

Rytmask Musikforening

Giant Steps

jazz og verdensmusik



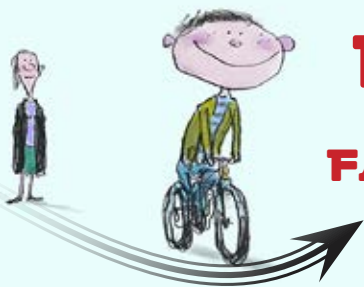
Efterårsprogram 2015

Hovedrig på oplevelser - Giant Steps viser vejen



Så har Giant Steps igen lagt sig i selen for at servere det allerbedste, det nye og grænsesøgende, det sprælske og farverige, det smukke og underfundige, det lune og festlige. Kort sagt vi gør efteråret lidt sjovere, lidt varmere og ikke mindst, vi gør dig hovedrig på store musikalske oplevelser. Og så lader vi guitaren i mange forklædninger spille en lille hovedrolle ...

Op på hesten og ud i den virkelige verden, dér hvor musikken lever og har det godt. Vel mødt i Giant Steps.



**RABAT
TIL UNGE !
FÅ EN GRATIS
KONCERT**

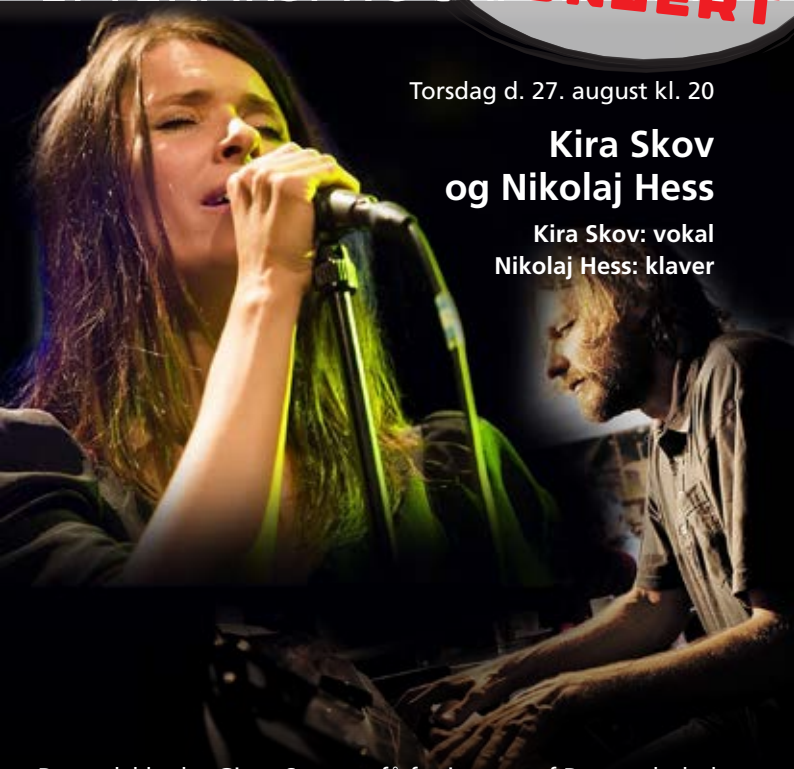
Bli' medlem af Giant Steps for **KUN 75 kr.** for et år og få oven i købet en koncert ganske gratis.

Du kan tegne et medlemskab ved alle koncerter i Giant Steps. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen, får du en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

RESERVER PLADS - KOM I GOD TID

Det er muligt at reservere plads til alle arrangementerne. Bestillingen er gratis - men kom allersenest 15 min. før koncertstart. **Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83.** Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

Torsdag d. 27. august kl. 20

**Kira Skov
og Nikolaj Hess**Kira Skov: vokal
Nikolaj Hess: klaver

Det er lykkedes Giant Steps at få fat i et par af Danmarks helt store musikalske personligheder til at åbne efterårssæsonen. Kun ved ganske særlige lejligheder optræder de to travle kunstnere sammen, hvor de binder en smuk buket af egne kompositioner og udvalgte standards i originale fortolkninger. Kira Skov har, siden hun debuterede med Kira and The Kindred Spirits, etableret sig som en mangefacetteret sangerinde. Skov er både til jazz og rock og klarer begge dele mesterligt. Den stærke, sjælfulde og intense vokal har fået mange anmeldere op af stolen bl.a. i forbindelse med hendes succesfulde hyldest til Billie Holiday og det seneste udspil i samarbejde med Marie Fisker The Cabin Project. Nikolaj Hess er en af de mest anerkendte og travle pianister på den danske jazzscene og er desuden ofte at finde i musikmiljøet i New York. En vidtfavnende og virtuos musiker, hvis klaverspil har en farve som få med utallige raffinementer og fokus på den mindste klanglige detalje. Velkommen til en aften på første klasse og til en intimkoncert af de sjældne.

