

Rytmisk Musikforening

# Giant Steps

jazz og verdensmusik



program  
efterår

2014

# Giant Steps

## VERDEN RUNDT MED GIANT STEPS

Gør klar til efterårets STORE musikalske rejse, og få en enestående kulturoplevelse i godt selskab med musikere fra både Færøerne, Finland, Sverige, Tyskland, England, Frankrig, Schweiz, Italien, Rumænien, Ghana, Togo, Congo, Zimbabwe, Libanon, Palæstina, Israel, Syrien, Afghanistan, Japan, Cuba, USA og Danmark.

Et farverigt musikbombardement indeholdende tradition og fornyelse på højt niveau venter forude, og du er inviteret med.

På gensyn ...

### Kultur+

- er et NYT samarbejde med en række lokale kulturinstitutioner, der sikrer medlemmer af Giant Steps forskellige fordele og rabatter bl.a. her: *Borgerforeningen, BaggårdTeatret, Svendborg Bibliotek, Spillestedet Harders, Folk For Folk, SAK Kunstbygning, Svendborg Museum, Ollerup Efterskole og Foreningen Norden*. Læs mere om ordningen på [www.giantsteps.dk](http://www.giantsteps.dk).

Giant Steps tilbyder i efteråret rabat på 20 kr. til følgende 4 koncerter 4. sept., 2. okt., 1. nov., og 4. dec. Rabatten gælder kun for medlemmer af ovenstående kulturinstitutioner og mod forevisning af medlemskort.

### RABAT TIL UNGE !!! FÅ EN GRATIS KONCERT

Bli' medlem af Giant Steps for KUN 75 kr. for et år og få oven i købet en koncert ganske gratis.

Du kan tegne et medlemskab ved alle koncerter i Giant Steps. Når du efterfølgende afhenter dit medlemskort ved indgangen, får du en gratis koncert. Ordningen er også gældende ved fornyelse af medlemskabet. Henvender sig til unge under 25 år og studerende.

### RESERVER PLADS

Det er muligt at reservere plads til alle arrangementerne. Bestillingen er gratis - men kom allersæst 15 min. før koncertstart. *Ring i god tid og bestil bord på tlf.: 62 22 47 83*. Husk at melde afbud, hvis du bliver forhindret.

Torsdag d. 28. august kl. 20.10

## Morten Carlsen & Dunia

Dalia Faitelson: vokal, guitar

Maher Mahmoud: oud

George Mihalache: cimbalom

Morten Carlsen: sax, taragot

Michael Nielsen: sax, klarinet

Carlos Perez: trombone

Chaher Ali Murtada: bas

Mirwais Fedai: tabla

Magnus Jochumsen: percussion

Giant Steps åbner efterårssæsonen med et brag af den anden verden. En eventyrlig rejse begynder her, mens ørerne bevæges, rystes og forundres. Alt sammen i selskab med aftenens dugfriske ensemble på den danske verdensmusikscene, som under kyndig ledelse af Morten Carlsen, kendt fra det ikoniske New Jungle Orchestra, sætter helt nye standarder for worldmusic. Masser af kulturelle og musikalske elementer bringes i spil fra Cuba til Kabul, over Mellemøsten til Rumænien og fra Skagen til Gedser. Bandets mesterlige musikere, der alle er at finde i mange andre sammenhænge, maler med uhørte klangfarver og dyrker dynamik, så hvisken og skrig kan høres. Læg dertil stærke, pulserende og komplekse rytmer - og du bliver varm om både fødder og hjerte. Musik har en særlig evne til at skabe kontakt mellem mennesker og bygge bro hen over kulturforskelle. Det er Dunia et smukt bevis på. Danske og nydanske musikere i skøn forening, der sammen formidler stor kunst.

Entré 150 / 110 / 75



## ÅBNINGS KONCERT



### Giant Steps går til filmen!

Verdenspremiere  
på ny reklamefilm  
kl. 20 - se den før  
din nabo



Torsdag d. 4. september kl. 20

## Ole Matthiessens Past & Present

Ole Matthiessen: klaver

Jesper Løvdal: sax

Henrik Bolberg: trompet

Jesper Lundgaard: bas

Karsten Bagge: trommer

**Kultur+**

Skal man nævne én person, der har kæmpet jazzens sag og brænder for genren er Ole Matthiessen ikke til at komme udenom. Han har udover sit virke som udøvende musiker i et halvt århundrede været aktiv i et utal af sammenhænge senest med en komposition til sangerinden Sinne Eeg i forbindelse med Ben Webster prisuddelingen. Aftenens ankermand er desuden en kendt mangeårig musikjournalist på diverse tidsskrifter og i DR, hvor han har produceret for Radioens Big Band og ledet DRs Jazz Live redaktion med optagelse og udsendelse af mere end tusinde koncerter. Dertil kommer bl.a. adskillige år som underviser i musikhistorie på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Nu er Matthiessen imidlertid aktuell med eget band, som naturligvis bolttrer sig med kompositioner skrevet og arrangeret af orkesterlederen selv. Et flot, medrivende udspil trækkende på den store akustiske moderne jazztradition - swingende, udadvendt vital og melodisk. Det kan ikke blive meget bedre. Der er nemlig tillige fornem og knaldsolid opbakning fra nogle af dansk jazz' stormestre.

