

SPEJLET

NR. 6
DECEMBER 2014

FRISURE
KOSMETIK
MODE
WELLNESS

DANSK FRISØR
& KOSMETIKER
FORBUND

*Glædelig jul og
godt nytår*

Vil du bakke op om den **4-årige uddannelse** ?

Vidste du, at den 4-årige frisøruddannelse er udviklet af svende- og mesterorganisationerne i Europa? At det er DFKF og dofK som i Danmark står for denne udvikling?

Det vil sige, at medlemmer af DFKF er direkte med til at udvikle den 4-årige frisøruddannelse, som høster stor anerkendelse internationalt. Det er også medlemmernes fortjeneste, at de danske frisører kan være stolte over deres håndværk.

Som frisør på internationalt niveau er det ikke nok at have gennemgået 4 års uddannelse. Der skal hele tiden videreuddannelse til for at udvikle og forfine kompetencerne. Således udvikler DFKF og dofK hele ti-

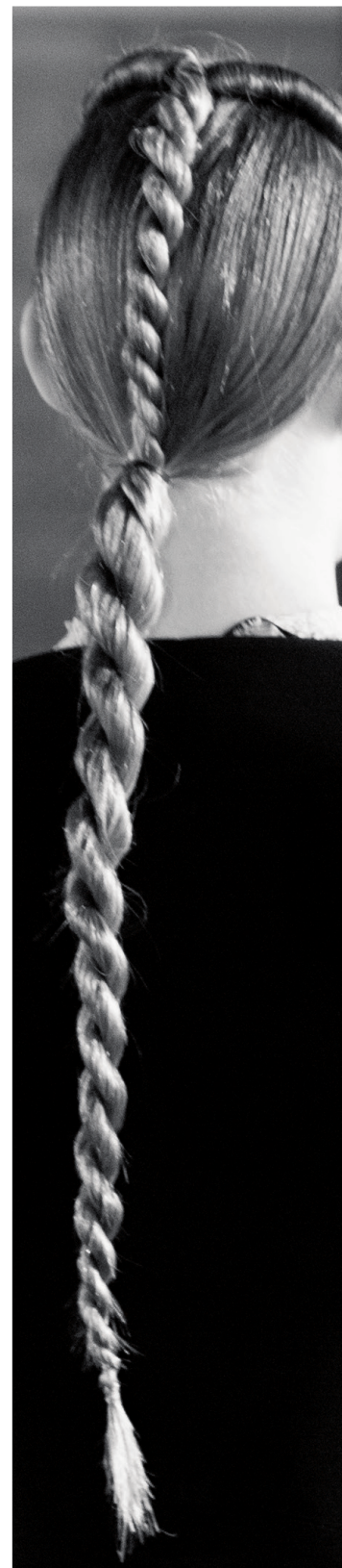
den efteruddannelsesstilbudene og de har sågar sørget for, ved forhandling, at overenskomsten indeholder 3 ugers frihed til videreuddannelse.

Det er derfor medlemmernes fortjeneste, at uddannelsesniveaut i den danske frisørbranche er så højt. Går du ind for at fastholde det, så meld dig ind i DFKF og støt op om et fag med ordnede forhold.

Så meld dig ind i DFKF - www.dfkf.dk 



Udvikling af uddannelse, overenskomstforhandling og miljøindsats er de tre væsentligste forskelle på DFKF og andre fagforeninger. Som medlem af DFKF støtter du op om det vigtige arbejde, og så får du selvfølgelig også fordelagtige forsikringer, indkøbsordning, ferieboliger, events, fagligt netværk og meget mere. Arbejder du under overenskomst, får du også pensionsopsparing, sundhedsordning og behandlingstilbud uden henvisning. Meld dig ind på hjemmesiden www.dfkf.dk, skriv til dfkf@forbundet.dk eller ring på tlf. 35 83 18 80.



Side 4

Næstformand Dorte Haack kommer med klare svar

Side 5 - LEDER

Formand Lone Frost

Side 6-8 - SHOOTING STAR

Aysu Øzer "Moderne 70'er hår"

Side 9

Nye flotte rammer på Aarhus Tech

Side 10-14 & 22- SHOOTING STAR

Marianne Jensen "Nicoline"

Side 15, 17 & 19

Det handler om retfærdighed

Side 21

Tyk eller tynd - eller bare helt normal

Side 23

Et spørgsmål fra Facebook

Side 24

Catwalk - Minoro

Side 25 - MØD EN KOLLEGA

Kamila Ganderup Kristensen

Side 26-27

Frisør on Smartphone

Side 28, 29 & 31

Saksen skal være din ven

Side 30 MØD EN KOLLEGA

Ditte Marie Brandstrup

Side 32

Handskeregler

Side 33

Vigtigt spørgeskema på vej fra Videncentret

Side 34, 35 & 37

Efterårets svendeprøver

Side 39

De 5 frisørbeats

Side 41

Nyt fra PensionDanmark

Side 42-43 KONTAKT

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Serviceforbundet

Klare svar fra næstformand Dorte Haack

Tekst: Søren Johannesen
Minoro show, foto: Julie Dam



Hvad har arbejdsmiljø egentlig med forbundet at gøre?

"Et bedre arbejdsmiljø er klart noget, forbundet arbejder for. Det er kun os, der kan gøre det, fordi det er os, der har indflydelse på, hvordan blandt andet uddannelsen skal bygges op. Vi og mestrene sidder og forhandler og skriver uddannelsen sammen.

Hvis ikke det gode arbejdsmiljø skrues ind allerede i uddannelsen, bliver det aldrig bedre. Hvis ikke forbundet var inde over, ville arbejdsmiljøet aldrig have fået den betydning, det har i dag. Det er os, der kæmper den kamp."

Hvorfor er det så vigtigt at bruge handsker?

"Fordi der kun er én person, der passer på dig, og det er dig selv. Som forbund er det vores opgave at arbejde for dig og hjælpe dig, så du kan hjælpe dig selv. Og der er det altså ekstremt vigtigt, at du bruger handsker. Det er faktisk en mærkesag for os.

Det er blandt andet også derfor, vi i sin tid oprettede Videncentret for Frisører og Kosmetikere – for at kunne hjælpe dig. Der findes ingen instans i verden, der har så meget viden om dette emne som Videncentret.

Vi ved, at frisører i gennemsnit kun holder i lidt over 8 år i faget, og at næsten halvdelen stopper på grund af eksem og allergi. Derfor er det vigtigt, at du bruger handsker."



Hvad kan jeg ellers bruge forbundet til?

"Ud over overenskomsten kan du få hjælp, vejledning og sparring i alle arbejdslivets problemstillinger. Vi hjælper dig f.eks. med at tjekke din lønseddel, sørger for at du får dine feriepenge, og så hjælper vi dig, hvis der opstår konflikter. Det kan være ved mægling eller ved simpelthen at køre en sag for dig. Når du er medlem af DFKF, står du aldrig alene. Vi står altid til rådighed for at hjælpe og støtte dig. Og det kan vi gøre bedre end andre, fordi vi kender faget til bunds, vi har forhandlet overenskomsten, og vi ved, hvor knasterne er – i modsætning til f.eks. de gule forbund."

Hvorfor er overenskomsten vigtig?

"Det er den, fordi den handler om dig, dine rettigheder og dit arbejdsliv. Det er DFKF, der forhandler overenskomsten, og det er os, der kæmper for din 37-timers arbejdsuge, betaling for overarbejde, fleksidsaftaler, løn under sygdom, arbejdsmiljø, osv. Mange af de rettigheder, du har på din arbejdsplads, er sikret gennem overenskomsten.

Man kan sige, at vi med overenskomsten kæmper for, at du får et godt og langt arbejdsliv - og et liv, der i det hele taget hænger sammen."



Kære Kolleger

Forbundsformand
Lone Frost skriver i
sin leder:

SPEJLET NR. 6 • DECEMBER 2014 • 103. årgang

Medlemsblad for/udgivet af:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Vermundsgade 1, 2100 København Ø.

Tlf.: 35 83 18 80. Telefax: 35 82 14 62.

E-mail: dfkf@forbundet.dk - www.dfkf.dk

Ansv. redaktør: Forbundsformand Lone Frost

Redaktør: Marianne Jensen,

mj@mariannejensen.dk tlf. 26 85 03 01

Redaktionschef, layout og annoncer: Annet

Bunch, mail: abu@forbundet.dk, tlf. 29 12 12 59

Annoncdeadlines: Senest den 15. i måneden
forud for udgivelse.

Abonnement: Kr. 560,- pr. årgang.

Udgivelser: Februar, april, juni, august, oktober,
december. Tryk: Zeuner.

Oplag: Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol
4.490 ekpl. 1. juli 2012 - 30. juni 2013.

Forsiden: Hår: Marianne Jensen, makeup: Julie
Garret, model: Nicoline Erdinger

Scoop models, stylist: Rikke

Wackerhausen, fotograf:

Casper Sejersen.



Ordentlig løn og ordentlige arbejdsvilkår kommer ikke af sig selv. Det kræver en stærk fagforening, og det får vi kun, hvis vi har mange medlemmer.

Regering fordobler fradrag

Derfor er jeg rigtig glad for, at regeringen nu fordobler fradraget for fagforeningskontingentet, for det betyder, at det ikke længere er prisen, der behøver at afgøre, hvilken fagforening man er medlem af.

Vi ved, at prisen betyder meget, fordi flere medlemmer i krisetider har fravalgt os til fordel for billigere alternativer. Eller helt har valgt fagforeningen fra. Men vi oplever også, at folk nu kommer tilbage til os og beder om den hjælp, som de ikke får i de gule fagforeninger.

Vi er der for medlemmerne

Jeg har netop måttet afvise en elev, der ikke kunne få hjælp, efter at hun var blevet allergisk, fordi hun havde brugt salmiak til at vaske vinduer med. Hendes billige fagforening ville/kunne ikke tage hendes sag, og desværre måtte jeg fortælle hende, at vi kun kan hjælpe vores egne medlemmer. Det gør ondt i hjertet, men vi må stå fast på, at hvis vi skal være der for medlemmerne i svære tider, så skal de også være hos os, når vi har brug for dem.