Entré 170 / 125 / 85



Torsdag d. 3. september kl. 20

Sund-Sabri-Rose-Fedai

Rose Svastha: sopran

John Sund: guitar

Kamal Sabri: sarangi

Mirwais Fedai: tabla, percussion

Et sandt sansebombardement af forskellige musikalske indtryk er på spil her. En ganske usædvanlig og original koncert venter publikum, når aftenens ensemble sender en duft af indisk raga/folkemusik, world, jazz og europæisk klassisk musik til vejrs. Med et skræddersyet repertoire leveret af Sund og Sabri, der desuden involverer musik af middelalderkomponisten Hildegard von Bingen – som de fire kunstnere sammen improviserer over – bliver der ikke sparet på krydderierne. Oplev alt fra intense og stemningsmættede passager, sprængfyldte rytmer, vilde intensive solo-forløb til raffineret leg med toner, gribende melodier og meditative øjeblikke. Kamal Sabri tilhører den syvende generation ud af en fremtrædende familie af klassiske indiske musikere og har optrådt både med nogle af Indiens største samt europæiske profiler som Jan Garbarek og Jukka Tolonen. I selskab med den virtuose og storsprudlende danske guitarist John Sund, der længe har befundet sig i grænselandet mellem jazz og verdensmusik, kan Sabri og hans strygeinstrument sarangi'en ikke få en mere spændende legekammerat.

Entré 150 / 110 / 75

EFTERÅRSPROGRAM 2015

Lørdag d. 5.
september kl. 13
(koncert fra kl. 14)

Sølunds Hotline

Frokostjazz



Hans Knudsen: klaver, vokal
Chris Tanner: klarinet, vokal
Henrik Bolberg: trompet

Jens Sølund: bas
Henrik Simonsen: trommer

En lørdag eftermiddag med nogle af landets så absolut bedste traditionelle jazzmusikere, og frokostjazzen bliver fuld af godbidder. Den stadig yderst aktive bassist og kapelmester Jens Sølund, der har været med helt tilbage fra Papa Bue's Viking Jazzband's storhedstid til i dag med Fessor And His Jazz Kings og Tribute To Papa Bue, har her samlet nogle af sine mangeårige musikalske venner. Nemlig den altid superswingende pianist årets bluesmusiker 2014 Hans Knudsen, herboende australske og knivskarpe klarinettist Chris Tanner og endelig de to robuste og omkringfarende herrer trompetisten Henrik Bolberg og trommeslageren Henrik Simonsen. Alle kan om nogen få musikken ud over rampen og samtidig undervejs fortælle et par skæve og morsomme anekdoter fra jazzens overdrev. Glæd dig til et par livsbekræftende timer med udgangspunkt i New Orleans-traditionen tilsat egne værker samt udvalgte numre inden for jump, rhythm'n blues og boogie-woogie.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 10. september kl. 20

Emborg Project Song For Toots feat. Mathias Heise

Jørgen Emborg: klaver

Mathias Heise: mundharpe

Peter Hansen: bas

Karsten Bagge: trommer

Jørgen Emborg er en af de vigtigste komponister og pianister i Danmark. I mere end 30 år har han boltret sig på jazzscenen med sine iørefaldende og raffinerede kompositioner/sange - sunget af bl.a. Cæcilie Norby, Hanne Boel, og Malene Mortensen. Denne gang står en helt anden person i front nemlig den kun 22-årige mundharpespiller Mathias Heise. En ny lysende stjerne, der på rekordtid har slået sit navn fast som en mesterlig betvinger af dette lille, men i hænderne på den rette, magiske instrument. Heise har allerede vundet verdensmesterskabet for kromatisk mundharpe og sidste år komponistforeningen DPA's pris Årets Nye Jazzstjerne. Mesteren Toots Thilemans lurer lige om hjørnet på denne aften, hvor den gode melodi er i centrum. Og naturligvis har også Emborg-klassikeren Song For Toots listet sig ind på repertoire, der ved koncerten i Giant Steps uropføres med mundharpen som melodiinstrument.

Entré 150 / 110 / 75

Torsdag d. 17. september kl. 20

Jam/Åben Scene

**Simon Sigurskjold: vært, guitar, Lucas Szczyrbak: vært, bas,
Mikkel Leander: vært, trommer**

Kom og find tonen sammen med andre musikere og/eller tag dit band med og gi' et nummer. Alt er tilladt, grib chancen - fyr op under publikum - scenen er din ...

