren (kompetencemål).

Indenfor matematik vil der fx, didaktisk og taksonomisk, kunne stilles følgende

spørgsmål: 1) Hvad er matematik? 2) Hvad ved vi om matematik? 3) Hvad kan man bruge matematik til? og 4) Hvad kan vi gøre og skabe med matematik i bestemte og konkrete kontekster? (kan vi fx forbedre verden og skabe nye værdier med matematik?).

Modul 1: Væren

På dette modul vil vi fokusere på vores sansemæssige og kropslige tilgang til konkrete fænomener og objekter i vores omverden, som en primær og helt grundliggende dimension for erkendelse og læring. På dette niveau vil man kunne tage udgangspunkt i sanse- og oplevelsesbaserede læreprocesser (såvel som fænomen- og objektbaserede læreprocesser) for på dette grundlag at arbejde med eksistentielle og undringsbaserede spørgsmål: Hvad er vand? Hvad er kunst? Hvad er tid? Hvad er rum? Hvad er liv? Hvad er sundhed? Hvad er sprog? Hvad er tal? Osv.

Modul 2: Viden

På dette modul vil vi gå videre for at se på, hvordan viden og erkendelse kan udledes og afledes af vores sansemæssige tilgang til objekter og fænomener. Hvad er viden og hvordan opstår viden på baggrund af vores tilgang til verden via syn, hørelse, duft, smag, berøring og kropslige og synæstetiske omgang med objekter? Vi tager fat på det

svære spørgsmål om, hvordan sansning transformeres til erkendelse og viden?

Modul 3: Kunnen

Her vil vi bevæge os et niveau længere op og spørge til, hvad vores viden og erkendelse kan bruges til og i hvilke sammenhænge: Hvordan kan vi omsætte og anvende vores viden. På dette niveau kan der spørges til hvad fx viden om atomer og kernespaltning kan bruges og i hvilke sammenhænge. Eller: Hvad kan vi bruge kunst til og i hvilke sammenhænge? Hvad kan vi bruge matematik til og i hvilke sammenhænge? Mange elever spørger i dag til meningen og nytten af det, som skal beskæftige sig med, hvorfor dette niveau er særdeles centralt for en moderne didaktisk planlægning og tilrettelæggelse af undervisning og læring.

Modul 4: Gøren

På det fjerde og sidste modul bevæger vi os frem til et skabende og handlingsorienteret niveau og stiller os spørgsmålet: Hvordan kan vi omsætte vores væren, viden og kunnen til en gøre? Hvad kan vi gøre med vores viden og kunnen med udgangspunkt i vores væren i verden? Hvordan kan vi skabe en bedre verden med vores viden og kunnen? Hvordan kan vi skabe mening og værdi gennem vores gøre og vores handlinger? Dette niveau omhandler

derfor bl.a. æstetiske og etiske spørgsmål og præferencer.

Praktiske oplysninger:

Deltagerne bedes medbringe egen computer, så de kan arbejde i MeWe Space 3.0.

Underviser: Lasse Skånstrøm

*Lærings- og uddannelseskonsulent
MeWe Space/ Learning Lab Systems*





6. IT-DIDAKTISKE DESIGNS – EN NØDVENDIGHED OG EN MULIGHED

"It is the supreme art of the teacher to awaken joy in creative expression and knowledge"
– Albert Einstein

Teknologi til fremme af nysgerrighed og skaberglæde.

Hvordan planlægger og designer vi en undervisning på en sådan måde at eleverne opøver kompetencer der matcher det 21. århundredes behov?

Hvordan sikrer vi at brugen af IT ikke bare bliver at sætte strøm til lærebogen?

For at svare på ovenstående kræver det, at vi ved hvilke kompetencer der skal udvikles, hvordan vi underviser og hvilken læringsteknologi der understøtter udviklingen af de enkelte kompetencer.

I en stor international undersøgelse, fra 2010, har man forsøgt at afdække hvilke kompetencer der er -og bliver efterspurgt i en nær fremtid. Disse kompetencer kan koges ned til følgende:

Kritisk tænkning
Kreativitet
Kommunikation
Kollaboration

På dette kursus gives der et bud på hvordan disse kompetencer, via moderne læringsteknologi, bliver understøttet og kommer bedst muligt i spil i den daglige undervisning.