DFKF er fagets fagforening

Det har vi nu, for medlemstallet er for lavt - og derfor ligger der et stort oplysningsarbejde foran os.

Vi skal have de frafaldne medlemmer

og ikke mindst de nye, unge kolleger tilbage ved at fortælle om vores succeser. De skal opdage, hvor meget de får for kontingentkronerne. At det er os, der laver uddannelserne, forhandler overenskomster, sidder med når der skal laves efteruddannelser - og ikke mindst er det os, der har den store faglige ekspertise, når det gælder sagsbehandling.

Derfor glæder jeg mig over, at regeringen nu har sørget for, at vi igen får et ordentligt fradrag, så alle fagforeninger har lige vilkår. Desuden kan fradraget være med til at sætte gang i hjulene i samfundet og dermed mere gang i salonerne, for fradraget giver cirka 900 kroner mere i lønposen om året for et gennemsnitligt medlem af LO. Og hvem ved, måske bliver de penge brugt på en klipning eller en ansigtsmaske.

Indsats for forebyggelse

Det er ikke kun fradraget, jeg kan glæde mig over. I dette nummer af Spejlet kan du læse, at Arbejdstilsynet tager vores opråb i forbindelse med smerter i muskler og led hos frisører alvorligt. Derfor er der nu en forebyggelsespakke på trapperne, som giver mulighed for, at den enkelte salon kan sætte mere fokus på arbejdsmiljøet.

Det er din mester, der skal søge om penge i forebyggelsespakken, men du kan være med til at gøre opmærksom på, at den findes. Udover at sætte fokus på arbejdsmiljøet, kan et fælles projekt være med til at skabe sammenhold i salonen samtidigt med, at



FOTO CASPER SEJERSEN

man kan hjælpe hinanden til en bedre og smertefri hverdag. Som noget helt konkret kan man søge tilskud til en saks med drejeled, og jeg vil gerne opfordre til, at I tager imod tilbuddet om forebyggelsespakken og drejeledssakse med et åbent sind, så vi kan nedbringe antallet af arbejds-skader.

Bagsiden af den digitale verden

Inden jeg slutter og ønsker jer en god jul, så kommer her en lille opfordring: Tænk nøje over, hvad I poster på Facebook, Instagram og andre sociale medier. Vi oplever gang på gang, at medlemmer kommer i problemer, fordi de ikke tænker over, at man for eksempel ikke lægger et billede fra en ferie på Facebook, hvis man er sygemeldt - og man skal naturligvis heller ikke tilbyde billig, sort klipning eller skrive noget dårligt om sin chef hverken på Facebook eller noget andet sted. Tænk over, at det du skriver bliver læst af mange - sikkert også af din chef. Og er det først gået galt, så er det svært for os som forbund at hjælpe.

Med denne løftede pegefingert vil jeg ønske jer alle en glædelig jul og et godt nytår. Og det må I gerne fejre på Facebook eller med et dejligt billede på Instagram.

Lone Frost,
forbundsformand



Shooting Star

MODERNE 70'ER HÅR

Vi har fået besøg af Aysu Øzer, som gerne vil vise os en styling af langt hår. 21-årige Aysu er elev på fjerde år. Hun er elev hos salon Hot N' Tot i Lyngby, hvor hun er meget glad for at være. Dagens model hedder Sara Gruszczyński. Sara starter som kontorelev i region Hovedstaden den 1. januar 2015. Tillykke til Sara med den flotte læreplads.

Frisør: Aysu Øzer
Model: Sara Gruszczyński
Fotograf: Casper Sejersen
AD'er: Marianne Jensen

Aysu Øzer: "I dag vil jeg lave et super eksklusivt føn-hår, som alle piger vil elske at gå i byen med."

Marianne Jensen: "Super. Det har vi aldrig før lavet i Shooting Star."

Aysu Øzer: "Jeg vil gerne vise to versioner: En, hvor håret er pænt friseret i faldet, og en, hvor jeg har touperet håret let for at skabe et mere dramatisk look."

Marianne Jensen: "God ide!"

Aysu Øzer: "Sara var en tonehøjde 9 i længderne og 7 i bunden. Så kom jeg Illumina 10/36 med 4% i bunden og en glossing også med Illumina, 1 del kur, 1 del 10/36, 1 del 10/1 og endelig 1 del 1,9% i længder og spidser.

Jeg føntørre med rundbørste for at skabe lidt bevægelse. Jeg vil gerne lave filmstjerne-hår på en naturlig og moderne måde. Jeg elsker lækkert hår, som er gennemarbejdet.

Jeg bruger en medium-size rundbørste, som er keramisk fra GHD. Jeg fønner alle sektioner i horisontale inddelinger helt op til toppen af hovedet. Alle de forreste passerer vender mod ansigtet. Som finish til det første billede, hvor håret er friseret pænt, har jeg brugt Kerastase Couture Styling V.I.P. Volume in Powder for at få lidt hold i håret men også for at give det lidt tekstur.

Som finish til andet billede, det med det mere dramatiske look, har jeg touperet bag på håret og friseret uden at rede min toupering ud. Til at holde frisuren på plads har jeg brugt Kerastase Couture Styling Laque."

Marianne Jensen: "Meget flot! Hvad drømmer du egentlig om som frisør?"

Aysu Øzer: "Jeg drømmer om at kunne lave både hår og make-up, så jeg kan skabe et helt look. Lige nu vil jeg gerne have mere erfaring og vil rigtig gerne blive der, hvor jeg er i lære. Og så tænker jeg selvfølgelig mega-meget på at bestå min svendeprøve og øve op til den."

Marianne Jensen: "Tak for i dag. Det var dejligt at se så flot en rundbørste-føntørring. Fedt at se det gode gamle håndværk stadig lever. Flot arbejde."



Frisør: Aysu Øzer
Model: **Sara Gruszczynski**
Fotograf: Casper Sejersen
AD'er: Marianne Jensen



Ny bygning
indviet:

FRISØR-ELEVERNES FLOTTE RAMMER I AARHUS

Frisøreleverne i Aarhus har fået et fantastisk hus. Den 1. oktober holdt Center for klip og stil på AARHUS TECH åbningsfest i deres nye, flotte omgivelser.

Tekst: Søren Johannesen

Foto: AARHUS TECH



Et frisør-mekka på 1000 kvadratmeter. Sådan beskriver Center for klip og stil på AARHUS TECH selv sin nye to-etagers bygning på Campus C midt i byen.

Den flotte bygning, som med sine 76 betjeningspladser og 18 vaskepladser godt kan betegnes som Aarhus' største salon, blev officielt indviet den 1. oktober – lidt sent måske, for skolens elever og lærere flyttede allerede ind i løbet af sommeren og har dermed for længst taget de lækre nye faciliteter i brug.

"Eleverne har taget rigtig godt imod huset og bruger det, som vi havde håbet," fortæller Marianne K. Würtz, uddannelseschef for Center for klip og stil.

Siden 2009 har Center for klip og stil haft til huse i midlertidige lokaler på samme matrikel – i et kæmpemæssigt rum. Nu kan både lærere og elever glæde sig over en helt ny, topmoderne skolebygning, hvor det er muligt at holde tingene mere adskilt.

Bygningen er bygget op om en stor studietrappe, der forbinder de to etager og visuelt binder dem sammen. Trappen fungerer desuden som tilskuertribune i forbindelse med demonstrationer, opvisninger, foredrag og lignende.

De fleste saloner ligger på første sal, hvor store vinduesarealer skaber åbenhed og dermed en visuel sammenhæng med hele bygningen.

"Der er flydende gulve, som er støddabsorberende og dermed skånsomme for elevernes rygge. Vi har også fået installeret et kostbart udsugningssy-

stem og klimaanlæg, som sikrer et godt arbejdsmiljø. Det har været vigtigt for os at bygge et langtidsholdbart hus med respekt for faget," forklarer Marianne K. Würtz.

Byggeriet, som er udført af totalentreprenør Jacobsen & Blindkilde A/S sammen med Cubo Arkitekter, landskabsarkitekt Møller og Grønborg og ingeniørfirmaet Alectia, begyndte sidste efterår og stod allerede klart i april. Hele herligheden er betalt af skolen selv. Præcis hvor meget, det nye hus har kostet, er ikke noget, man taler om.

"Det har været dyrt. Men det er også en investering, som sikrer Aarhus by og omegn de bedste rammer at uddanne frisører i," lyder det glad fra uddannelseschefen.

Frisøreleverne arbejder allerede i de flotte, nye lokaler.

Studietrappen som forbinder de to etager og fører op til salonerne på første sal.





Shooting star

Nicoline

Hår: Marianne Jensen
Makeup: Julie Garret
Model: Nicoline Erdinger, Scoop models
Stylist: Rikke Wackerhausen
Fotograf: Casper Sejersen

Jeg starter med at føntørre og glatte Nicolines hår. Jeg elsker at klippe i tørt hår og kan på den måde hele tiden følge med i, hvordan håret falder efter hvert klip.

Jeg friserer alt håret ned i 0 grader og sætter min kant af horisontalt med spidsen af min saks.

Derefter klipper jeg hjørnet af horisontalt med spidsen af min saks.

Så deler jeg håret fra i fronten mod ansigtet, fra øre til øre. Trækker det lige op fra grostedet og klipper min længde af med spidsen af min saks.

Siderne trækker jeg diagonalt frem og klipper af med spidsen af min saks. For at give håret en let struktur klipper jeg også lidt ind i håret.

Så trækker jeg alt håret frem mod ansigtet og bruger siderne som guide. Så går jeg op til toppen af hovedet og trækker alt håret lige op fra grostedet og bruger pandehåret som guide.

Hele nakken trækker jeg lige ud fra grostedet og klipper hjørnet af.

Til slut går jeg hele håret igennem og klipper ind i det med frihånd.