Entré 150 /110/ 75

Lørdag d. 6. september kl. 13 (koncert fra kl. 14)

## Søren Lampes Kvintet

### Frokostjazz

Søren Lampe: vokal

Søren Møller: klaver

Mads la Cour: trompet

Morten Ankarfelt: bas

Janus Templeton: trommer

Sangeren og entertaineren Søren Lampe har bikset en særdeles velsmagende frokostjazz sammen, når han denne lørdag eftermiddag for første gang gæster Giant Steps. Med en blød, swingende croonerstemme, et smittende humør og evnen til at få sangene ud over rampen er der lagt i ovnen til et par underholdende timer. Den erfarne og rutinerede hovedperson har flere udgivelser i bagagen, og det bliver naturligvis materiale herfra, som skal præsenteres. Numrene er hentet fra den store amerikanske sangbog, hvor både de hårdtslående numre og de stille ballader fortolkes, så de sidder lige i skabet. Men repertoiret består også af en række kendte danske sange fra Lampes seneste plade Jazz På Danska, der er en kærlig hentydning til Jan Johanssons Jazz på Svenska fra 1962.

Koncerten byder desuden på fire suveræne jazzmusikere, hvis tekniske overskud og tætte sammenspil bakker de vokale udfoldelser op på fornemmeste vis.

**Entré 150 / 110 / 75**

Torsdag d. 11. september kl. 20

## Niels HP

**Niels HP: vokal, congas**

**Jacob Christoffersen: klaver**

**Vicky Singh: guitar**

**Fredrik Damsgaard: bas**

**Rasmus Lund: trommer**

Så er der fed funk og sveddryppende souljazz i farvandet, for ingen dansk sanger kan sin Stevie Wonder og Earth Wind And Fire som Niels HP. Og så er han alligevel sin helt egen, der har noget på hjerte og kan levere den ene selfmade lækerbisen efter den anden. Med en fortid i det legendariske funkband Ridin' Thumb, som huserede på alle landets spillesteder i 80'erne og 90'erne, har HP i flere årtier været med til at sætte en høj standard inden for genren. Hans smooth og groovy vokal bider sig fast og har betaget mange ved koncerter i både ind- og udland - ikke mindst i forbindelse med store roller i et utal af danske musikteateropsætninger. Den nye CD Bumby Road fra sidste år fik en flot omtale "førsteklasses soulkompositioner, der rummer både dansk og internationalt potentiale - formfuldendt udgivelse, der swinger", skrev anmelderne bl.a. Nu kan det sydfynske publikum endelig opleve den karismatiske sanger, og med på turen er Niels HP's faste bundsolide stab bestående af fremtrædende musikere fra den danske jazzscene.

**Entré 150 / 110 / 75**



Torsdag d. 18. september kl. 20

## **Johanna Borchert +**

**Johanna Borchert: klaver, vokal**

**Markus Pesonen: guitar**

**Julian Sartorius: trommer**

I anledning af kulturfestivalen i Svendborg Dage med Brecht har Giant Steps hentet den talentfulde og meget personlige tyske jazzpianist, sangerinde og komponist Johanna Borchert til Svendborg. Hun har gang i en stor karriere i Berlin og er en af drivkræfterne på byens sprudlende og eksperimenterende musikscene. Efter musikstudier i både Danmark, Tyskland og Indien samt masser af koncerter med grupperne Little Red Suitcase og Schneeweiss & Rosenrot er Johanna nu på vej ud ad andre spændende tangenter, som hun løfter sløret for denne aften. Musikken er allerede indspillet, og fejringen af den spritnye CD-udgivelse sker netop ved koncerten i Giant Steps. Sammen med sine to prægtige musikere danser kapelmesteren let og elegant rundt i smukke, finurlige pop-jazzede landskaber - og i en blanding af arrangerede sange og improvisationer skaber de med deres høje kunstneriske niveau tilsammen et fascinerende og dragende klangunivers fuld af sprængfarlig energi. Willkommen zu einem ganz einzigartigen Konzerterlebnis.