Vi kommer til at arbejde med

- Konkrete ideer til hvordan man designer undervisningen, så eleverne får mulighed for at udvikle disse kompetencer.
- Hvordan man kan bruge teknologien til at understøtte nysgerrighed og skaberglæde hos eleverne
- Programmering i børnehøjde
- IT-baseret Videnskonstruktion.
- Kreative og æstetiske produktioner og arbejdsgange baseret på brugen af IT.
- Virkelighedsnære læringsprocesser.

Dette kursus vil have en form der veksler imellem teori, samtale, undersøgelse og en masse hands-on.

Kurset henvender sig til alle der har interesse i hvordan de teknologiske muligheder kan understøtte og udvikle den gode undervisning.

Praktiske oplysninger:

Det forventes at deltagerne medbringer egne computere eller Tablets

Undervisere: Kompas v/Jakob Stensig og Søren Rasmussen



EFTERMIDDAGSFAG

1. MAGISK LYD OG MAGISK TEATER

Vil du gerne kunne lave magiske lyduniverser sammen med dine elever og bruge dem kreativt i dramatimerne eller når i sætter teaterforestillinger op på din skole?

På dette kursus vil vi undersøge sammenhængen mellem musik, lyd og teater. Kurset er meget praktisk orienteret og vi vil lave en masse øvelser på gulv. Øvelser er samlet i et kompendie, som du får med hjem. Nogle øvelser vil kunne bruges af alle elever, mens andre mest henvender sig til elever fra overbygningen.

Indhold

På kurset gennemgår vi forskellige måder, hvor elever selv kan producere lyduniverser på. Vi vil arbejde med lyd på mange planer. Vi arbejder med lyde som mammutjægerne kunne have frembragt dem. Vi vil klappe, trampe, synge og fløjte. Vi vil bruge stemmen og kroppen.

Men vi vil også arbejde med digital lyd, som filmmagere og teaterinstruktører bruger i dag. Vi vil lytte til forskellige soundscapes, og du får ideer til hvor du kan finde spændende lydkulisser og lydeffekter.

På kurset vil vi også undersøge, hvordan man laver teater til lyd. Hvordan bevæger man sig

på scenen til lyd? Hvordan siger man replikker, når der også er lyde?

Deltagerforudsætninger

Der er ingen krav om at du skal viden noget om området inden. Men spiller du et instrument, er du velkommen til at tage det med.

Kurset henvender sig især til dramalærere og musiklærere men også til alle andre lærere, der arbejder med krop, følelser og æstetisk udtryk. Det kunne f.eks. være idrætslærere eller dansklærere

Underviser: Eva Klinting

*Cand.mag. i Dramaturgi og Musik.
Efterskolelærer. Forfatter til "Det store teaterprojekt i efterskolen".*