Shooting star

Nicoline

Hår: Marianne Jensen
Makeup: Julie Garret
Model: Nicoline Erdinger, Scoop models
Stylist: Rikke Wackerhausen
Fotograf: Casper Sejersen



Hår: Marianne Jensen
Makeup: Julie Garret
Model: Nicoline Erdinger, Scoop models
Stylist: Rikke Wackerhausen
Fotograf: Casper Sejersen



DET HANDLER OM RETFÆRDIGHED

Marlene fik hjælp af forbundet efter uretmæssig fyring:

32-årige Marlene er glad for, at hun kontaktede forbundet, da hun i januar blev fyret efter 15 år i samme salon. Fyringen var nemlig ikke i orden – og det var det efterfølgende forløb heller ikke. Sammen med DFKFs jurist, Pernille Meden, tog Marlene kampen op mod sine tidligere arbejdsgivere – og vandt. I september blev Marlene tilkendt 50.000 kroner i erstatning for uretmæssig fyring.

Tekst: Søren Johannesen
Foto: Privat



Da afgørelsen faldt den 2. september i år i Afskedigelsesnævnet i København, måtte Marlene Grundtvig Jensen kæmpe for at holde tårene tilbage. Det havde været en lang – og ubehagelig – kamp. Men nu var det endelig slået fast, at hun havde haft ret – og at hendes tidligere arbejdsgivere fra Hellerup handlede i strid med reglerne, da de i januar fyrede hende på gråt papir. Fyringen var, udtalte nævnets formand, højesteretsdommer Jytte Scharling, foretaget i strid med Hovedaftalens paragraf 4, stk. 3, og Marlene blev derfor tilkendt en godtgørelse på 50.000 kroner.

Jeg havde ret

"Det var simpelthen så fedt at få at vide, at det var mig, der havde ret. Nogle gange har jeg da tænkt på, om hele den kamp virkelig var det værd. Jeg kunne jo også bare have accepteret fyringen og kommet videre. Så havde jeg undgået hele den lange sag. Men det handler også om retfærdighed," lyder det fra Marlene Grundtvig Jensen.

For hende er pengene ikke det vigtigste. Hvis man tænker på, hvad sagen har haft at ubehagelige, personlige konsekvenser for den 32-årige frisør, som i forløbet faktisk blev presset så langt ud af sine tidligere arbejdsgivere, at hun blev syg og måtte til krisepsykolog, betyder 50.000 kr. ikke alverden. Men det gør retfærdighedsprincippet. Derfor mødte Marlene også op i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund dagen efter afgørelsen med en stor buket blomster. Der var nemlig én, der fortjente en særlig tak, nemlig forbundets jurist, Pernille Meden, som havde støttet og hjulpet Marlene hele vejen igennem.

Godt jeg blev i DFKF

"Uden Pernille havde jeg aldrig klaret det. Hun har kæmpet så hårdt for mig. Man kan virkelig mærke, at hun brænder for sit arbejde. Selv hvis jeg ringede i weekenden, var hun altid til at få fat i. Det var også hende, der lagde mærke til, at jeg havde det dårligt og fik mig til psykolog," siger Marlene – og tilføjer med et smil:

"For et par år siden overvejede jeg faktisk at skifte til et andet forbund. Men

jeg kan godt sige dig, jeg er SÅ glad for, at jeg blev. Det betyder virkelig noget, at ens forbund kan overenskomsten!"

Marlenes sag er desværre ikke enestående. Det er den klassiske historie om et venskabeligt forhold i en salon, der kører helt af sporet og ender uheldigt.

Veninde med chefen

Marlene har i sit arbejdsliv altid været samme sted. I 1999 kom hun i lære i salonen hos dens daværende ejer. Han solgte imidlertid salonen til to andre, som valgte at beholde Marlene. Det gjorde de også i 2003, da Marlene blev udlært.

"Så jeg kom aldrig andre steder," forklarer Marlene, som i mange år var rigtig glad for sin arbejdsplads.

Hun og de to kvindelige mestre udviklede hurtigt et nært og venskabeligt forhold. De blev veninder, gik til fester sammen, tog ud og spiste brunch og shoppede sammen i weekendene. Og da ejerne fik børn, passede Marlene dem også af og til.

"Det var et god sted, men vi havde svært ved at holde det professionelt. Vi holdt for eksempel aldrig personalemøder. Chef/ansat-relationen var der slet ikke. Vi havde heller aldrig lønforhandlinger," forklarer Marlene, som lidt efter lidt blev pålagt flere og flere opgaver i salonen. Snart stod hun for en del administrativt arbejde, årsreg-

skaber og sælgermøder – men lønnen forblev den samme.

"Måske skulle jeg være søgt væk. Men der var også en tryghed. Jeg vidste jo, hvad jeg havde, men ikke hvad jeg eventuelt ville få. Og så var der også en masse friheder i, at vi kendte hinanden så godt."

Arbejde og privatliv

I 2013 blev Marlenes ene chef skilt. Det betød, at hun og Marlene brugte endnu mere tid sammen efter arbejde. De havde det sjovt, og derfor passede det, ifølge Marlene, heller ikke arbejdsgiveren så godt, da Marlene i juni samme år blev kæreste med en fyr, som i 10 år havde været kunde i salonen.

...fortsættes

SAGER I AFSKEDIGELSESNEVNET

For at DFKF kan føre en sag om usaglig afskedigelse i Afskedigelsesnævnet for et medlem, forudsætter det:

* at medlemmet som udgangspunkt har været ansat i minimum 9 måneder (dette gælder dog ikke, hvis afskedigelsen har været i strid med f.eks. ligestillingsloven, hvor sagen i stedet uanset anciennitet kan føres for Ligestillingsnævnet).

* at ansættelsen er omfattet af Hovedaftalen mellem LO og DA, altså at arbejdsgiveren er omfattet af frisør- og wellnessfagets overenskomster.

Det er alene DFKF, der kan føre sager i henhold til Hovedaftalen mellem LO og DA – gule fagforeninger kan med andre ord ikke føre sager i Afskedigelsesnævnet.

Frisør: Marianne Jensen
Modeller: Caroline/2pm og
Julie/Elite Models
Fotograf: Julie Dam
Makeup: M.A.C.





Bedre blev det ikke, da kæresten efter blot syv uger flyttede ind hos Marlene. "Det gjorde den ene mester lidt ond i sullet. Hun sagde, at hun slet ikke troede på, at jeg elskede ham, men at jeg nok bare var bange for at være alene. Jeg fik også lidt på puklen over, at jeg var blevet kærestekedelig, og at jeg aldrig gad at gå i byen mere. Så vi begyndte at trække os lidt væk fra hinanden," fortæller Marlene, som også havde andre problemer at slås med.

Fyringsgrund at sove over sig

I løbet af efteråret gik hendes forældre fra hinanden, og det gjorde, at hun i januar sov over sig.

"Jeg var så flov over det. Jeg havde aldrig sovet over mig før. Jeg havde heller ikke været syg i seks år. Og jeg beklagede det virkelig."

Mestrene var imidlertid ikke særlig forstående. De meddelte kort deres eneste ansatte, at de mente, at det var fyringsgrund at sove over sig, og at de nu ville undersøge det nærmere med mesterforeningen.

At Marlene kort efter sov over sig igen, gjorde bestemt ikke klimaet i salonen bedre.

"Jeg var virkelig en klovn. Jeg havde skruet lyden på min telefon ned, så jeg hørte ikke alarmen. Jeg vågnede først en time efter, jeg skulle være mødt," erkender Marlene.

Dagen efter kaldte den ene mester hende til samtale i salonen.

"Jeg beklagede virkelig, at jeg havde sovet over mig to gange. Men hun syntes ikke, jeg havde været ydmyg nok. Det endte med, at vi kom lidt op at skændes".

Talte ud af posen

Ifølge Marlene endte mesteren med at spørge, om der var noget, Marlene var utilfreds med i salonen, nu da de alligevel talte rent ud af posen.

Og det var der.

Marlene begyndte at remse op: for mange opgaver, ingen udsugning, allergifremkaldende produkter, det vanskelige ved at være professionel og veninder på samme tid – og så var der lønnen; hun havde ikke fået en lønforhøjelse i seks år.

"Jeg havde læst i SPEJLET, at gennemsnitslønnen var meget højere end det, jeg fik. Jeg fik 140 i timen og ingen provision. Lønnen svingede lidt, men i

YDERLIGERE ERSTATNINGER

Ud over sagen om usaglig afskedigelse har DFKF ført sager for Marlene mod hendes tidligere arbejdsplads om efterbetaling af løn samt fratrædelsesgodtgørelse.

I disse sager, hvor der blev indgået forlig efter mægling, fik Marlene efterbetalt 11.000 kroner i løn mv., kr. 3.674 kroner i fratrædelsesgodtgørelse efter overenskomsten og 2.250 kroner i bod til mestrene for overtrædelse af overenskomstens løn- og pensionsbestemmelser. Alt i alt 16.924 kroner.

gennemsnit havde jeg ca. 10-12.000 udbetalt om måneden i seks år," forklarer Marlene, som også lod mesteren forstå, at hun en gang imellem godt kunne bruge et lille klap på skulderen for sin indsats.

"Hertil svarede mester kort, at jeg simpelthen ikke fortjente mere i løn, og så afviste hun alt det andet. Til sidst sagde hun, at hun syntes, jeg skulle sige op. Det ville jeg ikke. Så sagde hun, at så ville hun fyre mig. Men jeg fik ingen fyreseddel," fortæller Marlene.

Fyreseddel og advarsel

I de følgende dage var der en mærkelig stemning i salonen.

"Til sidst spurgte jeg, om jeg ikke skulle have den fyreseddel. Jeg syntes, tingene skulle være i orden, og de havde jo fyret mig."

Fyresedlen fik hun den 31. januar 2014 sammen med en skriftlig advarsel på baggrund af de to gange, hun var kommet for sent. Begrundelsen for afskedigelsen var samarbejdsproblemer. Ifølge opsigelsen skulle Marlene fratryde den 29. marts.

Pligtopfyldende fortsatte Marlene på arbejdet, men i begyndelsen af marts kontaktede hun forbundet.

"Jeg syntes, det var mærkeligt, at jeg havde fået så lidt i løn. Så jeg sendte en mail, hvor jeg spurgte, om 140 kroner i timen var normalt," husker Marlene, som kort efter blev ringet op af jurist Pernille Meden, som bad hende komme ind med sine papirer.