**Entré 30 / rabat: 4 personer for 100 /
gratis entré for alle optrædende**

Torsdag d. 24. september kl. 20

Christina Dahl Quartet

**Niclas Knudsen: guitar
Christina Dahl: sax
Jesper Lundgaard: bas
Espen Laub von Lillienkjold: trommer**

Saxofonisten Christina Dahl er efterhånden en veteran i det danske musikmiljø. 11 CD-udgivelser er det blevet til i årenes løb og altid omgivet af rosende ord og stor opmærksomhed fra anmelderne. Den seneste Life's Carousel fra 2014, hvor også aftenens medspillere deltager, er ingen undtagelse. Her er Dahl tilbage igen med sin fyldige soulfulde klang og lyriske fortolkninger. *"Gennem mine kompositioner forsøger jeg at reflektere over livet," siger Dahl og fortsætter: "Jeg prøver at skabe musikalske snapshots af livets yderpunkter, kontraster og sårbarhed. At komponere er at fortælle historier – om øjeblikkets musik og billeder"*. I selskab med sin faste virtuose bassist Jesper Lundgaard og de to nyere samarbejdspartnere

den personlige, legende guitarist Niclas Knudsen og trommeslageren Espen Laub von Lillienkjold fuld af swing og energi, er der dømt jazz på højt plan. Alle får plads til at blomstre og udforske. Kvartetten matcher hinanden perfekt, mens musikken emmer af intimitet og fortrolighed.

Entré 150 / 110 / 75

EFTERÅRSPROGRAM 2015

Torsdag d. 1. oktober kl. 20

**Jakob Bro/
Thomas Morgan/
Kresten Osgood**

**Jakob Bro: guitar
Thomas Morgan: bas
Kresten Osgood: trommer**

En dansk musiker og komponist, der for alvor har markeret sin position både herhjemme og i udlandet de senere år, er guitaristen Jakob Bro. Det skyldes ikke mindst hans opsigtsvækkende og anmelderroste albumtrilogi Balladeering-Time-December Song med en stjerneparade af amerikanske musikere. Et udspil, som allerede står som en klassiker i dansk jazz. Sidste år tog Bro så endnu et skridt op ad karrierestigen med CD'en Gefion, udgivet på det legendariske pladeselskab ECM. Det er bl.a. numre herfra, aftenens repertoire består af. Gribende og enkle, smukke og sfæriske. Alt er, som det skal være, når Jakob Bro er på banen. Et originalt, fjerlet guitarspil på rundrejse i drømmende, melodiske lydlandskaber og som i årenes løb har udløst ikke mindre end fem Danish Music Awards. To mangeårige sidemen og eminente musikere amerikanske Thomas Morgan samt danske Kresten Osgood bakker op på fornemste vis.

Entré 150 / 110 / 75

HUSK AT FORNY DIT MEDLEMSKAB

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.
Denne koncert er ganske GRATIS

EFTERÅRSPROGRAM 2015



Lørdag d. 3. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

River Jazz & Blues Band

Frokostjazz

Karen Sørensen: klaver
Filt Kristensen : sax, klarinet
Torben Lassen: trompet,
mundharpe, vokal

Allan Bjerregaard: trombone,
vokal
Jørgen Nielsen: bas
Nikolaj Banke: trommer

Lad efterårskulden blive uden for døren og kig inden for til en eftermiddag, der byder på en omgang velsmagende hot frokostjazz med det hele. Musikken er lagt i hænderne på det omrejsende og sejtswingende jyske River Jazz & Blues Band, som har en mangeårig og solid musikalsk baggrund med utallige koncerter i ind- og udland. Et stykke autentisk musikhistorie udspiller sig lige for øjnene af publikum, når sekstetten fyrer op for deres vidtfavnende repertoire indeholdende alt fra traditionel jazz, blues, swing, boogie, jump og jive. De seks solide musikere favner bredt uden nogensinde at sætte deres egen identitet over styr. Der skal nemlig være plads til både et personligt touch, overraskelser og et nyt friskt pust til så forskellige ophavs-mænd som Louis Jordan, Sammy Nestico, Fats Waller, Louis Prima, Fats Domino, Kid Ory og Cannonball Adderley. Humøret og spilleglæden fejler heller ikke noget, så op af lænestolen og ud på de vilde jazzmarker.

Entré 150 / 110 / 75



Onsdag d. 7. oktober kl. 20

(BEMÆRK: denne uge koncert på en onsdag)

Steen Rasmussen Quinteto feat. Paulo Braga

Steen Rasmussen: klaver
Leo Minax : guitar, vokal
Lis Wessberg: trombone

Fredrik Damsgaard: bas
Jacob Andersen: percussion
Paulo Braga: trommer

Giant Steps får denne onsdag aften besøg af en verdensstjerne. Det drejer sig om intet mindre end den berømte brasilianske trommeslager Paulo Braga, som er på turné i Danmark, og naturligvis går turen også til Svendborgs kendte jazzsaloner i Vestergade. Braga var i mange år fast trommeslager for to af de største brasilianske musikere nogensinde Antonio Carlos Jobim og Elis Regina, og i nyere tider er han set i utallige andre sammenhænge, bl.a. med Eliane Elias, Joe Henderson, Pat Metheny og Michael Brecker. Nu er det imidlertid den danske pianist, komponist og fremragende bossa-fortolker Steen Rasmussen, der har allieret sig med "the father of Brazilian drums", og det kommer ikke til at gå stille af. Hans kvintet har for længst etableret sig som et af Danmarks i særklasse bedste musikalske bud på brasiliansk inspireret jazz med elegance, et personligt udtryk, og bestående af nogle af landets bedste musikere. På holdet er desuden brasilianeren Leo Minax - en højt respekteret sanger og sangskriver - som i flere år har dannet makkerskab med Steen Rasmussen. Be there. It's now or never ...