Lets Keep on Movin



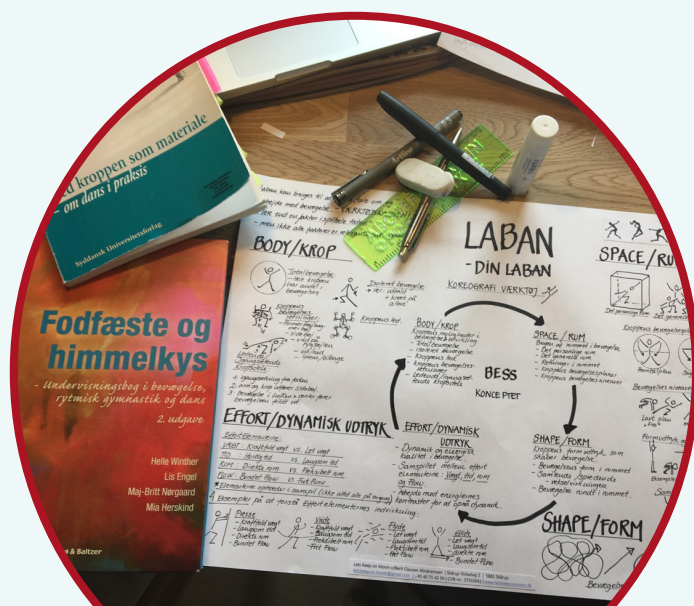
2. KROP, GYMNASTIK, DANS OG UDTRYK – INSPIRATION TIL KROPPEN I BEVÆGELSE

Vi sætter fokus på Kropsbasis med afsæt i musik og rytme, så arbejdet med musik og bevægelse danner grobund for det videre arbejde med kroppen i gymnastikken. Med udgangspunkt i kroppens muligheder bygger vi på gymnastikkens basis. Her bliver der fokus på hvor vi arbejder med ideer til grundspring og parkour. Vigtigheden af modtagning og stationsopbygning for grundspringene samt præsentation og arbejde med en kreativ tilgang til parkour som fokus område i idrætsfaget. Derudover præsenteres i for mulighederne i at arbejde med forskellige dansestilarter i idrætsundervisningen, - individuel-, fælles-, eller par dans. Måder at indlære på kreative opgaver og den gode koreografi. Som prikken over i ét sætter vi praktisk fokus på den kreative og eksperimenterende dans målrettet grundskoleelever med udgangspunkt i Labans bevægelses teori, som vi kommer til at mærke i praksis gennem egen krop. Hvordan kan vi arbejde med Laban som værktøj for læreren, og for eleverne som et redskab de skal kende mulighederne i.

Modulet er primært praktisk men krydres med teori løbende.

Hver kursist vil slutteligt få udleveret inspiration til fulde undervisningsforløb i "Laban – laban din laban" og kropsbasis, målrettet mod enten yngste, mellemste eller ældste skoletrin.

Underviser: Berit Clausen Abrahamsen
*Indehaver af Lets Keep on movin, og fungerer her som både underviser og bevægelseskonsulent . Pt. underviser gennem 4 år på KU – Københavns Universitet) på Idrætsstudiet i dansefagene, samt på UCL – i idrætsfaget. Har samlet 13 års erfaring som højskolelærer på Gymnastikhøjskolen i Ollerup, Oure og NIH. Aktiv gymnastik instruktør i Svendborg Gymnastikforening samt gymnast på DGI Verdenhold i 1999- 2000 og Ollerups elitehold gennem 7 år. **Alle kan danse – sammen kan vi danse – glæder mig allerede!***





3. EKSPERIMENTERENDE TEKSTILFARVNING MED NATURENS FARVESTOFFER

Planter og blomster omkring os er rige på farvestoffer og med enkle og miljøvenlige metoder er det muligt at anvende disse farvestoffer.

Vi skal arbejde med forskellige former for tekstiltryk med blade og blomster. Både friske og tørrede blomster og blade, men også "blomsteraffald" fra gartneri og blomsterhandler samt affald fra køkkenet, så som skaldele og skrald fra frugter og grønsager, vil kunne anvendes til dette. På kurset vil vi endvidere arbejde med stofdekoration, der fremkommer ved at folde, presse eller binde stoffet før farvningen. Til forbehandling af materialet, der skal farves, anvendes blandt andet citron saft, grøn te og andet plantemateriale.

På kurset skal vi også arbejde med at farve blåt med pigment fra planten vaid, som traditionelt, ja helt tilbage i jernalderen har været brugt til blåfarvning i Nordeuropa: Vi vil arbejde med en miljøvenlig, lugtfri farvekype der ud over vand og pigment fra vaidplanter, blot indeholder kalk og fruktose – og om muligt: Istedet for fruktose, kasserede overmodne frugter fra den lokale dagligvareforretning!

Endelig skal vi også farve garn med enkelte indkøbte farveemner, blandt andet med kulturplanten krap og med iblødsætningsvand fra bønner.

Der udarbejdes prøver så hver deltager får et "katalog" med sig hjem til skolen. Undervejs vil vi afprøve forskellige måder at lave snore af det farvede garn og kigge på enkle ting, der kan sys af det farve og trykte stof.

Emnet rummer en masse hverdagskemi og materialelære: I skolen vil det være oplagt at arbejde tværfagligt med emnet med et eller flere af følgende fag: Håndværk & design, billedkunst, natur & teknik, hjemmekundskab, historie, matematik, biologi og i særdeleshed kemi. Emnet giver også rig mulighed for at eksperimentere med personligt udtryk.