"Da jeg kom ind, kiggede Pernille på papirerne og udbrød: "Du er jo blevet

fyret. Det ser ud til at være en usaglig fyring. Du har også fået for lidt i timen, for lidt i pension, og for lidt i feriepenge." Men fyringen var det mest problematiske, forstod jeg, for siden årsagen blev givet som "samarbejdsvanskeligheder", betød det, at den var delvist selvforskyldt, og det giver karantæne fra A-kassen. Vi talte lidt om det, Pernille tog en snak med A-kassen, og vi blev enige om at køre en sag," lyder det fra Marlene.

DFKF kører sagen

Så snart mestrene fandt ud af, at Marlene og Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund ville køre en sag om uretmæssig fyring, tilbød de Marlene en ny fyreseddel med en ny grund!

Den afviste Marlene naturligvis, ligesom hun og Pernille Meden gjorde de to mestre klart, at de faktisk slet ikke måtte kontakte Marlene, så længe sagen kørte.

Den besked lod dog ikke til at synke ind hos de to, som i de følgende måneder formåede at gøre Marlenes liv til et rent helvede.

Først indtalte de beskeder på Marlenes telefonsvarer. Siden mødte den ene mester op på Marlenes adresse, ligesom en af mestrene bagtalte Marlene over for en af Marlenes nære veninder. Marlene kontaktede Pernille Meden om de problemer, hun oplevede, og mestrene fik indskærpet, at de altså skulle holde sig væk fra deres tidligere ansatte.

I maj mødtes parterne i Afskedigel-

...fortsættes

Catwalk Stasia

Marianne Jensen



Frisør: Marianne Jensen
Modeller: Caroline/2pm og
Julie/Elite Models
Fotograf: Julie Dam
Makeup: M.A.C.



DET HANDLER OM RETFÆRDIGHED

Marlene fik hjælp af forbundet efter uretmæssig fyring:

sesnævnet i København for at se, om der kunne findes en løsning. De sad i hvert sit lokale og kommunikerede via en mægler. Men de kunne ikke blive enige.

Blev forfulgt

"Da vi skulle gå, fulgte de to mestre efter min kæreste og mig. Nu havde de lært, at de ikke måtte kontakte os, så de blev 10 meter bag os. Men hver gang, vi skiftede vejbane, skiftede de også vejbane. Det var virkelig ubehageligt, og det påvirkede mig meget," siger Marlene.

I den følgende tid blev hun bange for at gå uden for en dør. Når hun skulle ud at handle, tog hun bilen og kørte til København i stedet for at gå i supermarkedet i Hellerup af skræk for at støde ind i sine tidligere chefer. Og skulle hun på stationen, fik hun hjertebanken.

"Hele sommeren turde jeg ikke gå på stranden, fordi jeg var bange for at møde dem."

De psykiske konsekvenser

Marlene søgte læge. Den fyrede frisør var så påvirket af hele sagen og bange for sine tidligere chefer, at hun skulle have hjælp.

Lægen sygemeldte Marlene, og takket være forbundet kom Marlene til en krisepsykolog på Rigshospitalet.

I begyndelsen af september kom sagen endnu en gang til mundtlig forhandling i Afskedigelsesnævnet, hvor både Marlene, de to mestre og en stribe af salonens kunder afgav forklaring. Efterfølgende kunne nævnets med-

lemmer ikke blive enige, hvorfor nævnets formand, som opmand, fik til opgave at træffe afgørelsen, som altså faldt ud til Marlenes fordel.

Marlene har siden forsøgt at få erstatning for den chikane, hun mener, hun er blevet udsat for i forløbet, men det er ikke lykkedes.

Vil gerne en fremtid som frisør

"Lige nu koncentrerer jeg mig bare om at blive rask igen. Hvad fremtiden bringer, ved jeg ikke. Jeg håber, jeg kan finde tilbage til den glæde ved frisørarbejdet, som jeg havde inden alt det her," forklarer Marlene, som er glad for, at det hele omsider er overstået.

Ud over sejren, som hun ikke er bleg for at sige, at hun kun fik takket være

EKSTRAORDINÆR PSYKOLOGHJÆLP

Krisepsykologhjælpen, som Marlene fik, er en ordning, som almindeligvis hører under Pension Danmarks sundhedsordning – det er med andre ord ikke noget, DFKF normalt tilbyder. I særligt grelle tilfælde, som i Marlenes, gør forbundet dog en undtagelse og sørger for, at denne service stilles til rådighed.

forbundets hjælp, har hun også noget helt andet at glæde sig over.

I sommer, på parrets 1-årsdag den 22. juli, faldt kæresten nemlig på knæ på Rørvig strand og friede. Marlene var lykkelig, da hun gav ham sit ja.

Brylluppet skal stå den 27. juni 2015 – også på Rørvig strand.

"Og en ting er sikkert. De to mestre bliver ikke inviteret med", siger Marlene med et lille, træet smil.

PERNILLE MEDENS KOMMENTAR

"Det er en misforståelse, at "samarbejdsvanskeligheder" er kodeordet til at skille sig af med en uønsket medarbejder. Det er en ret udbredt opfattelse, som findes hos både arbejdsgivere og ansatte, og intet er mere forkert," udtaler Pernille Meden.

"Begrundelsen for opsigelsen er som oftest en ganske anden end den, der er givet. Der er i denne type sager tit en omfattende bevisførelse, som ikke nødvendigvis hjælper arbejdsgiveren med at godtgøre, at afskedigelsen har været "rimelig", som Hovedaftalen kræver. Det viser sagen med Marlenes fyring også – end ikke otte vidner og to chefer kunne løfte bevisbyrden mod Marlenes forklaring, som stod alene sammen med opsigelsen og en tilbage-dateret advarsel.

Sagen er også et typisk eksempel på, hvad der sker, når grænserne mellem det arbejdsmæssige og det private udviskes, og professionalismen i den daglige ledelse forsvinder. Når der så pludselig opstår en større konflikt, er der ikke redskaber til at løse denne professionelt. Det kan medføre store menneskelige og økonomiske omkostninger – for begge parter," slutter Pernille Meden.

Frisør: Marianne Jensen
Makeup: Sine Ginsborg
Model: Alberte/2PM
Fotograf: Jonas Jensen



Tyk eller tynd - eller bare helt normal!

Kvinder skal ikke være sygeligt tynde, og det gør Københavns sundhedsborgmester, Ninna Thomsen (SF), nu en indsats for at forhindre. Først og fremmest går hun efter de tynde modeller, men et nyt sundhedstjek retter sig faktisk mod alle unge.

Af Jette Damgaard

Når meget slanke unge kvinder i januar skridter catwalken af under Copenhagen Fashion Week, så ønsker Københavns sundhedsborgmester, Ninna Thomsen (SF), at de først har haft stillerterne forbi Sundhedshuset på Vesterbro.

Her vil de unge kvinder få et sundhedstjek, der skal sikre, at de ikke er underernærede, og at de ikke er så fokuserede på vægt og udseende, at de risikerer at udvikle en spiseforstyrrelse. Ikke kun for modellernes egen skyld, men også for andre unge kvinders skyld, forklarer borgmesteren.

"Mange unge ser modeller som forbillede, men det er vigtigt at slå fast, at skønhedsidealet ikke er at være tynd, men at være sund og rask," siger Ninna Thomsen.

Ved at tilbyde sundhedstjekket håber borgmesteren, at hun får sat fokus på skønhedsidealene - også uden for catwalken. Og det er ikke kun modellerne, der kan lægge vejen forbi sundhedshuset. Det er åbent for alle, der bor i København.

"Med det nye sundhedstjek rækker vi også hånden ud til de unge, der er i risiko for at udvikle en spiseforstyrrelse," forklarer hun.

Sundhedstjekket er blevet tilbudt siden 1. september i år, og der er allerede en lang række unge mellem 16 og 20 år, der har taget imod tilbuddet. Det viser sig, at mange af dem har problemer med vægten. De kan både være for tykke, for tynde, og nogle træner måske for meget. Fælles for dem, der har henvendt sig, er, at de har svært ved at tale med nogen om problemet. Men nu har i hvert fald de unge i hovedstaden et sted at gå hen, og måske bliver ideen bredt ud til hele landet, hvis projektet bliver en succes.

Modebranchen gør en indsats

Når sundhedstjekket sigter mod de københavnske modeller, skyldes det, at der mindst to gange årligt er fokus på, at de er for tynde. Det sker hver gang, at Copenhagen Fashion Week er på plakaten, og det vil stensikkert ske igen i slutningen af januar, hvor modeugen igen byder indenfor. Derfor er branchen selv opmærksom på, at der skal gøres noget aktivt, for

at sikre, at de unge modeller har det godt, forklarer Eva Kruse, administrerende direktør hos Danish Fashion Institute.

"Vi har samarbejdet med Landsforeningen mod spiseforstyrrelser og selvskade siden 2007 under det, der hedder Modebranchens Ethiske Charter. Samarbejdet har ført til indførelsen af aldersgrænser på modeugen, regler om kost og i det hele taget en stærkere bevidsthed hos såvel modeller som modevirksomheder omkring modebranchens udfordringer på området," forklarer hun.

Eva Kruse tror på, at sundhedstjekket ikke alene kan hjælpe de modeller, der har et problem, men faktisk også sætte fokus på, at mange modeller bare ser tynde ud fra naturens hånd.

"Med sundhedstjekket kan vi ikke alene medvirke til at identificere de modeller, som har brug for hjælp, men i høj grad også give en form for "raskmelding" af de modeller, der måske har specielle kropsmål uden at være syge," siger Eva Kruse.

Moden siger stærk og slank

Sundhedsborgmester Ninna Thomsen har fokus på, at unge mennesker ikke skal være tynde, men sunde og raske. Og dermed følger hun faktisk de tendenser, der lige nu definerer, hvordan kroppen skal se ud. For det er ikke det ultra-tynde look, der er in. Derimod skal vi være veltrænede - "strong is the new skinny".

Du skal kunne vise, at du er tonet og veltrænede, når du lægger dit selfie op på Instagram ligesom Medina eller Julie Zangenberg.