**Entré 150 / 110 / 75**  
**[www.brechtfestival.dk](http://www.brechtfestival.dk)**



Torsdag d. 25. september kl. 20

## Musik För Hemlösa

**Signe Emmeluth:** sax

**Björn Petersson:** bas

**Amadeus Wedberg:** trommer

Det blev den eksplosive trio Musik För Hemlösa, der med energiske freejazzede indslag løb med sejren i årets landsdækkende talentkonkurrence Ung Jazz d. 6. maj ved finalen på et fyldt Copenhagen Jazzhouse. Bandets ekspressive udtryk, deres sammenspil og fællesskab på scenen og evnen til at fortælle en historie gjorde et særligt indtryk på juryen. Denne aften står de tre glade prismodtagere klar på scenen for at indlede torsdagens dobbeltkoncert med deres egne enkle melodier påmonteret rå, legende improvisationer.



# Ung Jazz G

## Prince Maniac

**Jens Møller Jensen:** hammondorgel

**Nicolaj Dam:** guitar

**Gregers Møller Jensen:** trommer

Mød den unge lokale talentfulde og fremadstormende tangentspiller Jens Møller Jensen, der sammen med sine to knalddygtige sidemen sætter punktum for aftenen. Her er swingende, fede, syrede og groovy fortolkninger af udvalgte jazz- og bluesklassikere, og især numre fra de to yndlingsbands Ibrahim Electric og Astro Budda Agogo bliver taget under kærlig behandling. Energien bobler - gryden er konstant i kog - det oser af funky fest.

**Entré 120 / 90 / 45**





LT  
RT

MUSIK FÖR HEMLÖSA



Vir den gazz...



Torsdag d. 2. oktober kl. 20

## Ibrahim Electric

Jeppe Tuxen: Hammond B 3

Niclas Knudsen: guitar

Stefan Pasborg: trommer

Kultur+

Energisk, provokerende, originalt, kraftfuldt, frækt og fan-denivoldsk festligt. Ibrahim Electric er i byen, og så bliver der gang i gaden med alt, hvad du kan ønske dig. Når scenen indtages, springer der gnister fra et brændende bål, som ingen andre danske bands formår at antænde, for trioeren sparker pedalen i bund og drøner derudaf, mens et vanvittigt psykedelisk sammensurium af funk, jazz, blues og retrorock tilsat et element af afrobeat blæser om ørerne. Det er dét, kombineret med en virtuositet og et totalt teknisk overskud, der gør bandet til et af de bedste liveacts herhjemme. Populariteten er da også vokset eksplosivt de seneste år uden for landets grænser, hvor de tre danske stjerner har optrådt i omkring 25 forskellige lande på 4 forskellige kontinenter, lige fra Shanghai til Vancouver, fra Monte Carlo til Moskva og fra Varanger til Casablanca. I 2012 udkom det syvende album, og her i efteråret drager Ibrahim Electric, mere klar end nogensinde, på turné for at præsentere deres nye plade Rumours From Outer Space.

Entré 170 / 125 / 85



Har du tid og lyst til at give en hånd med ved  
Giant Steps' arrangementer?

10 Mange spændende fordele... Kontakt: 25 39 92 68

Lørdag d. 4. oktober kl. 13 (koncert fra kl. 14)

## All-time Jazz Band

### Frokostjazz

**Jan Gruwier Larsen: banjo, guitar, vokal**

**Erik Schreiber: sax, klarinet, vokal**

**Ole Rosendal: trompet, vokal**

**Morten Tværmose Andersen: bas, vokal**

**Jørgen Mulbjerg: trommer, vokal**

Det er et stærkt og rutineret orkester, der denne efterårslørdag skal kaste lys over frokostjazzen. De fire modne herrer serverer uden at ryste på hånden medrivende fortolkninger af de gode gamle standards fra jazzens hjemby New Orleans, men deres omfattende repertoire tager også afstikkere til swing, blues og rock'n roll. All-time Jazz Band har med stilfornemmelse, humor og stor musikalitet for længst etableret sig som et fast tilbagevendende indslag i diverse jazzklubber og på festivaler rundt i landet. Blæserne har spillet sammen i årtier og kaster sig ud i både improvisation og swingende bigband riffs på baggrund af en sej og tæt sammenspillet rytmegruppe. Og så er samtlige medlemmer oven i købet særdeles fine vokalister, der synger enten solo eller kor i flerstemmige arrangementer. Der er med andre ord al mulig grund til at kigge indenfor og starte weekenden med masser af god underholdning.