Max. antal deltagere: 15

Udgifter til materiale og kompendium: 350kr.

Underviser: Anne Marie Nielsen

Tekstillærer og cand.pæd. i materiel kultur. Lærer på Rågelund Efterskole. Har tidligere arbejdet en årrække som vævelærer i The Ifakara Weaving Project i Tanzania og som tekstillærer på Fosen Folkehøgskole i Norge. Afholder kurser og workshops blandt andet på Hørvævmuseet på Krengerup, på Kulturmaskinen i Odense og på Raulands Akademiet i Telemark i Norge. Tilknyttet frilandsmuseet Den Fynske Landsby.



4. **MED EN MUS I HÅNDEN – INDBLIK I EN GAMERS VERDEN** **FOR BEGYNDERE TIL ØVEDE**

Esport er et ord, som konstant popper frem fra alle typer medier samt i vores lokalsamfund. Men hvad er Esport og hvordan skal man forholde sig til det? Det vil vi se nærmere på den 19-22 marts på Ollerup kurset ved Den frie Lærerskole. Her vil vi ikke blot definere hvad Esport er, men også zoome ind på spiltitler, streaming, udstyr, kultur og sociale medier. Formålet er at ruste dig som underviser samt give dig nogle praktiske oplevelser i forbindelse med en Esportsundervisning.

Mit navn er Steffen og bor i et gamer-hus sammen med mine kolleger fra Tricked Esport. Jeg har de sidste fire år levet af at undervise og træne spillere i Esport, med fokus på spillet League of Legends. Det har været spillere fra mange forskellige lande og kontinenter, hvor jeg i 2017 blandt andet skulle rejse til Grækenland for at konkurrere med et hold i Esport i det gamle OL Taekwondo Stadion.

Nu underviser jeg på tre forskellige E-sportsefterskoler i Danmark: Cosmos skolen afd Bakke, Ølgod efterskole og Højer Efterskole Via Tricked Esport og EsportService.

Jeg går meget op i, at fremme den gode tone hos eleverne. Sproget i Esport har en

tendens til at være hård og nedladende, hvilket jeg ønsker at ændre på via konstruktiv feedback og god internet-disciplin. Dette vil også fremme et bedre samarbejde eleverne imellem, da Esport typisk er holdbaseret, hvilket jeg føler, er en af vores helligste opgave at underbygge som underviser. Det er også vigtigt, at undervisningen bliver skabt i nogle faste rammer, som omfavner elevernes behov og fremmer deres kreative og logiske tankegang, som en del af deres læring. For at disse faste rammer kan blive skabt, er vi nødt til at kunne sætte krav til elevernes tilgang til Esport som et fag frem for en fritidsaktivitet. En del af at dyrke Esport er også at have en god fysisk form, samt kunne ernære sig hensigtsmæssigt, så hjernen kan arbejde optimalt.

Jeg håber at se jer alle til en fantastisk oplevelse og håber i vil tage godt imod mig og eSporten!

Underviser: Steffen 'Frosty' Nielsen

Social media: fb/CoachFrosty
Twitter: @CoachFrostyol

5. TRÆARBEJDE, VILJE OG FORM

Inspiration til træarbejde fra 3. til 9. klasse, opgaver der ikke nødvendigvis kræver et værkstedslokale.

Træet giver mange muligheder for formgivning og anvendelse, enkelt og mere avanceret og en sanselighed i arbejdet med materialet.

Taburet med fletsæde af søgræs. Grøn sløjd, der arbejdes ud fra grene og stammers vækstformer, og med samlinger kombineret med tørt og friskt træ.

Snitning kan bruges på alle alderstrin, der er mange muligheder og der vil være masser af inspiration.

Snitning af småfugle, ud fra forud savede lindetræsklodser snittes "naturtro" småfugle.

Arbejde med billedskærejern/huljern og form passende til mellemtrinnet.
Max antal deltagere: 16

Underviser: Frank Egholm

Sløjdlærer på Rudolf Steiner skolen i Vordingborg, forfatter til flere bøger om snitning og træarbejde.