Entré 170 / 125 / 85



Torsdag d. 15. oktober kl. 20

Bjonko

Elina Todorova: vokal

Rasim Durakovic: accordion

Rasmus Volden: guitar

Bjonko Stosic: klarinet, sax, vokal

Claes Halfdan: trompet

Chaher Murtada: bas

Bjørn Heebøll: trommer, percussion

Et balkan-brag af den anden verden og lige midt i efterårsferien. Kan det blive meget bedre? Giant Steps har inviteret Bjonko og hans liveband til Svendborg, og så er der garanti for fuld tryk på kedlen. Vildt og utæmmet med hjertegribende soli og funky rytmer, der får hårene til at rejse sig. Siden Bjonko Stosic var seks år har klarinetten været i brug, og allerede fra elleveårsalderen rejste den herboende makedonske spillemand som professionel musiker rundt i hele Europa og optrådte ved fester, bryllupper og koncerter. Et imponerende CV vidner om en usædvanlig kunstner, som kompromisløst går efter at kombinere høj underholdningskvalitet og musikalsk ekvilibrisme. Gå ikke glip af et fuldstændig løssluppet og opfindsomt band, der spiller efter alle kunstens regler. Ikke så sært, at de 7 fortrinlige musikanter har høstet mange anerkendelser og opnået kultstatus på flere af landets spillesteder.

Entré 150 / 110 / 75

EFTERÅRSPROGRAM 2015

Torsdag d. 22. oktober kl. 20
Dobbeltkoncert

Elena Setién

Elena Setién: vokal, violin,
klaver, harmonika, effekter

**DOBBELT
KONCERT**

En aldeles spændende, utraditionel, tankevækkende og indtagende koncertaften er i vente. Magi, nerve og intensitet bruser fra scenen, når de medvirkende kunstnere øser af deres musikalske kilder. Første skud på stammen er den herboende spanske sangerinde, musiker og sangskriver Elena Setién, som bl.a. har gjort sig bemærket i duoen Little Red Suitcase - men nu på egen hånd og med sin unikke stemme og adskillige instrumenter kaster sig ud i et fortryllende, minimalistisk kabaret-klingende univers. Hun har skabt sit eget lille hjørne i jazzmiljøet og er flere gange blevet nomineret til Danish

Travelling Tribes

Lil Lacy: vokal, keyboards, cello

Emil Jensen: guitar, trompet, vokal

Anders Filipsen: keyboards, vokal

Victor Dybbroe: trommer, percussion, vokal



Music Awards Jazz. Næste levende billede er bandet Travelling Tribes, der flyver ud over stepperne mod nye horisonter. Unisone sangstemmer, flerstemmigt kor, kinesiske cellomelodier, afrikanske trommer, svævende keyboards og støjguitar blander sig til et uimodståeligt lydeventyr. Gruppens medlemmer er alle aktive i andre sammenhænge. Anders Filipsen spiller bl.a. sammen med Stefan Pasborg - og hvem husker ikke Filipsens stærke spil og kompositioner, da han sammen med Pasborg Firebirds åbnede Carl Nielsen året i Giant Steps i januar.

Entré 150 / 110 / 75



EFTERÅRSPROGRAM 2015

Alle koncerter afholdes på Arne B
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 27/8 kl. 20 - åbningskoncert

Kira Skov og Nikolaj Hess 170 / 125 / 85 kr.

Torsdag d. 3/9 kl. 20

Sund-Sabri-Rose-Fedai. 150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 5/9 kl. 13 - frokostjazz

Sølands Hotline 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 10/9 kl. 20

Emborg Project Song For Toots feat.

Mathias Heise. 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 17/9 kl. 20

Jam/Åben Scene. 30 kr.

Rabat: 4 personer for 100

Gratis entré for alle optrædende

Torsdag d. 24/9 kl. 20

Christina Dahl Quartet. 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 1/10 kl. 20

Jakob Bro/Thomas Morgan/Kresten Osgood. . 150 / 110/ 75 kr.

Lørdag d. 3/10 kl. 13 - frokostjazz

River Jazz & Blues Band. 150 / 110 / 75 kr.

Onsdag d. 7/10 kl. 20

Steen Rasmussen Quinteto feat. Paulo Braga. . . 170 / 125 / 85 kr.

Torsdag d. 15/10 kl. 20

Bjonko. 150 / 110/ 75 kr.

Torsdag d. 22/10 kl. 20 - dobbeltkoncert

Elena Setién 150 / 110 / 75 kr.

Travelling Tribes

EFTERÅRSPROGRAM 2015

Torsdag d. 29/10 kl. 20

Michael Gregory Jackson Clarity Quartet 170 / 125 / 85 kr.

Torsdag d. 5/11 kl. 20

Calabash feat. Renato Martins 150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 7/11 kl. 13 - frokostjazz

Kristian Rusbjerg Trio 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 12/11 kl. 20

Benjamin Koppel Jazz Party 200 / 150 / 100 kr.