Men det kan være svært at tale om standarder inden for kropsidealer. For i nogle miljøer er det et hit at være veltrænede, i andre handler det om at være storbarmet og tynd, og hvis vi kigger tilbage i tiden, så har den helt rigtige kvindeform ændret sig mange gange.

I gamle dage skulle kvinder være runde og erotiske for at udstråle, at de kunne føde mange børn. I tider, hvor man manglede mad, var det også et tegn på velstand at være rund. I dag er det lige omvendt, for i vores del af verden har de fleste nok at spise, og så

viser man overskud og selvkontrol ved at være slank og veltrænede.

Modeller skal være tynde - ikke magre

Og så er der lige modellerne. Ifølge Uffe Buchard, der er dommer i Danmarks Næste Topmodel, der bliver vist på Kanal 4, så er der en grund til at modellerne er så tynde: De skal kunne vise tøjet fra designerne frem på den bedste og mest neutrale måde. Hvis modellen er for kurvet, sidder tøjet anderledes, end designeren havde tænkt.

Men der er en hårfin balance mellem at være slank og mager. Faktisk advarer Uffe Buchard i det allerførste afsnit af efteråret Danmarks Næste Topmodel den 184 centimeter høje Julie mod at tage sig mere:

"Du er faktisk fin nu, hvis vi taler parisersmål. Men der er en hårfin grænse mellem at se ud, som du gør, og så tippe over og se usund ud. Der er ét kilo imellem," lyder det fra Uffe Buchard i TV-programmet, og han slutter af med at sige:

"Trenden lige nu er, og sådan tror jeg også, det bliver fremadrettet, at du skal ose af sundhed. Og så skal du ikke blive tyndere!"



Hår: Marianne Jensen
Makeup: Julie Garret
Model: Nicoline Erdinger, Scoop models
Stylist: Rikke Wackerhausen
Fotograf: Casper Sejersen





Spørgsmål fra FACEBOOK

Er det OK, at hvem som helst kan udbyde frisørkurser?
Hvorfor har vi ikke autorisation?
Kan I ikke melde dem til SKAT?



Det er ikke forbudt i Danmark at tilbyde kurser af næsten enhver hvilken som helst art. Hvis der er kunder til kurserne, er der heller ingen lov, der forbyder folk at deltage. Endelig er det ikke forbudt som kunde at lade sig behandle af en amatør.

Så – udbud (kursusudbyder) og efterspørgsel (kursister/kunder) bestemmer, om det produkt kan holde.

Man kan aldrig forhindre, at fru Larsen leger frisør og farver og klipper fru Hansen over eftermiddagskaffen, hvis ellers fru Hansen synes, det er godt nok for hende og tør løbe risikoen for, at kemien løber løbsk.

Går fru Larsen nu ud og kalder sig frisør, kan der heller ikke gøres noget ved det, da titlen ikke er beskyttet. Hvis hun kan skaffe kunder, der er villige til at løbe risikoen ved en amatørbehandling, så er det kundens valg.

De professionelle frisører kan gøre en forskel

Fortæl kunderne om forskellen mellem en amatør og en professionel, så de får en klar fornemmelse af, at der faktisk er tale om et mere vidtrækkende valg end blot pris.

Det handler jo ikke kun om at se velklippet ud. Det handler også om, at frisøren kan behandle kemien forsvarligt, og så handler det om professionel rådgivning og om frisører, der gerne vil

arbejde under sunde og ordnede forhold. Hvor mange af dine kunder tror du, er klar over forskellen mellem en professionel og en amatør-frisør?

Autorisation

Frisørfaget taler tit om autorisation som vejen frem. Autorisation er et system, der bl.a. bruges i sundhedssystemet og administreres af Sundhedsstyrelsen. Det betyder, at eksempelvis sundhedsfagligt personale skal efterleve et sæt retningslinjer og have bevis på en officiel uddannelse.

Autorisation er et dyrt system at administrere, og det kan virke som en lidt dårlig forretning at etablere, da frisørfaget allerede HAR noget, der minder om autorisation.

Den 4-årige frisøruddannelse

Frisørfaget har en international anerkendt 4-årig uddannelse, der afsluttes med svendep prøve og svendebevis (bevis endda i flere varianter). Det blå logo for uddannelsen bliver markedsført og udsendt – og der er mange gode grunde til at være stolt af det. Vis det frem ved enhver lejlighed, og hæng det op i salonen. Fortæl mester, at der er god grund til at prale med, at denne salons medarbejdere har den "autoriserede" uddannelse bag sig. Fortæl og vis kunderne, at I repræsenterer nogle højtuddannede fagfolk, der kan deres håndværk. Organisatio-

nerne kan gøre meget for at hjælpe, men i sidste ende er det fagets udøvere, der skal bringe budskabet fysisk og praktisk i mål over for kunderne og gøre en dyd ud af at fortælle, hvilket valg de foretager, når de går til frisør.

Meld dem til SKAT

Man kan ofte undres over, om skat, moms, feriepenge, pension mv. mon bliver betalt, når en ydelse ser rigtig rigtig billig ud? Ikke kun i frisørfaget, men overalt i vores samfund, og som i annoncen på Facebook.

Selvom vi i DFKF har et tæt samarbejde med SKAT, Arbejdstilsynet og politiet, er det ikke vores opgave at afsløre mulige skattesvindlere – den opgave ligger hos SKAT – men den ligger altså også hos kunderne!

For også her har man som kunde et valg. Sat på spidsen kan man spørge: Vil du slippe billigt for en klip og sættes op i skat? Eller vil du undersøge lokalområdet for Rigtig Frisør-mærkater og så vælge en frisør, der har ordnede forhold?

Catwalk Minoro

Hår: Marianne Jensen
Fotograf: Julie Dam

Marianne Jensen



Mød en kollega

Kamilla
Ganderup
Kristensen



DRØMMEN KOSTEDE DYRT

Kamilla Ganderup Kristensen, 23, job-søgende, Ulfborg. Uddannet i Hårstudiet i Skjern i 2012. Medlem af DFKF siden sin elevtid.

"Efter jeg blev uddannet, fortsatte jeg et par år og var meget glad for mit arbejde. Men lige før sommerferien i år, sagde jeg alligevel op, fordi jeg havde fundet en læreplads som kosmetiker i Ringkøbing. Det var vemodigt at holde op."

Hvorfor ville du gerne være kosmetiker, når du allerede var frisør?

"Jeg har altid godt kunnet tænke mig at kombinere frisør- og kosmetikerfaget og skabe en helhed. Det giver god mening for mig.

Jeg begyndte på min nye læreplads den 4. august, og i starten gik det rigtig godt. Jeg var meget glad for det og kom hurtigt i gang. Men så skete der nogle ting, som kulminerede med, at ejeren kom og fortalte, at hun havde valgt at sætte klinikken til salg. Det var tre uger inden, min 3-måneders prøvetid udløb. Så jeg blev sagt op. Min uddannelsen tager to år og tre måneder, (normalt 2 1/2 år. red) så jeg er langt fra færdig. Den 31. oktober stod jeg så uden job."

Hvad gør du så nu?

"Lige nu har jeg valgt at søge tilbage til frisørfaget. Jeg har simpelthen ikke mod på at begynde på et nyt studie igen. Man kan godt sige, at min drøm har lidt et lille knæk. Måske prøver jeg igen senere."

Har du haft gavn af at være medlem i DFKF i denne sag?

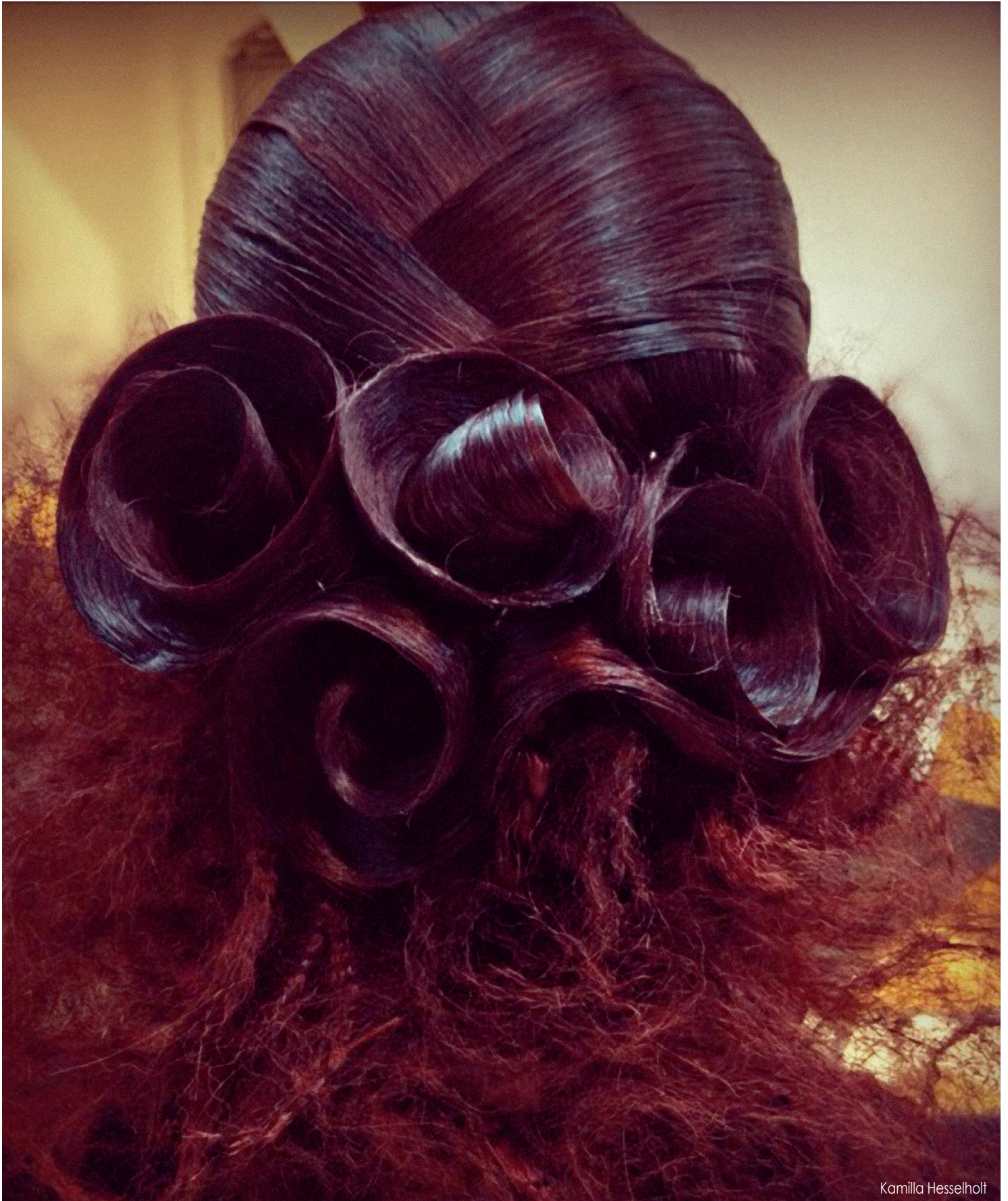
"Ja, det har jeg. Jeg har snakket en del med forbundet i processen og har fået en masse hjælp. Jeg har aldrig prøvet at være arbejdsløs før, og der er en masse papirarbejde forbundet med det, som jeg ikke aner noget om. Der har forbundet hjulpet mig."