6. **FRILUFTSLIV FOR ALLE, ÅRET RUNDT – UDENFOR**

Formål

- Inspirere og vise muligheder for friluftsliv i undervisningen.
- Give deltagerne et meget varieret bud på friluftslivsaktiviteter, uden at det kræver instruktør-uddannelse.
- Knytte teori og didaktiske overvejelser til aktiviteterne.
- Formidle forskellige syn på friluftsliv.
- Vise hvordan natur, samarbejde og håndværk kan inddrages i friluftsliv.
- Praktisk anlagt friluftslivsundervisning med masser af ideer lige til at bruge.

Indhold

Der er en vekselvirkning mellem praksis og teori ud fra devisen: "Vi lærer bedst ved at gøre det" som indeholder præsentation af friluftslivsaktiviteter, håndværksrelaterede aktiviteter, madlavning, praktisk natur og læring af færdigheder. Det meste af

undervisningen foregår udenfor og er meget praktisk orienteret.

Indhold: Samarbejdsøvelser, teambuilding, besnøringer, knob, bygning med rafter, tovbroer, primitiv overnatning med tarps/teltflage, spændende mad på bål og trangia, lav dit eget udstyr, grøn sløjde og orienteringsløb på mange måder. Du kommer til at lugte af røg og får skidt på knæene.

Kursusindholdet er rettet mod alle klassetrin og henvender sig til lærere og pædagoger.

Underviser: Bent Hansen

Spejder siden 1974 og lavet kurser for ledere og instruktører. Undervist 5 år i Friluftsliv på Odense Friskole, og siden 2013 linjefagslærer på Den frie Lærerskole. Instruktør i træklating, snorkling, mountainbike og kano.



7. SKELSÆTTENDE LITTERATUR - ET KURSUS OM NYE TENDENSER I NORDISK SAMTIDSLITTERATUR

Litteraturen har en grundlæggende trang til at udforske og bryde sine egne og vores grænser, og i tidens litteratur er der en nedbrydning af traditionelle skel og bevægelse mod grænseløshed; for kan en sms blive til litteratur, kan en selvbiografisk roman være et eksempel på objektivitet og hvor går vejen ud af ghettoen? På kurset vil vi bl.a. undersøge hvordan litteraturen udfordrer vores tanker om kroppen, køn, klasse, "rigtig" litteratur og objektivitet.

På kurset vil fire studerende fra SDU indramme en litteratur som i alle henseender søger grænseløsheden. Så kom og vær med til at tage en blodprøve på vor tids litteratur gennem bl.a. undervisning og fælles diskussion mm.

Mandag: De navlepillende kvinder

Der er de seneste år sket en opblomstring af interessen for, hvad man populært kalder bekendelseslitteratur eller det mere nedladende "fiduspoesi". Samtidig har de sociale medier og internettet stor indflydelse på hvor privat, man bliver i litteraturen. Mit oplæg vil være en forsvarstale for disse værker, da der må være mere i dem end det navlepillende aspekt. Men hvor går grænsen for udleveringen i litteraturen, og hvad kan

disse private udleveringer sige om noget mere alment menneskeligt? Igennem en indføring og præsentation af en række nyere udgivelser vil vi desuden diskutere den debat disse værker afføder.

Underviser: Anne Cathrine Hedegaard

BA i Dansk og Litteraturvidenskab, kandidatstuderende på Kultur og Formidling på Institut for Kulturvidenskaber på SDU i Odense. Jeg har læst mange danske klassikere, og vil til enhver tid vælge Tove Ditlevsen over Johannes V. Jensen. Jeg er meget interesseret i køn, feminisme og 90'er TV-serier. Privat bor jeg i Odense med min kæreste og vores kat.

verden er fuld|

verden er fuld af ord

verden er fuld af mirakler

verden er fuld af børn

verden er fuld af idioter

Tryk på Enter for at søge.

FAGBESKRIVELSER - EFTERMIDDAGSFAG



Tirsdag: Dette er mit legeme

“Does the body rule the mind or does the mind rule the body?” synger forsangeren i det britiske 80’er rockband The Smiths. Dette tema vil med udgangspunkt i Bjørn Rasmussens “Huden er det elastiske hylster der omgiver hele legemet” (2011) undersøge dette spørgsmål. Den nyere litteratur er nemlig hyper-kropslig og flere forfattere vender vrangen ud på sig selv til offentligt skue for læserne. Disse udleveringer af kroppens funktioner og begrænsninger vil vi kigge nærmere på.