**Entré 150 / 110 / 75**



Torsdag d. 9. oktober kl. 20

## Arnold Ludvig Sextet

Marko Martinovic: klaver

Alain Apaloo: guitar

Mariane Bitran: tværfløjte

Simon Spang-Hanssen: sax

Arnold Ludvig: bas

Niclas Campagnol: trommer

Den færøske musiker og komponist Arnold Ludvig har studeret musik i Reykjavík og Montreal. Han har modtaget priser og er blevet rost for sit instrumentale håndslag med en smukt båret tone på den båndløse bas. Han har i mange år boet og optrådt rundt omkring i verden bl.a. i Danmark, hvor Ludvig slog sig ned i en længere periode og etablerede sin faste sekstet, der sidste år udgav debutalbummet *Voyages*. Et yderst interessant dansk-færøsk projekt, der har bragt kapelmesteren i fint selskab med etablerede og fremtrædende musikere på den danske scene, og som alle forstår at tilføre Arnold Ludwigs maleriske og fængende kompositioner den helt rette stemning. Musikkens nordisk klingende udtryk er inspireret af færøske folkemelodier, men også en energisk funkjazz løber som en brændende ild gennem mange af numrene. Her er virkelig tale om et nyt fremragende bekendtskab - man er simpelthen i knaldgodt selskab på hele bandets musikalske rejse.

**Entré 150 / 110 / 75**



Torsdag d. 16. oktober kl. 20

## Bilal Irshed & Global Tunes

Maria Kynne: vokal

Bilal Irshed: oud

John Sund: guitar

Ayman Kattar: violin, oud

Nassar Badran: neyfløjte

Adam Ørvad: harmonika

Rasmus Møldrups: bas

Sylvester Abedoglo og Yohan Ramon: percussion



Den herboende palæstinensiske oud-spiller Bilal Irshed fik for nylig chancen for at virkeliggøre en længe ønsket drøm om at samle et ensemble med håndplukkede musikere. Nu er Global Tunes en realitet og klar til at løfte den danske verdensmusikscene op i nye højder. Ikke mindre end ni fortræffelige kunstnere og farverige personligheder er samlet på ét sted for at skabe ny original musik. Eksotiske og fantasifulde melodier hentet fra årtusindgamle traditioner i nye arrangementer bundet smukt sammen med medlemmernes egne inciterende kompositioner. Alt sammen kreeret med baggrund i forskellige kulturer fra Cuba over Afrika til Palæstina og Libanon tilsat et bulgarsk og nordisk touch. En saftig cocktail som oven i hatten krydres med intense og skoldhede rytmer. Sæt X i kalenderen, når Giant Steps affyrer efterårsferiens flotteste musikalske fyrværkeri.

Entré 150 / 110 / 75

# EFTERÅRSPROGRAM 2014

Alle koncerter afholdes på Arne B  
Vestergade 10, 5700 Svendborg, tlf. 62 22 47 83

Torsdag d. 28/8 kl. 20.10 - åbningskoncert

**Morten Carlsen & Dunia** .....150 / 110 / 75 kr.

**BEMÆRK: Verdenspremiere på en Giant Steps reklamefilm kl. 20**

Torsdag d. 4/9 kl. 20 **Kultur+**

**Ole Matthiessens Past & Present** .....150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 6/9 kl. 13 - frokostjazz

**Søren Lampe Kvintet** ..... 150 / 110 / 75 kr

Torsdag d. 11/9 kl. 20

**Niels HP** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 18/9 kl. 20

**Johanna Borchert +** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 25/9 kl. 20 - dobbeltkoncert

**Musik För Hemlösa**

**Prince Maniac** .....120 / 90 / 45 kr.

Torsdag d. 2/10 kl. 20 **Kultur+**

**Ibrahim Electric** .....170 / 125 / 85 kr.

Lørdag d. 4/10 kl. 13 - frokostjazz

**All-time Jazz Band** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 9/10 kl. 20

**Arnold Ludvig Sextet** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 16/10 kl. 20

**Bilal Irshed & Global Tunes** ..... 150 / 110/ 75 kr.

## HUSK AT FORNY

Det NYE medlemskort kan afhentes ved indgangen i forbi

## **NYD EN LÆKKER VARM MIDDAG FØR TORSDAGSKONCERTEN**

**Bestil i god tid på 62 22 47 83**

Torsdag d. 23/10 kl. 20

**Veronica Mortensen** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 30/10 kl. 20

**Katrine Suwalski Another World** .....150 / 110 / 75 kr.

Lørdag d. 1/11 kl. 13 - frokostjazz **Kultur+**

**Miriam Mandipira & Her Danish Friends** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 6/11 kl. 20

**Over Sundet** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 13/11 kl. 20

**Jam/Åben Scene v/ Lars Bager og Peter Buch** .....50 / 35 / 25 kr.

Torsdag d. 20/11 kl. 20

**Line Kruse 4-tet** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 27/11 kl. 20

**Kresten Osgood End Of The Beginning Quartet** ..150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 4/12 kl. 20 **Kultur+**