Torsdag d. 19/11 kl. 20

Jakob Park Trio feat. Julie Erikssen 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 26/11 kl. 20 - dobbeltkoncert

Ung Jazz m/ Viktor Sandström Trio

Fyns Ungdoms Big Band 90 / 70 / 45 kr.

Torsdag d. 3/12 kl. 20

Duo Naranjo-Weurlander 150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 5/12 kl. 13 - frokostjazz

Sara Grabow & Den Gamle Sangskat. 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 10/12 kl. 20

Crunch House With Special Guest

Anders Banke 150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 17/12 kl. 20

Giant Steps Dream Jam m/ Mike Andersen,

Palle Hjorth, Michael Blicher, Thomas Vang,

Mads Andersen 150 / 110 / 75 kr.

STØT DEN LEVENDE MUSIK

- BLI' SPONSOR I GIANT STEPS



Torsdag d. 29. oktober kl. 20

Michael Gregory Jackson Clarity Quartet

Michael Gregory Jackson: guitar

Simon Spang-Hanssen: sax, fløjte

Niels Præstholt: bas

Matias Wolf: trommer

Et besøg af mesterguitaristen Michael Gregory Jackson er noget af et scoop. I fire årtier har han beriget den amerikanske og internationale jazzscene - og var en hovedfigur på den eksperimenterende scene i New York i slutningen af 70-erne og starten af 80-erne. Hans kompositioner og spil sprudler af ekspressivitet, men rummer samtidig en sjælden lyrisme. Gregory Jackson har desuden været involveret i mere rockmusikalske genrer og har som både musiker og producer arbejdet sammen med mange forskellige prominente artister f.eks. Oliver Lake, Mick Jagger, Steve Winwood, Archie Shepp og Carlos Santana. Guitarguruen har besøgt Danmark flere gange, og under sit seneste ophold i 2012 dannede han kvartetten Clarity, hvor et nærmest telepatiske sammenspil er opstået med den fortrinlige Simon Spang-Hanssen. De bliver tæt fuldt op af en super kreativ rytmegruppe - den rutinerede bassist Niels Præstholt og en af landets unge fremadstormende trommeslagere, den kun 20-årige Matias Wolf. Med rødder i blues, eksperimenterende jazz, rock og funk skyder kvartetten det ene sprøde og råswingende nummer af efter det andet.

Koncerten er støttet af DJBFA

Entré 170 / 125 / 85



Torsdag d. 5. november kl. 20

Calabash feat. Renato Martins

Kai Stensgaard: marimba, aluphone

Jakob Mygind: sax

Renato Martins: percussion

Igennem de sidste 20 år har Kai Stensgaard og marimbaen stort set været uadskillelige. Masser af koncerter er det blevet til bl.a. rundt i Europa, USA, Puerto Rico, Argentina, Chile og Mexico - og mange af Stensgaards kompositioner og arrangementer danner skole for marimbaspillere over hele verden. Og så er han desuden medopfinder af et nyt dansk musikinstrument aluphonen, som også indgår i Calabashes instrumentarium.

I flere år har Kai Stensgaard dannet makkerpar med Jakob Mygind - en af landets fine saxofonister, bl.a. kendt som mangeårigt medlem af New Jungle Orchestra - og sidste år mødte duoen verdensnavnet Renato Martins, masterpercussionist fra Rio, på en stor international musikfestival i Taiwan. Her opstod idéen til et nyt internationalt samarbejde, hvor genrerne jazz, latin, world og klassisk musik går op i en højere enhed. Fra det energifyldte godt hjulpet af Renato Martins, der med sin loopmaskine bygger de inciterende brasilianske rytmer op lag på lag til det smukke, luftige anført af marimbaen og saxofonen.

Entré 150 / 110 / 75



Lørdag d. 7. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

Kristian Rusbjerg Trio

frokostjazz

Kristian Rusbjerg: harmonika

Jacob Venndt: mundharpe, bas, sav

Sune Rahbek: trommer

Så har Giant Steps frokostjazzen klar med en af Danmarks dygtigste harmonikaspillere Kristian Rusbjerg. Her er ingen slinger i valsen, men derimod stor lidenskab for instrumentet og styr på knapperne. Dette er naturligvis blevet bemærket, og den populære spillemand har da også i mange år rejst land og rige rundt i diverse forskellige konstellationer. Denne eftermiddag er Rusbjerg i selskab med multiinstrumentalisten og showmanden Jacob Venndt samt Sune Rahbek på stikkerne. Sammen springer de ud i et yderst delikat repertoire hentet fra den franske musette-skat, som i allerhøjeste grad låner fra jazzens harmonier, men samtidig tilføjer et umiskendeligt romantisk strejf af regnvåde gader i Paris på en smuk efterårsdag. Blandes dette med latinamerikanske rytmer, danske klassikere, Toots Thielemans, Edith Piaf, nordisk folkemusik, et par omarrangerede klassikere af bl.a. Bach og harmonikalegenden Pietro Frosinis' utrolige musik, har man en ganske god fornemmelse af, hvad trioen byder på.