Kan du eventuelt vende tilbage til din gamle arbejdsplads?

"De har lige ansat to nye, så der er ikke mulighed for et fuldtidsjob lige nu. Men jeg har fået nogle timer. Så jeg er på jobjagt primært i Holstebro og Ringkøbing. Jeg synes, jeg er ved godt mod, men det er en ærgerlig situation. Meget."

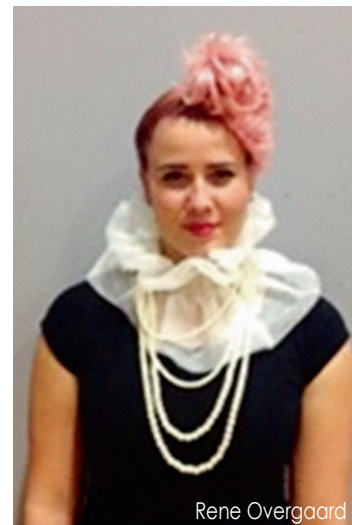
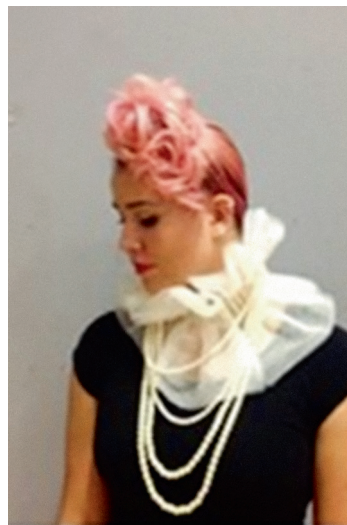
Har du et råd til andre, som overvejer at gøre noget tilsvarende?

"Ja. Man skal virkelig tænke over det en ekstra gang, hvis man har et fast arbejde og alligevel vælger at starte som elev igen. Jeg får for eksempel ikke ret meget i dagpenge, fordi satsen udregnes på baggrund af min elevløn, som jeg jo har fået i de sidste tre måneder. Så tænk over, om det er det værd. Det er ikke altid, at græsset er grønnere på den anden side."



Kamilla Hesselholt

Frisør on
Smartphone



Rene Overgaard

Hår: Rene Overgaard



Send dine billeder til
mj@mariannejensen.dk eller
del på Instagram med
Mariannejensen71

- så er det måske dit billede vi bringer i næste nummer af Spejlet.



Få tilskud til en ny saks

Hos Arbejdstilsynet bliver frisørers problemer med muskel- og ledsmerter taget meget alvorligt, og lige nu arbejdes der på at oprette en forebyggelsespakke. Efter planen skal den være på plads i begyndelsen af 2015, og derefter vil virksomheder kunne søge støtte til forskellige initiativer, der kan forbedre arbejdsmiljøet i salonen.

Det vil sige, at du kan bede din mester om at søge penge fra fonden, og så kan du blandt andet få tilskud til at købe en saks med drejeled. Arbejdstilsynet mener nemlig, at en vekslen mellem sakse med og uden drejeled også kan være med til at forebygge skader i hænder, skuldre og albuer, fordi forskellige typer af sakse giver mulighed for variation i håndleddet muskler og sener.

Med forebyggelsespakken er der også mulighed for at få lønkompensation for de timer, I skal bruge på at gennemføre pakken. I kan læse mere på Fondens for forebyggelse og fastholdelses hjemmeside: <http://www.forebyggelsesfonden.dk>

Saksen skal være din ven

Saksen er frisørens vigtigste værktøj, og de to tilbringer mange timer sammen hver dag. Trods det er det forbausende få frisører, der interesserer sig for, hvordan man håndterer saksen, og om den passer til dem. Og det giver arbejdsskader.

Af Jette Damgaard

Australien, USA, Europa, Norden - hele verden står i kø for at høre Claus Nissen fortælle om ergonomi og klippeteknik.

Som brandmanager for HH Simonsen holder han foredrag og kurser, der skal gøre frisører klogere på, hvad det er for valg, de skal træffe, når de vælger deres måske bedste ven i arbejdslivet: Saksen.

Naturligvis vil han gerne sælge sakse, men som frisør og tidligere faglærer på EUC syd er det vigtigste for Claus Nissen at få solgt budskabet om, at frisører skal passe på sig selv. Og det skal ske ved at vælge den rigtige saks.

Claus Nissen folder et stort sort hylster ud på bordet og fortæller om de forskellige typer sakse.

"Jeg forstår ikke, at faget ikke har større fokus på problemet. Når jeg holder foredrag, så har ni ud af ti af kvinderne problemer med deres skuldre og fingre," forklarer han - og problemerne kommer alt for tidligt i karrieren, mener han.

"Der står jo stort set ingenting om det i lærebøgerne, og hvis man skal have udryddet de dårlige klippevaner, så skal eleverne lære at stå rigtigt og have gode vaner lige fra begyndelsen," siger han og illustrerer problemet med sin hånd:

"De fleste frisører bruger krabbeteknikken, hvor de bruger deres sener i stedet for muskler. De overbelaster senerne og bliver trætte i hænderne," forklarer han.



FORKERT:
Løftet arm, bøjet håndled, vrid i ryg



RIGTIGT: Armen ind til kroppen, lige håndled, slap af i skulder og ryg.

Overbelastningen går også ud over skuldre, albuer og lænd, og i en branche, hvor frisører kun holder omkring otte år i gennemsnit, er det vigtig at passe på sig selv. Og bruger man saksen forkert, giver det ikke kun trætte hænder og led - det giver også skader, forklarer Claus Nissen:

"Arbejder man meget med sin tommetot kan man få kolde fingre, fordi blodtilførslen er minimeret. Man risikerer også at få sovende fingre, der hele tiden snurrer - og i værste fald må frisøren igennem en operation," advarer han.

Lange negle har skylden

Der kommer snart en forebyggelsespakkefond, hvor frisører blandt andet kan søge om få støttetilskud til at købe en saks med drejeled. Og det kan være den rigtige løsning for nogle frisører, vurderer Claus Nissen:

"Kvinder i vores fag har fået lange fingernegle, og det kan være et problem, specielt hvad angår tommelfingeren, for i stedet for at sidde korrekt på siden af saksen bliver fingeren tvunget ind i saksens loop. Så hvis neglen skal være lang, skal man have en drejeledssaks," fastslår han.

En drejeledssaks har et tommelfingerhåndtag, der kan dreje i flere vinkler. Det betyder, at man vil få den rigtige vinkel, uanset hvordan man holder på saksen, forklarer Claus Nissen og viser, hvordan saksens ene loop kan drejes. "Uanset hvordan jeg klipper, så vil jeg have det rigtige greb og bruge min muskel i stedet for mit led. Saksen vil

altid følge med rundt, og det betyder, at ikke kun håndledet, men også albue og skulder bliver aflastet. Det giver den rigtige fornemmelse for klippingen," forklarer han.

Viden er den bedste forebyggelse

Claus Nissen er glad for, at der nu kommer fokus på problemet fra Arbejdstilsynet og mulighed for at søge tilskud til sakse.

Han vurderer, at en saks med drejeled koster mellem 1.000-1.500 kroner ekstra i anskaffelse - og vælger man drejeled, så er det alle sakse, der skal udskiftes. Man er nødt til at gå hele vejen, fastslår han. Men selvom drejeledssakse kan være løsningen for nogle frisører, så er det ikke en løsning, der med et snuptag fjerner alle problemer med arbejdsskader.

"Er man frisør, og har man ikke lært at klippe rigtigt fra begyndelsen, så synes jeg klart, at man bør overveje drejeledssakse. Men jeg mener, at klippeteknik bør integreres bedre i uddannelsen, så frisører fra begyndelsen har styr på deres værktøj. Så kan de træffe et valg på baggrund af viden og ikke bare på grund af sælgere, der kommer ind i forretningen med deres salgstaler," siger han. Vælger du at investere i en drejeledssaks, skal du regne med at bruge 8-10 dage på at vænne dig til den nye teknik.

Mød en kollega

Ditte Marie Brandstrup



ET LIVSBEKRÆFTENDE FAG

Ditte Marie Brandstrup, 26, er ansat som frisørsvend i Odense. Hun har været medlem af DFKF siden hun startede i lære for 8 år siden. Uddannet hos Klippestedet i Vejle og gik på skole i Kolding, Hansenberg.

Hvorfor blev du medlem af forbundet?

"Jeg har aldrig været i tvivl om, at jeg skulle være medlem. Jeg er vokset op med en mor, som er maler og pædagog, og som altid har deltaget aktivt i politik og fagforening, så det stod slet ikke til diskussion."

Er du glad for, at du er medlem?

"Ja, helt sikkert. Jeg synes, der sker en masse gode ting i forbundet lige nu. Jeg synes, Lone Frost gør det rigtig godt som formand. Jeg har også selv gjort brug af forbundet masser af gange. Sidste år fik jeg stor hjælp, da jeg blev sygemeldt med stress og angst."

Hvad skete der?