Underviser: Rune Lange Abildgaard,
Kandidatstuderende i Dansk på 1. semester ved Institut for Kulturvidenskaber på SDU i Odense. Jeg bor i Odense og er en dedikeret filmnørd, som derudover elsker at lave gastronomiske eksperimenter.



Onsdag: Verden kalder Knausgård

Vi skal beskæftige os med Karl Ove Knausgård's årstids-udgivelser efter Min kamp, særligt Om efteråret. Her skal vi med Knausgård ind i tingenes verden, den fysiske virkelighed som hele tiden omgiver os, men som vi ikke længere lægger mærke til. Hvad lægger til grund for Knausgård's længsel efter den materielle virkelighed, hvad vil det sige at være objektiv og er det muligt at nedbryde skellet mellem det betragtede subjekt og det betragtede objekt – det er nogle af de spørgsmål som kurset vil dreje sig om.

Underviser: Morten Tychsen Schmidt
BA-studerende på 5. semester i litteraturvidenskab på Institut for Kulturvidenskaber på SDU i Odense. Jeg bor i Odense og er meget glad for Kafka, Knausgård og krydsord.

Torsdag: Ghattolitteratur, socialrealisme og autofiktion

Med afsæt i Morten Papes 'Planen' vil dagen handle om en ny bølge i litteraturen, der centrerer sig om at vokse op på samfundets skyggeside i ghettoen. Der vil blive trukket tråde til andre nutidige udgivelser, eksempelvis Yahya Hassans lyrik og Aydin Soei, der på hver deres måde alle har afsøgt grænser gennem deres opvækst.

Vi vil belyse faderfiguren i den nævnte litteratur, men der vil også blive taget hul på en diskussion af denne litterære strømningss indflydelse på samfundsdebatten i forhold til integration og det nye prekariat.

Det vil være en god idé inden at have læst Planen af Morten Pape, men det er ikke et must. De øvrige forfattere introduceres på kursusdagen.

Underviser: Mette Væver

To-faglig kandidatstuderende i Dansk og Religion på 3. semester ved Institut for Kulturvidenskaber og Institut for Historie på SDU i Odense. Jeg er uddannet folkeskolelærer og underviser på Petersmindeskolen samt på University College, Jelling i dansk. Jeg bor i Vejle med børn, overfyldt kontor og (alt) for mange bøger.



HELDAGSKURSUS

B. AN INTERNATIONAL COURSE

TOGETHERNESS, MOTIVATION AND DEMOCRACY IN SCHOOLS

Ollerup International is an international course designed primarily for professionals, teachers, and student teachers from other countries. It will explore core concepts of educational theory and practice that are specific to Denmark, such as the cultivation of togetherness and of democratic values, learning for life, outdoor education, pupil autonomy.

One aim will be to explore how these core concepts might find practical application in other contexts and cultures. There will be a strong emphasis on togetherness and the course will run parallel with other courses for Danish teaching professionals. This will allow plenty of opportunities for formal and informal exchanges. The course will include visits to local free schools, evening entertainment, a shared lecture and workshop with Danish teachers etc.

Focus areas will be:

- Togetherness
- From togetherness to democracy
- Democracy in schools
- Democracy in practice - workshops

The course will be held in English and is open for all.

Course leader: John Mason

Lecturer in English at the Independent Academy for Free School Teaching and International Coordinator.

Note: For programme details see the website.



C. SKOLEUDVIKLING

SÆRLIGT TILRETTELAGT EFTER ØNSKE FRA DEN ENKELTE SKOLE

I enten formiddags- eller eftermiddagsmodulerne (16 lektioner) kan en skole (med alle medarbejderne, eller en gruppe) i samarbejde med kursusledelsen tilrettelægge et kursusforløb, der passer til egen skoles ønsker om skoleudvikling eller andre temaer. Derudover vælger deltagerne 3 prioriteter i det modul, hvor der ikke er skoleudvikling.

NB: Henvendelse i god tid til Den frie Lærerskole og få aftalt et møde med kursusledelsen.