**Makiko Hirabayashi Trio** .....170 / 125 / 85 kr.

Lørdag d. 6/12 kl. 13 - frokostjazz

**Django Tigers** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 11/12 kl. 20 - dobbeltkoncert

**Blå Tone**

**Passengers Only** .....150 / 110 / 75 kr.

Torsdag d. 18/12 kl. 20

**Giant Steps Dream Jam v/ Benita Hastrup** .....150 / 110 / 75 kr.

## **DIT MEDLEMSKAB**

Indmeldelse med en koncert... Denne koncert er ganske GRATIS

Torsdag d. 23. oktober kl. 20

## **Veronica Mortensen**

**Veronica Mortensen: vokal**

**Mads Bærentzen: klaver**

**Kristor Brødsgaard: bas**

**Anton Eger: trommer**

Med sin charmerende, ukrukkede tilgang til et iørefaldende jazzrepertoire har Veronica Mortensen gennem årene cementeret sin position som en af landets fineste sangerinder i sin generation. Stemmen er uanstrengt, varm og afslappet. Hun fortolker samtidig jazzens mere følsomme numre på fornemste vis og besidder en nærhed i foredraget, der er enestående. Siden udgivelsen af den anmelderroste debutplade *Pieces In A Puzzle* er det blevet til en lang række koncerter i både ind- og udland deriblandt Sverige, Frankrig, Polen, Spanien, Grækenland og Thailand. Mortensen er netop nu aktuell med sin fjerde udgivelse *Catching Waves*, der hovedsaglig igen består af eget materiale - en perlerække af meget melodiske jazzsange, som ved udgivelsen blev påskønnet med et legat fra DPA for indlevelsesevige kompositioner og tekster. Bag Veronica Mortensen står hendes faste hold, der tæller den anerkendte Århuspianist Mads Bærentzen samt de to eftertragtede jazzguys Kristor Brødsgaard og Anton Eger, begge kendt fra JazzKamikaze.

**Entré 150 / 110 / 75**







Torsdag d. 30. oktober kl. 20

## **Katrine Suwalski Another World**

**Rikke Schelde:** klaver, vokal

**Katrine Suwalski:** sax

**Lis Wessberg:** trombone

**Jens Skou Olsen:** bas

**Ayi Solomon:** percussion

**Benita Haastrup:** trommer

Tenorsaxofonisten og komponisten Katrine Suwalski har figureret i det danske world- og jazzmiljø de sidste 20 år, men er stadig fuld af saft og kraft. Ikke mindst i selskab med sit eget superband Another World. Og det har kapelmesteren været i ganske mange år. Ikke så sært for her jongleres med følsomhed, nærvær og spræl, så man frydes. Her stortrives jazzen og den afrikanske musik side om side - og ud strømmer både glæde og melankoli. På alle måder opløftende musik, der gør én varm om hjertet. Benita Haastrup bag trommerne og den ghanesiske troldmand Ayi Solomon tryllende med sine mange slagtojsinstrumenter supplerer hinanden perfekt. Lis Wessbergs trombone tilføjer sjæl og glød. Pianisten Rikke Schelde og bassisten Jens Skou Olsens overskud og indbyrdes fortrolighed fremhæver Suwalskis indsmigrende kompositioner på smukkeste vis. Årets Spil Dansk Dag er således lagt i de allerbedste hænder.

**Entré 150 / 110 / 75**

Lørdag d. 1. november kl. 13 (koncert fra kl. 14)

## Miriam Mandipira & Her Danish Friends

### Frokostjazz

Miriam Mandipira: vokal  
Christian Søgaard: klaver  
Erik Sørensen: sax, klarinet  
Jens Holgersen: bas  
Carsten Milner: trommer

Kultur+

Danmarks store gospelsangerinde Miriam Mandipira er det absolutte trækplaster denne lørdag, og der venter publikum et brag af en koncert. Men det er ikke kun gospeltraditionen Mandipira dyrker. Hun er for længst blevet berømt i sit hjemland Zimbabwe, hvor hun i bandet Luck Street Blues igennem 10 år slog sig fast som en af landets ypperste jazz-, blues- og soulsangerinder. Efter ankomsten til Danmark i 2006 har den alsidige kunstner, der er dybt inspireret af blandt andre Ella Fitzgerald, Shirley Brown, Bessie Smith og Aretha Franklin optrådt ved adskillige kirkekoncerter, på spillesteder og festivaler landet over. Flankeret af fire meget rutinerede jazzmusikere, som hver især har været langt omkring i det danske musikliv, er Miriam Mandipira klar til at præsentere numrene fra sin og bandets CD. Et helt nyt udspil, der takket være hendes indlevelse og varme, kraftfulde stemme får nakkehårene til at rejse sig.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 6. november kl. 20