"Angsten kom af stress. Det var en kombination af en masse ting. Efter et jobskifte lukkede min nye chef forretningen efter fire måneder, og pludselig stod jeg og skulle finde et nyt arbejde. Under en ferie i Tyrkiet faldt jeg om på en restaurant. Jeg blev kørt på sygehuset, og først troede jeg, jeg havde fået en blodprop. Det knitrede i hele kroppen, og jeg havde ondt i brystet. Da jeg kom hjem til Danmark og gik til læge, sygemeldte han mig med det samme. Jeg ville rigtig gerne tilbage på arbejdet, men jeg blev mere og mere syg – kroppen sagde simpelthen fra. Det endte med, at jeg var sygemeldt fra august til december.

I den situation var jeg rigtig glad for forbundet. Jeg fik en virkelig god støtte og vejledning hele vejen igennem.

I vores fag kan det godt være svært at blive syg. Kunderne er jo afhængige af os, og vi er afhængige af dem.

Men jeg lærte, at hvis man har et godt fagforbund og en god chef, kan der faktisk komme noget godt ud af det. I dag har jeg det godt og er helt rask."

Har forbundet hjulpet dig i andre sammenhænge?

"Ja, det har det. I forbindelse med en uheldig ansættelse."

Har du altid vidst, du ville være frisør?

"Ja, lige siden jeg var helt lille og klippede mine Barbie-dukker hjemme i Esbjerg og Vejle, hvor jeg voksede op. Jeg har altid tænkt, at jeg ville lave noget kreativt og gerne have med en masse forskellige mennesker at gøre."

Hvad er det bedste ved at være frisør?

"Det er at gå på arbejde hver dag, møde en masse mennesker, gøre dem smukke og høre om deres liv. Det er så livsbekræftende at opleve, når man gør en positiv forandring for et andet menneske."

Så du lever din drøm nu?

"Ja, det gør jeg. Lige nu håber jeg, at jeg får en fastansættelse, når mit vikariat udløber. Jeg vil rigtig gerne fastansættes på deltid, så jeg også har tid til at arbejde mere i København, hvor jeg blandt andet laver foto-shoots og modeshows."

Skolerne prøver så godt de kan

Når Claus Nissen rejser verden rundt og underviser i klippeteknikker og ergonomi, koster det penge at hyre ham. Men det ligger ham så meget på sinde, at elever får lært klippeteknik fra begyndelsen, at han tilbyder at holde gratis klippekurser på skolerne. Vi har spurgt skolerne, hvad de gør for at sikre, at eleverne lærer den nødvendige teknik, og om de kunne forestille sig at få besøg af eksterne kursusholdere.

EUC SYD

I Aabenraa har skolen i flere omgange haft lektioner, hvor Claus Nissen selv har været underviser. Og det er en stor succes, forklarer Birgit Sehrt Beiner, som er faglærer på EUC Syd.

"Det handler om ergonomi, vedligehold og klippeteknikker. Vi forsøger jo også selv på skolen at give eleverne viden om, hvordan man får de bedste teknikker, men det hjælper at få en udefra, der viser, hvordan man kan håndtere specialsaksen. Og som også ved, hvad man skal kigge efter, når man køber en saks," fortæller hun.

Claus Nissen repræsenterer et firma, men det er ifølge Birgit Sehrt Beiner ikke et problem:

"Han er god til at holde fokus, og vi har da heller ikke noget imod, at andre firmaer kommer forbi. Det samme gælder jo hårprodukter," siger hun.

Syddansk Erhvervsskole Odense

Afdelingsleder Niels Mølhav på Syddansk Erhvervsskole er mere skeptisk over for at lade eksterne leverandører holde foredrag for eleverne:

"Leverandører kan bringe mange nyheder ind i huset, men vi oplever ofte, at der ikke er empirisk belæg for deres påstande om, at dette eller hint værktøj er et vidundermiddel, og så virker det mere som en "gadget", der skal sælges," forklarer han.

Han mener, at det er en svær balancegang for en skole, der ikke vil være en platform for sælgere. Men han er meget interesseret i at finde ud af, om saks med drejeled har den ønskede forebyggende effekt på arbejdsskader, og det er noget, der ofte bliver diskuteret blandt lærerne.

Derfor håber Niels Mølhav, at projektet kan skabe konkret viden, så skolen kan undervise eleverne korrekt. For allerede nu underviser lærerne i ergonomi og retter løbende eleverne, hvis de har tillagt sig dårlige arbejdsstillinger, fortæller han.

DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND

Der skal større fokus på værktøjet

Hos Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund håber formand Lone Frost, at skolerne vil sætte større fokus på ergonomi i fremtiden. For der er for mange frisører, der forlader faget i utide.

"Jeg kan kun sige, at personligt har jeg aldrig fået uddannelse i at håndtere værktøjet, og jeg er enig i, at det er absurd, at vi ikke bruger mere tid på at lære vores værktøj at kende," siger hun.

Samme holdning har næstformand Dorte Haack, der netop nu er ved at lægge sidste hånd på en ny bekendtgørelse og uddannelsesordning.

"I den er der nogle målepinde, der handler om, at man skal lære at bruge ergonomien. Så er det op til skolerne selv, hvordan de løser opgaven.

Jeg vil opfordre til, at skolerne begynder at tænke mere på ergonomi, for arbejdsmiljø kommer til at fylde meget i den nye svendep prøve. Så det vil være fornuftigt, at man ser lidt mere på, hvordan en frisør elev står og går og håndterer sit værktøj," opfordrer hun.



CPH West, København

I København forklarer afdelingsleder Aila Hargbøl, at eleverne på grundforløbet får undervisning i ergonomi og brug af rigtigt værktøj, og efterfølgende har fire elever faktisk købt en saks med drejeled.

Hun er ikke enig i, at der er for lidt fokus på ergonomi og klippeteknik, for når eleverne starter op med kam og saks, bliver det vist, hvordan de skal holde på værktøjet. Men skolen er positiv over for at få flere input udefra i form af kurser.



Verdens dyreste saks

Fuji Royal Blue er verdens dyreste og mest eksklusive saks. Saksen koster cirka 80.000 kroner, og siden 1957 er der kun produceret 221 eksemplarer. Alle har et nummer indgraveret.

Husk handskerne

- Brug handsker ved vask – farvning – blegning – permanent og styling af hår
- Brug handsker så lang tid, det er nødvendigt, men så kort tid som muligt
- Handsker skal være rene, nye og tørre
- Bland i separat blandeskab
- Klip før farvning
- Brug bomuldshandske under beskyttelseshandske
- Brug en creme uden parfume og med højt fedtindhold
- Put creme på hele hånden
- Brug ikke fingerringe på arbejdet
- Brug handsker ved vådt arbejde i fritiden
- Brug varme handsker når du er ude i de kolde måneder
- Genbrug aldrig engangshandsker



SÅDAN undgår du kemi på huden, når du tager handsker af. Se videoen.



VIGTIGT SPØRGESKEMA PÅ VEJ

Det gælder dit
og kollegernes
helbred:

Videncenter for Frisører og Kosmetikere går snart i gang med en opfølgning af den banebrydende undersøgelse af håndeksem blandt frisører, som centret lavede i 2008 og 2009. Undersøgelsen dengang førte blandt andet til en ændring i frisøruddannelsen, så der kom mere fokus på forebyggelse af allergi og eksem. I den opfølgende undersøgelse, som skal se på langtidseffekten af denne forebyggelsesindsats, vil der blive sendt spørgeskemaer ud – det er meget vigtigt, at alle svarer.

Tekst: Søren Johannesen
Foto: ph.d.-studerende Sanne Skovvang Steengaard, Videncenter for Frisører og Kosmetikere



Det betyder rent faktisk noget, når Videncenter for Frisører og Kosmetikere på Gentofte Hospital laver undersøgelser. Tag bare centrets undersøgelse af forekomsten af håndeksem blandt frisørelever, som blev gennemført på samtlige 10 frisørskoler i 2008 og 2009.

Undersøgelsen dengang havde den helt konkrete effekt, at undervisningen på frisøruddannelsen – med hjælp fra DFKF – blev ændret, så den efterfølgende kom til at indeholde ekstra undervisning i forebyggelse af håndeksem, ligesom guiden "Din fremtid er i dine hænder" blev sendt ud til frisørsalonerne.

Så ja, det batter faktisk noget, når videnskaben taler.

Derfor er det også ekstremt vigtigt, at alle de, som snart modtager et spørgeskema fra Videncenteret til en opfølgende undersøgelse om langtidseffekten af den forebyggende indsats, tager sig tid til at svare. Også selv om de, der modtager spørgeskemaet, måske slet ikke arbejder som frisører længere. Hver besvarelse er super vigtig, hvis vi skal kunne se stærke resultater, der har politisk slagkraft! Så kan det vist ikke siges tydeligere.

Den nye undersøgelse laves af ph.d.-studerende Sanne Skovvang Steengaard og er som nævnt en opfølgning på læge Anne Bregnhøjs undersøgelse fra 2009.

Hvor Annes undersøgelse konkluderede, at de frisørelever, der fik ekstra undervisning i forebyggelse af hånd-

deksem på frisørskolerne rent faktisk oplevede færre tilfælde af håndeksem efter 8 og 18 måneder, vil den nye undersøgelse se på, om den ekstra uddannelse på skolerne, som efterfølgende blev indført, også har haft en effekt på længere sigt.

Studiet vil desuden undersøge årsager til, at den forebyggende undervisning muligvis ikke virker alle steder, og se på, hvilke andre årsager frisører har til at forlade faget ud over håndeksem. Endelig vil forskerne kigge på håndeksems indvirkning på frisørers livskvalitet generelt.

Frisører er den faggruppe med den højeste forekomst af arbejdsbetinget eksem i Europa. Det betyder desværre, at frisører i gennemsnit kun bliver i faget i lidt over 8 år, inklusive deres skolepraktik. Det er trist – både for den enkelte, der rammes på helbredet, men også for faget generelt. Eksem forårsages blandt andet af allergi og irritation – men den gode nyhed er, at den kan forebygges ved at beskytte huden mod blandt andet vand, sæbe og allergifremkaldende produkter som for eksempel hårfarver og permanentvæsker. Det handler om at passe på sig selv og gøre tingene rigtigt i dagligdagen.