D. PÆDAGOGISK DIPLOMUDDANNELSE

Pædagogisk viden og forskning
10 ECTS-point, ekstern prøve

Formål

Modulet skal kvalificere den studerende til at identificere og vurdere praktiske og teoretiske vidensformer indenfor den pædagogiske profession. Det skal kvalificere den studerende til at kunne vurdere pædagogisk viden, herunder ny forskning, med henblik på udvikling af pædagogisk praksis.

Mål for læringsudbytte

Kompetencemål

Det er målet, at den studerende gennem integration af praksiserfaring og udviklingsorientering opnår kompetencer til at

- undersøge hvordan pædagogik er begrundet i viden og værdier
- argumentere for pædagogiske tiltag på et pædagogisk viden- og værdigrundlag
- vurdere mulighederne for at gennemføre begrundede pædagogiske tiltag i praksis
- reflektere over sin professionelle position og selvforståelse indenfor den pædagogiske virksomhed

For at opnå disse kompetencer skal den studerende

Viden

- have indsigt i teorier om viden og pædagogisk videnskab

- have forståelse af samspillet mellem samfundsudviklingen og udviklingen af pædagogisk viden og praksis
- kunne reflektere over hvilken betydning pædagogisk viden og etik har for den professionelle position

Færdigheder

- kunne analysere og vurdere det videns- og værdimæssige grundlag for pædagogisk praksis
- kunne analysere den samfundsmæssige baggrund for at pædagogisk viden efterspørges konkret i tid og sted
- kunne håndtere dilemmaer i den pædagogiske praksis knyttet til etik og forholdet mellem viden og praksis

Studieperioden

Mandag den 15. januar 2018 – fredag den 15. juni 2018.

Internat med undervisning, vejledning og selvstudium finder sted på Ollerupkursus 2018:

Mandag den 19. marts kl. 9.00 til torsdag den 22. marts kl. 15.00.

NB: Mod en mindre ekstra betaling, er der mulighed for kost og logi på Den frie Lærerskole til fredag den 23. marts og deltagelse i aftenarrangementet på Ollerupkurset, samt arrangementet fredag den 23. marts.

Yderligere oplysninger om modulet kan rettes til
Den frie Lærerskole på tlf.: 62 24 10 66
Gitte Mørkenborg Olsen, kursussekretær
Laust Riis-Søndergaard, PD-Uddannelsesleder

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Vedr. praktikanter

Den frie Lærerskoles praktikantordning er ikke længere en del af Ollerupkurset.

Skoler der alligevel ønsker en praktikant skal træffe aftale med Lærerskolen (telefon 62241066 eller mail: tkk@dfi-ollerup.dk) senest d. 27. november 2017.

Indkvartering

Kursusdeltagerne indkvarteres så vidt muligt på Den frie Lærerskole. Skolen råder over forskellige indkvarteringsmuligheder som:

- enkeltværelser og dobbeltværelser i skolens kursusafdeling
- elevværelser, der typisk er praktikanter som udlejer deres værelser
- samt billig indkvartering på sovesal, hvor der overnattes på madrasser i et klasseværelse med adgang til bad og toilet.

Det er muligt at fravælge logi på kurset, hvis man selv har overnatningsmuligheder.

Priser

Kursusprisen for undervisning (i alt 40 lektioner, incl. morgensamlinger, aftenarrangementer og fællesarrangement fredag formiddag den 23.marts, samt kost og logi er: **Kr. 8275**

Rabatordninger hvis skolen har en årspraktikant ansat fra Den frie Lærerskole, eller hvis der er flere deltagere fra samme skole. Rabatten modregnes i kursusprisen.

NB: Særlig økonomi vedr. Det internationale kursus samt PD-modulet "Pædagogisk viden og forskning". Se under de specifikke kurser

Kurstilmelding

Tilmelding til Ollerupkurset sker elektronisk via www.dfi-ollerup.dk

Tilmeldingsfrist:

Mandag den 15.januar 2018.

Framelding og afbestilling af værelse

Ved framelding senere end 19.februar 2018, hæfter deltagerne for hele kursusprisen. Samme regel er gældende for afbestilling af værelse.

**ELEKTRONISK TILMELDING TIL
OLLERUPKURSUS 2018 HER**



ELEKTRONISK TILMELDING