## Over Sundet

**Kristine Heebøll:** violin

**Simon Krebs:** guitar

**Siri Iversen:** klarinet

**Cecilie Elbrønd Strange:** sax

Vær fordomsfri og grænseløs synes at være kvartetens motto, når den med hele verden som inspirationskilde og en usædvanlig besætning komponerer og arrangerer. Duft til en smuk storblomstret buket af underfundige, lyriske og luftige melodier sammensat af indtryk fra både folkemusikken, jazzen, verdensmusikken og den klassiske musik. De eventyrlystne musikere tager med musikalsk snilde og indføling turen over sundet til et ukendt sted mellem den pulserende storby og de nordiske granskove, mens østeuropæiske sletter anes i periferien. Nordic roots kalder gruppen deres tidløse musik, som sprudler og flyder ubesværet, frit og legende. To udgivelser er det blevet til, og den seneste Masquerade bobler af urkraft og sprælske toner. Nu er det Svendborgs tur til at opleve Over Sundet og deres vitaminrige eliksir, som gør godt på en kedelig kold vinteraften, hvor energien er i bund.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 13. november kl. 20

## Jam/Åben Scene

Lars Bager: vært, klaver

Peter Buch: vært, bas

Kom og find tonen sammen med andre musikere og/eller tag dit band med og gi' et nummer. Alt er tilladt, grib chancen - fyr op under publikum - scenen er din ...

**Entré 50 / 35 / 25 - gratis entré for alle optrædende musikere**



Torsdag d. 20. november kl. 20

## Line Kruse 4-tet

Line Kruse: violin

Peter Rosendal: klaver

Thomas Ovesen: bas

Jonas Johansen: trommer

Den i Paris bosiddende violinist Line Kruse har gennem en årrække haft hele verden som sin legeplads. Hun har turneret og markeret sig i den banebrydende og meget populære tango-gruppe Gotan Project. Men Kruse går også andre veje. Hun optræder nemlig tillige i eget navn godt hjulpet af en række suveræne danske jazzmusikere, hvor orkesterlederen fordomsfrit springer ud i eget materiale inspireret af jazz, latin, salsa og tango og sætter det ind i en moderne sammenhæng med et friskt pust af elektroniske beats og sprælsk overskud. Da den klassisk uddannede violinist som ganske ung slog sig ned i den franske hovedstad, blev hun hurtigt oplugtet af det parisiske multikulturelle musikmiljø, og en karriere inden for jazzens mangefarvede palet tog fart. Med flere CD'er i bagagen og masser af overskud, personlighed og virtuositet brænder Line Kruse igennem med kaskader af toner henover hårdtpumpede latinske rytmer, som kun kender én vej - frem.

**Entré 150 / 110 / 75**

Torsdag d. 27. november kl. 20

## Kresten Osgood End Of The Beginning Quartet

Iro Haarla: klaver

Juhani Aaltonen: sax, fløjte

Jonas Westergaard: bas

Kresten Osgood: trommer

Kresten Osgood er en gudbenådet livetrommeslager med et brændende hjerte for musikken og en glubende appetit på nye ideer. En grænseløs kunstner, som altid er at finde dér, hvor spontaniteten, humoren, energien og fantasien gror. Osgoods nye projekt er et samarbejde med to legendariske musikere fra Finland. Den 79 årige saxofonist og komponist Juhani Aaltonen har siden 50'erne præget både den finske og internationale jazzscene. Han har spillet med navne som Thad Jones og Jan Garbarek, og i 2009 udsendte Aaltonen det roste album Conclusions med sin egen kvartet, som bl.a. tæller aftenens fine, poetiske pianist Iro Haarla. De to finske jazzprofiler har i kraft af deres mangeårige musikalske bekendtskab oparbejdet en fuldstændig indbyrdes telepatisk forståelse. Kvartetens fjerde mand er den mesterlige danske bassist Jonas Westergaard, som i dag er bosat i Berlin. End Of The Beginning Quartet tager publikum nænsomt i hånden og viser vejen til et melodisk og spirituelt univers besjælet med kærlighed og livskraft.