Entré 150 / 110 / 75

EFTERÅRSPROGRAM 2015



Torsdag d. 12. november kl. 20

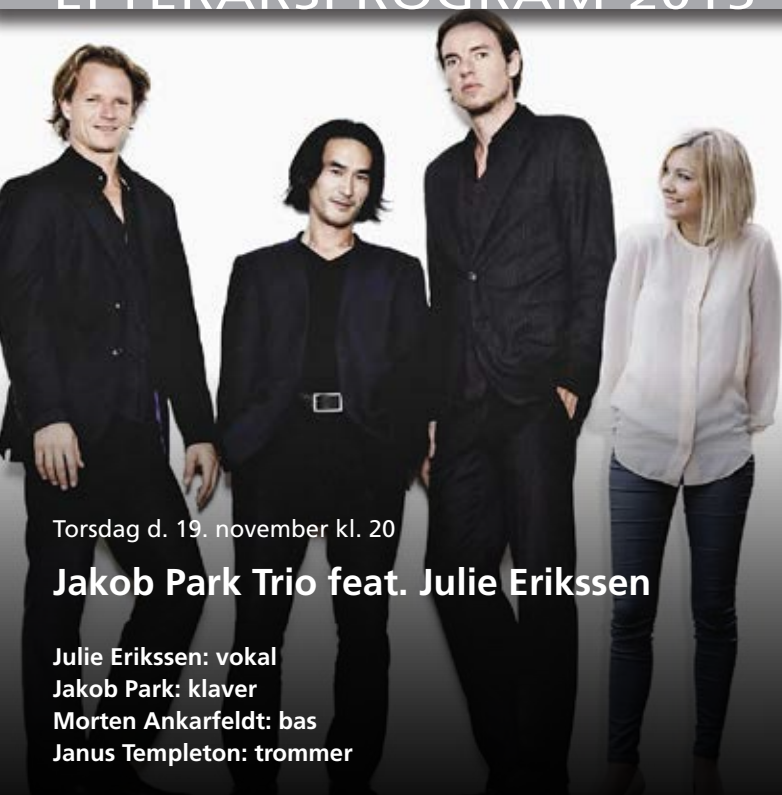
Benjamin Koppel Jazz Party

Niels Jørgen Steen: klaver
Benjamin Koppel og Jan Harbeck: sax
Jakob Buchanan: trompet
Elith "Nulle" Nykjær: klarinet
Steen Nikolaj Hansen: trombone
Hugo Rasmussen: bas
Frands Riffbjerg: trommer

**ONCE IN A
LIFETIME**

Som det eneste sted dette efterår præsenterer Giant Steps Benjamin Koppels Jazz Party. Et all-star ensemble med nogle af Danmarks ypperligste jazzmusikere er samlet her til en fejring af 50-året for udgivelsen af Inspired Abandon fra 1965. På det legendariske album høres trombonist Lawrence Brown i lystigt samspil med saxofonist Johnny Hodges og et stjernehold af Duke Ellingtons allerfineste musikere. Legenden forlyder, at Ella Fitzgerald under indspilningerne kom forbi med 12 flasker whisky som tak for en koncert aftenen forinden, og at samtlige flasker stod tomme, da seancen var slut. De gyldne dråber har muligvis en del af æren for, at albummet er blandt de mest stemningsfulde og løsslupne jazzudgivelser nogensinde. Hvorvidt man til aftenens tribute vil ty til samme saft for at blæse liv i hornmusikken, må tiden vise. Men kedeligt bliver det ikke. Få en fed fest og bestil plads i en fart. En once in a lifetime-oplevelse for jazzelskere kommer til Svendborg.

Entré 200/ 150 / 100



Torsdag d. 19. november kl. 20

Jakob Park Trio feat. Julie Erikssen

Julie Erikssen: vokal

Jakob Park: klaver

Morten Ankarfeldt: bas

Janus Templeton: trommer

Jakob Park har siden sin afgang fra Nordjysk Musikkonservatorium i 2008 markeret sig stærkt på den skandinaviske jazzscene med to anmelderroste soloalbums bag sig og massiv turnévirkosomhed i Østrig, Norge, Tyskland samt på den hjemlige scene. Klaverspillet er elegant og opfindsomt, og hans mange iørefaldende kompositioner er bestemt også værd at lytte til. Som noget ganske nyt har den dansk-koreanske pianist indledt et samarbejde med den parisiske jazzdiva Julie Erikssen, som nu gæster Danmark for første gang. Erikssen er inspireret af blandt andre Eva Cassidy, Ella Fitzgerald og Dinah Washington. Hendes krystalklare, varme stemme er sart og skrøbelig, men rummer også vildskaben og fremdriften. På ganske få år har hun sunget sig ind i superligaen af fransk jazz, hvor hun optræder med både udvalgte jazzstandards samt egne originale sange, der indeholder elementer fra jazz, blues, pop og soul. Med sig har aftenens to hovedpersoner et par af dansk jazz' sværvægtene.