Entré 150 / 110 / 75



Torsdag d. 4. december kl. 20

## Makiko Hirabayashi Trio

Makiko Hirabayashi: klaver

Klavs Hovman: bas

Marilyn Mazur: trommer, percussion

Kultur+



Makiko Hirabayashi er født i Tokyo, opvokset i Japan og Hong Kong, uddannet i Boston og har siden 1990 boet i Danmark. Hun har aldrig ladet sig begrænse af snævre genrebetegnelser og har således gjort sig bemærket i utallige jazz- såvel som verdensmusikalske sammenhænge. Men det er i selskab med sin faste trio, at Makiko stortrives og brillerer med sit klaver-spil og sine luftige, lyse og melodiske kompositioner, der bygger på en mangefarvet palet fra pianistens fjernøstlige rødder til den klassiske musik, det nordiske tonesprog og jazzens improvisatoriske elementer. De tre eminente musikere har en sjælden indbyrdes kreativ kommunikation og evner til fulde at inspirere hinanden, så et helt usædvanligt og udsøgt triosamarbejde opstår. Bandet, der også tæller den verdenskendte slagtøjsspiller Marilyn Mazur, har høstet stor anerkendelse og har optrådt både i Tyskland, Japan, Sverige, Østrig, Luxembourg og Schweiz.

Entré 170 / 125 / 85

Lørdag d. 6. december kl. 13 (koncert fra kl. 14)

## Frokostjazz

### Django Tigers

Walter Clerici og Michael Dahl: guitar

Kurt Mortensen: violin

Peter Williams: bas

Gypsyswing, jazz manouche, gajoswing. Kært barn har mange navne, når det drejer sig om betegnelsen på den stilart, som oprindeligt blev udviklet af Jean Reinhardt også kaldet Django, der kom til verden for over 100 år siden i en sigøjnerkaravane i Belgien. Nu får frokostjazzgæsterne lejlighed til at opleve en unik genoplivelse af Django og hans tætte samarbejdspartner violinisten Stéphane Grappelli's berømte sigøjnerswingband Hot Club de France fra dets glansperiode tilbage i 30'erne. I hvide smokinger og med musikken kopieret ned i detaljen vil de bomstærke Djangotigere denne lørdag lade den populære musik genopstå på ny. Og det er solide kendere af genren, vi skal møde her, bl.a. har kvartetens fortrinlige guitarist den herboende italiener Walter Clerici rejst over hele verden og spillet med de fleste store navne inden for gypsyswing, f.eks. på den legendariske Birdland Jazz Club, hvor han senest optrådte for Ronnie Wood og Jeff Beck i forbindelse med deres respektive fødselsdage. Velkommen i Giant Steps' jazzsalon til en eksklusiv og særdeles medrivende musikalsk eftermiddag.

**Entré 150 / 110 / 75**



# EFTERÅRSPROGRAM 2014

Torsdag d. 11. december kl. 20

## Blå Tone

Anita Lykkegaard: vokal

Peter Skumme:

klaver, effekter

Karin la Cour Lützen: sax



## Passengers Only

Pascal Messe: vokal, guitar

Hans Thygesen: guitar

Eddie Mochia: sax, vokal

Per Thomas Jensen: trompet

Karlos Armes: bas

Bobby Assoumanou Aboudou: percussion

Søren Kannegaard: trommer



# EFTERÅRSPROGRAM 2014

Denne aften sætter Giant Steps spot på to fynske bands, der med hver deres udtryk kaster sig ud i jazzen og verdensmusikens mangefarvede landskaber. Det første skud på stammen er pianisten og komponisten Peter Skummes helt nye projekt, hvor den kreative musiker i tæt samhørighed med sine to medspillere bevæger sig ud i et frodigt univers fra smukke, melodiske og lyriske stykker til mere rå og kantede, og hvor elementer fra den klassiske og rytmiske musik ustandselig fusionerer og krydser klinger. Sangerinden Anita Lykkegaards varme, besnærende og vidtspændende stemme og Karin la Cour Lützens bløde sopransax-spil flyder let og raffineret rundt i musikkens blå tone.

## DOBBELT KONCERT



Ikke mindre end syv musikalsk overbevisende og legesyge herrer står klar til at overtage scenen med deres farveglade kompositioner. De har blandet posen godt og grundigt hjemmefra for at forsyne Sydfyn med både afro, jazz, blues, reggae samt en knivspids poetry slam og rap. Oven på det hele og ind alle vegne sniger sig et vildnis af intense, vuggende rytmer. Værsgo sæt tænderne i en stærkt swingende og livsbekræftende fynsk specialitet.

**Entré 150 / 110 / 75**

Torsdag d. 18. december kl. 20

## Giant Steps Dream Jam

**Maj-Britt Kramer: klaver**

**Mette Smidl og Kristian Jørgensen: violin**

**Thomas Fønnesbæk: bas**

**Benita Haastrup: trommer, percussion**

Gå ikke glip af dette helt specielle og uforudsigelige musikalske møde, hvor den raffinerede, sprudlende og opfindsomme slagtpøjspiller Benita Haastrup for en enkelt aften har fået lov til at sammensætte sit drømmeband. Alle er originale og fremtrædende musikere med noget på hjerte og har hver især gjort sig bemærket på den danske musikscene inden for jazz og verdensmusik. Ved aftens koncert er de fem personligheder samlet for første gang i denne konstellation for uden livrem og seler at springe ud på det store åbne ocean. Med højt humør og en boblende fantasi byder kvintetten på alt fra jazz, brazil og sigøjnerswing til blues og folk. Det bliver vildt og løssluppet, smukt, forførende og livsbekræftende. Giant Steps' traditionsrige december-jam-koncert er tilbage og lagt i de bedste hænder. Hop i bølgen og slip fodfæste for en stund!

**Entré 150 / 110 / 75**



## Nyttige oplysninger

### Entrébetaling

Entrépriserne er graderet og f.eks. anført således 150/110/75, hvilket betyder:

- Ikke-medlemmer betaler: 150 kr.
- Medlemmer med almindeligt medlemskab betaler: 110 kr.
- Medlemmer, som er under 25 år, studerende eller pensionist betaler: 75 kr.

### Medlemskab, fordele og rabatter

Det er muligt at tegne medlemskab ved alle foreningens koncerter. Du kan også indbetale på foreningens bankkonto reg. nr. 9370 kontonr.: 45 60 16 04 40. Husk at angive navn, adresse og tlf.nr., hvis du betaler via banken.

Som medlem af Giant Steps får du rabat på entréen til alle koncerter og tilsendt koncertprogrammer forår og efterår samt indflydelse på foreningens arbejde ved den årlige generalforsamling. Du kan desuden opnå forskellige fordele og rabatter hos en række lokale kulturinstitutioner. Læs mere om KULTUR+ på side 2.

Når du har meldt dig ind eller fornyet dit medlemskab, får du et medlemskort og en gratis koncert. Medlemskortet skal afhentes ved indgangen i forbindelse med en koncert.

*Medlemskab for unge under 25 år og studerende koster 75 kr. for 12 måneder. Studiekort eller anden legitimation skal forevises.*

*Medlemskab for pensionister koster 150 kr. for 12 måneder (gælder ikke for efterlønnere).*

*Almindeligt medlemskab koster 200 kr. for 12 måneder.*

### Frokostjazz

Oplev en række hyggelige lørdag eftermiddage med Giant Steps-koncerter på Arne B. Kom allerede kl. 13 og få en lækker frokost for 125 kr. Koncerten starter kl. 14, og alle er velkomne - med eller uden spising. Der kan reserveres bord og bestilles frokost på 62 22 47 83. Evt. afbud skal ske senest fredag middag af hensyn til køkkenet.

### Bord- og madbestilling

Det er muligt at reservere bord og bestille mad i forvejen til alle Giant Steps' arrangementer. Køkkenet er også åbent i forbindelse med torsdagens koncerter, hvor man kan nyde et varmt og velsmagende måltid. Ring på 62 22 47 83.

*Forside: Johanna Borchert*

*Forsidefoto: Ruediger Schestag - Forsidelayout: Knud Erik Schnell  
Idé og layout: www.graphicco.dk*

# Giant Steps

er støttet af Svendborg Kommune,  
Kulturregion Fyn,  
Kunstrådets Musikudvalg

## SPONSORER

Advokatfirmaet Knudsen & Guldbrandt a/s

Albani

Arne B

MusikHuset

Pind J. Design Guldsmedie

Ri-bol Service

Graphicco

XL Jens Schultz A/S

Bente og Frank Jørgensen

Tuborg

Lasse Hessel

Josefine Ottesen

Hartvig & Aalund

dinTandlæge Svendborg

PIANO FORTE

STZ Informatik - Michael Schlamovitz

PC Kabinettet

J. Ring-Andersen Skibsværft v/ Peter Ring-Andersen

Jettes Diner

Spar Nord

Arne og Winnies B&B i Skattergade

The Animal Lamberth Quintet



www.graphicco.dk

**GIANT STEPS** - Formand Peter Skumme Bom Mikkelsen: 20 67 42 68

Kasserer Fin Thygesen: 40 35 35 57 - Best.medl. Berit Andersen: 20 67 23 62

Best.medl. Knud Erik Schnell: 62 22 87 56 - Best.medl. Hanne Ellehuus: 62 24 30 16

Best.medl. Bendix Nielsen: 62 22 48 74 - Suppleant Inge Ahl: 28 49 21 49

Suppleant, Poul Christiansen: 62 80 06 45 - Administrator/PR Pia Blohm: 62 22 29 68

Rytmisk Musikforening

**Giant Steps**

www.giantsteps.dk

Formand: peterskumme@gmail.com

Booking: jazz@giantsteps.dk

Alle koncerter afholdes på Arne B, Vestergade 10, Svendborg

Pladsbestilling: 62 22 47 83