Entré 150 / 110 / 75



DOBBELT KONCERT

Torsdag d. 26. november kl. 20

Viktor Sandström Trio

Vinder af Ung Jazz-konkurrencen 2015

Viktor Sandström: guitar

Johannes Vaht: bas

Daniel Johansson: trommer

Fyns Ungdoms Big Band (FAUB)

m/ dirigent Anders Ringgaard

LÆS OM KONCERTEN
PÅ NÆSTE SIDE



Ung Jazz gir den Gazz...

Viktor Sandström Trio

På denne dobbeltkoncert-aften præsenterer Giant Steps allerførst prismodtagerne af Ung Jazz 2015 - nemlig Viktor Sandström Trio, der løb med sejren i årets landsdækkende talentkonkurrence ved finalen d. 3. maj i Copenhagen Jazzhouse. Guitaristen og komponisten Viktor Sandström er allerede ved at skabe sig et navn på den danske og svenske jazzscene med sit melodiske, udtryksfulde og overraskende spil. Godt hjulpet af sine to talentfulde venner Johannes Vaht og Daniel Johanson, der danner en solid rytmesektion med solistiske indspark, er trio en klar vinder. Her er intimt sammenspil udført med stort musikalsk og instrumentalt overskud, mens nordisk klingende melodier, moderne jazz og fri improvisation flyder i passende mængder ud over scenekanten.

Fyns Ungdoms Big Band (FAUB)

m/ dirigent Anders Ringgaard

Aftenen slutter med et brag af en koncert, når 16 unge jazzmusikere fra Fyns elite-bigband skruer op for en god håndfuld moderne og klassisk bigbandmusik på højt niveau. Orkestret blev i 20 år ledet af den prisbelønnede dirigent Torben Sminge og har med skiftende besætninger spillet utallige koncerter på Fyn og øerne. Siden 2014 har den tidligere Svendborg stadsmusikant Anders Ringgaard stået i spidsen for FAUB sammen med administrator Thomas Buchreitz.

Entré 90 / 70 / 45



Ung Jazz gir
den Gazz...



Torsdag d. 3. december kl. 20

Duo Naranjo-Weurlander

Tania Naranjo: klaver

Minna Weurlander: accordion

Oplev en stemningsmættet aften, hvor lidenskab, dramaet, melankolien og vildskaben hersker. De to virtuose musikere Tania Naranjo fra Chile og Minna Weurlander fra Finland mødes her i et enestående sammenspil med udgangspunkt i den moderne argentinske tango Tango Nuevo. En fælles kærlighed til tangoen har bragt dem sammen, og selvom de kommer fra forskellige kulturer, er der mere som forener end adskiller. Intensiteten, kraften og de udtryksfulde fraseringer er en fællesnævner for deres musik. Tania Naranjo, der er født og opvokset i den chilenske hovedstad Santiago og nu bosiddende i Sverige, er en etableret pianist, som har optrådt over hele verden med både solokoncerter, i symfoniorkestre og egne konstellationer. Hun er klassisk uddannet, men tangoen og jazzten er blevet vigtige ingredienser i hendes kompositioner. Minna Weurlander er ud af den stærke finske tradition for harmonika og tango. Musikken bragte hende til Sverige, hvor hun giver koncerter både solo og i symfoniorkestre.

Entré 150 / 110 / 75



Lørdag d. 5. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

frokostjazz

Sara Grabow & Den Gamle Sangskat

Sara Grabow: vokal

Martine Madsen: guitar, vokal

Eva Skipper: bas, vokal

Kig inden for til skøn og varm december-underholdning med tre charmerende, musikalske kvinder, der skruer tiden tilbage og genopfrisker kendte og elskede klassikere fra 30'erne til 60'erne. Liva Weel, Otto Brandenburg, Grethe og Jørgen Ingmann, Gitte Hænning og mange flere bliver ærværdigt mindet, når Sara Grabow synger datidens populære sange flankeret af guitar, kontrabas og kor. Trioen optræder i alle mulige andre forskellige sammenhænge, bl.a. har Sara Grabow i mange år medvirket i diverse teaterkoncerter og sunget kor på adskillige af Sebastians plader - Danmarks folkekære trubadur og Sara Grabows far og store inspirationskilde. Denne eftermiddag er det den gamle sangskat, det gælder - hjerteskræende, morsomme og livlige tekster og musik – ganske enkelt nogle af danmarkshistoriens allerbedste kompositioner. Få sat vores samtid i perspektiv af sangene fra dengang, hvor POPulærmusikken var intelligent, kreativ, uforudsigelig og med noget på hjerte

Entré 150 / 110 / 75

HAR DU TID OG LYST

til at give en hånd med ved Giant Steps' arrangementer ? Mange spændende fordele ...

Kontakt : 25 39 92 68



Torsdag d. 10. december kl. 20

Crunch House With Speciel Guest Anders Banke

**Emil Savery: hammondorgel
Anders Banke: sax, klarinet
Jonas Ladegaard: trommer**



Der bliver gået til makronerne ved aftenens koncert. Den unge progressive duo Crunch House sprænger rammerne og lader jazzen spille bold med soul, rock og en knivspids avantgarde i et både energisk, følsomt, storladent og humoristisk udtryk. De to talentfulde musikalske legekammerater kender hinanden ud og ind, hvilket gør sammenspillet så overbevisende, at det er ren nydelse at følge fra publikumsrækkerne. Læg dertil Savery og Ladegaards egne unikke kompositioner tilsat intense improvisationer. Crunch House har siden modtagelsen af vinderprisen i talentkonkurrencen Ung Jazz i 2013 spillet masser af koncerter, og nu for allerførste gang nogensinde har duoen lukket en ny musiker ind i folden - nemlig en af landets fornemme saxofonister Anders Banke, der i over 15 år har sat sit fingeraftryk på jazzscenen herhjemme i masser af sammenhænge, f.eks. i New Jungle Orchestra og Stefan Pasborg Firebirds bare for at nævne et par stykker. Hvad der præcis sker denne premiereaften, hvor Banke trykker hornet i bund og går i flæsket på Crunch House, skal ikke afsløres her. Be there ...

Entré 150 / 110 / 75

EFTERÅRSPROGRAM 2015



Torsdag d. 17. december kl. 20

Giant Steps Dream Jam

Mike Andersen: vokal, guitar

Palle Hjorth: hammondorgel

Michael Blicher: sax

Thomas Vang: bas

Mads Andersen: trommer

Giv dig selv en oplevelse helt ud over det sædvanlige. Tag højlydt imod årets Giant Steps Dream Jam Band bestående af personlige og eftertragtede musikere, der for længst har gjort sig bemærket på den hjemlige musikscene. Fem musikere på tværs af stilarter og boldgader mødes her for første gang i denne konstellation for uden livrem og seler at springe på hovedet i et brusende hav af jazz, soul og blues. Dette dug-friske setup - måske Danmarks nye supergruppe - sætter alt over styr og deler ud af masser af perler og saftige musikalske cocktails. En drømmekoncert for tørstige sjæle. Værsgo - den populære og traditionsrige sydfynske dreamjam-opfindelse er tilbage i storform for 14. år i træk. Det eneste tilbud af denne art i kongeriget Danmark og du er inviteret med.

Entré 150 / 110 / 75

Nyttige oplysninger

Entrébetaling. Entrépriserne er gradueret og f.eks. anført således 150/110/75, hvilket betyder:

- Ikke-medlemmer betaler: 150 kr.
- Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 110 kr.
- Medlemmer, som er under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 75 kr.

Medlemskab, fordele og rabatter. Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto reg.nr. 9370 kontonr.:45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken.

Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamling. Du kan desuden opnå forskellige fordele og rabatter hos en række lokale kulturinstitutioner. Læs mere om KULTUR+ på www.giantsteps.dk. Når du har meldt dig ind eller fornyet dit medlemskab, får du et medlemskort og en gratis koncert, når du efterfølgende afhenter dit medlemskort. Medlemskortet skal afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster 75 kr. for 12 måneder. Studiekort eller anden legitimation skal forevises.

Medlemskab for pensionister koster 150 kr. for 12 måneder (gælder ikke for efterlønnere)

Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder

Frokostjazz. Oplev en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 140 kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spising. Der kan reserveres bord og bestilles frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

Bord- og madbestilling. Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen til alle Giant Steps' arrangementer. Også i forbindelse med torsdagens koncerter serverer Arne B's fantasifulde køkkenchef de dejligste varme retter fra kl. 18.30. Bestil senest torsdag middag på 62 22 47 83. Menukort kan ses på www.arneb.dk.

Idé og layout: www.graphicco.dk

**NYD EN LÆKKER VARM MIDDAG
FØR TORSDAGSKONCERTEN**

Bestil i god tid på 62 22 47 83 . Menukort: www.arneb.dk

Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune og
Statens Kunstfond

SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmiede

Ri-bol Service

Graphicco

XL Jens Schultz A/S

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

Jettes Diner

Spar Nord

The Animal Lamberth Quintet

Wichmann Optik

Weber & Poulsen Bogbinderi



GIANT STEPS - Formand Peter Skumme Bom Mikkelsen: 20 67 42 68

Kasserer Fin Thygesen: 40 35 35 57 - Best.medl. Berit Andersen: 20 67 23 62

Best.medl. Poul Christiansen: 62 80 06 45 - Best.medl. Hanne Ellehuus: 62 24 30 16

Best.medl. Bendix Nielsen: 62 22 48 74 - Suppleant Henrik Baunkilde: 24 98 58 34

Suppleant Knud Andersen: 40 30 99 41 - Administrator/PR Pia Blohm: 62 22 29 68

Rytmask Musikforening

Giant Steps

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg

Pladsbestilling: 62 22 47 83