Den nye undersøgelse vil – i lighed med den første undersøgelse – ske i samarbejde med Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund og vil påvirke, hvordan vi fremadrettet uddanner frisører i Danmark.



Svendeprøven i efteråret 2014

RESULTATET:

Bestået med sølvmedalje

Elev	Skole	Elev hos
Mia Søggaard Møller, Ebeltoft	TRADIUM	Frisør Malou, Ebeltoftvej 22, 8544 Mørke

Bestået med bronzemedalje

Elev	Skole	Elev hos
Cathrine Cramer-Thygesen, Kbh. N	Cph West - Frisørskolen	Ole Intercoiffure, Ishøj Vestergade 7, 2635 Ishøj
Elise Hjorth Christensen, Kbh. NV	Cph West - Frisørskolen	Frisør Nørgaard ApS, Baunegårdsvej 3, 2820 Gentofte
Nikita Mia Vergara, Køge	Cph West - Frisørskolen	Zenz Rosenborggade Aps, Rosenborggade 8, 1130 Kbh. K
Barður Juul Petersen, Kbh. N	Cph West - Frisørskolen	Green Generation ApS, Grønnegade 36, 1107 Kbh. K
Natasja Asmussen, Hvidovre	Cph West - Frisørskolen	Stuhr, Strandvejen 84, 2900 Hellerup
Maha Abbas Hasoun, Kbh. S	Cph West - Frisørskolen	Salon Galaxy Aps, Tofftegårds Alle 29, 2500 Valby
Maria Rømer Sørensen, Stenlille	Cph West - Frisørskolen	Salon 57 / Salon No 57 I/S, Labæk 57, 4300 Holbæk
Maria Wiewiura Tabel, Herlev	Cph West - Frisørskolen	Stender III ApS, Hovedgaden 37, 2970 Hørsholm
Sidsel Lysell Rissberg, Køge	Cph West - Frisørskolen	Zenz Rosenborggade Aps, Rosenborggade 8, 1130 Kbh. K
Helene Michelle Flenting, Hvidovre	Cph West - Frisørskolen	Saxkjær, Njalsgade 1 Kld th, 2300 Kbh. S
Sofie Rasmussen, Karrebæksminde	EUC Sjælland	EUC Sjælland GVU/ Skolepratik, Jagtvej 2, 4700 Næstved
Jane Haahr Nielsen, Videbæk	Herningsholm	Frisørværkstedet, Østergade 10, 6900 Skjern
Sarah Ditlev Nielsen, Silkeborg	Herningsholm	Frisørstuen, Nygade 39C st, 8600 Silkeborg
Birgitte Nørgaard, Nykøbing M	Tech College Aalborg	Frisør Lynge I/S, Storegade 5, 7700 Thisted
Louise Nielsen, Hjørring	Tech College Aalborg	Klipoutique, Østergade 20, 9800 Hjørring
Louise Haumann Elgaard, Randers SØ	TRADIUM	Tanja K, Hans Bojes Alle 2, 8960 Randers SØ
Jeanel Sashia Zandra Serjani, Middelfart	AARHUS TECH	Stub By Stub, Oria Lehmannsgade 5, 7100 Vejle
Sabine Qvistgaard Imer, Århus C	AARHUS TECH	Klippestuen, Silkeborgvej 234, 8230 Åbyhøj
Maja Mattesen Provstgaard, Århus C	AARHUS TECH	Jan Intercoiffure, Graven 23 st TV, 8000 Århus C
Camilla Svana Jacobsen, Viby J	AARHUS TECH	Frisør Træholt A/S, Viby Ringvej 5, 8260 Viby J

FRISØR: 1 sølvmedalje, 20 bronzemedaljer, 43 ros og 2 elever bestod ikke prøven

KOSMETIKER: 2 bronzemedaljer og 6 ros

FRISØR

Svendeprøverne i efteråret 2014 er afviklet. 159 elever deltog i prøven – heraf 150 kvinder og 9 mænd. 2 elever bestod ikke prøven i en eller flere discipliner og er derfor tilbudt en omprøve den 19. januar 2015 på CPH West, Glentevej 61, København. For at bestå frisørfagets svendeprøve skal alle discipliner bestås med mindst karakteren 2,00.

Elever, der har bestået svendeprøven med følgende resultat: Bestået med ros

Elev	Skole	Elev hos
Amalie Højberg, Hellerup	Cph West - Frisørskolen	Oaks ApS v/Sofievej 1, 2900 Hellerup
Olivia Haunstrup Fischer, Vallensbæk	Cph West - Frisørskolen	Salon Galaxy Aps v/Wail El-Safadi, Tofftegårds Alle 29, 2500 Valby
Simone Armand H. Adrian, Kbh. SV	Cph West - Frisørskolen	Zenz Rosenborggade Aps v/Anne-Sofie Willumsen, 1130 Kbh. K
Tina Holst Olsen, Kbh. S	Cph West - Frisørskolen	Flindt Coiffure v/Carsten Ring, Dr. Tværgade 19, 1302 Kbh. K
Julia Jacobsen, Torshavn	Cph West - Frisørskolen	Salong Megavin v/Salong Megavin, M.Heinasonarggta 19, 100 Torshavn
Johanna Magdalena Ytferman, Vanløse	Cph West - Frisørskolen	Bystrup I/S v/Grethe Bystrup, Søborg Hovedgade 83, 2860 Søborg
Merle Anja Lund, Skævinge	Cph West - Frisørskolen	Hair By Gylvin ApS v/Jacob Dreyer, Slotsakademiet 144, 3400 Hillerød
Katja Laksted, Stenløse	Cph West - Frisørskolen	Pii v/Louise Pii, Rømergade 15 st tv, 1362 Kbh. K
Cecillie Amalie Andersen, Fakse	EUC Sjælland	Team Leonardo v/Majbritt Lorentzen, Torvegade 3A, 4640 Fakse
Malou Mohr Larsen, Nakskov	EUC Sjælland	Charcut v/Charlotte Larsen, Vejlegadebro 13, 4900 Nakskov
Schila Maria Fries Lundsted, Maribo	EUC Sjælland	EUC Sjælland v/GVU/ Skolepratik, Jagtvej 2, 4700 Næstved
Mette Johansen, Næstved	EUC Sjælland	Jt Klip v/Tonni Lauritsen, Ølbycenter 11, 4600 Køge
Nanna Cecilie Gustavsen, Holme-Olstrup	EUC Sjælland	V. I. P. Hair Konstruktion v/Lone Staugaard, Ramsherred 6, 4700 Næstved

BESPARELSER OG TILBUD MED DIT LO PLUS KORT



15 % RESTEN AF ÅRET PÅ ALT TØJ

15%
RABAT

Som LO Plus medlem får du nu **15 % rabat** resten af året på alt BON'A PARTE tøj, sko og tilbehør, - også på i forvejen nedsatte varer.



BON'A PARTE

Læs mere på
loplus.dk/bonaparte

FÅ FORNYET ENERGI MED ET WEEKENDOPHOLD

20%
RABAT

Få fornyet energi i starten af 2015 med et weekendophold i januar/februar. Som medlem af LO Plus får du **20 %** i alle weekender og udvalgte ferieperioder.



Scandic

Læs mere på
loplus.dk/scandic

DEN PERFEKTE NYTÅRSKUR

20%
RABAT

For travlt til julefrokost i december?

D. 9., 10., 15. + 22. januar får I **20 % rabat** på show, middag & natklub ved min. 4 personer.



Wallmans
— CIRKUSBYGNINGEN —

Læs mere på
loplus.dk/wallmans

START DET NYE ÅR MED STIL

10%
RABAT

Find dit perfekte nytårsoutfit til årets sidste fest på Zalando.dk.

Du finder et flot udvalg til både damer, herrer og børn.



zalando

Læs mere på
loplus.dk/zalando

VIND GAVER I DECEMBER

Hovedpræmien er 25.000 kr. på et LO Plus Guldkort

Vind gaver
til en samlet
værdi af
mere end
200.000 kr.

TILMELD DIG NU PÅ LOPLUS.DK/VIND





Mette Christensen, Kolding
 Rebekka Jokszies, Haderslev
 Pernille Lorenzen Nielsen, Vejle
 Line Kathrine Schmidt, Kolding
 Diana Melander Wolf, Sommersted
 Karen Damgaard Jensen, Karup J
 Christina Vikkelsø Jensen, Holstebro
 Trine Kjær Jensen, Holstebro
 Nina Hove Ulriksen, Herning
 Aputinguaq Ane L. Reimer, Odense S
 Helene Hede Olesen, Esbjerg
 Kaya Møller, Broby
 Michelle Aabjerg Beyer, Ferritslev Fyn
 Nuran Öklü, Vejle
 Maria Larsen Hansen, Odense NV
 Camilla Buch Lining, Odense S
 Trine Meng Skovmøller, Fåborg
 Stine Gammelgaard Larsen, Odense SV
 Mette Kjær Jensen, Thisted
 Xenia Lybæk, Ålborg
 Burhan Sadriu, Randers NØ
 Josefine Juul Pedersen, Randers C
 Mette Risgaard Sørensen, Randers C
 Marie-Louise Bang, Randers SV
 Annika Bruna Christophersen, Nørager
 Mia Rosholm Mogensen, Århus C
 Denise S. Svenningsen, Åbyhøj
 Nicole Juul Bjørnstad, Odder
 Katrine Malmros Christiansen, Århus C

EUC SYD
 Hansenberg
 Hansenberg
 Hansenberg
 Hansenberg
 Herningsholm
 Herningsholm
 Herningsholm
 Herningsholm
 Rybners Esbjerg
 Rybners Esbjerg
 Syddansk Erhvervsskole
 Syddansk Erhvervsskole
 Syddansk Erhvervsskole
 Syddansk Erhvervsskole
 Syddansk Erhvervsskole
 Tech College Aalborg
 Tech College Aalborg
 TRADIUM
 TRADIUM
 TRADIUM
 TRADIUM
 TRADIUM
 AARHUS TECH
 AARHUS TECH
 AARHUS TECH
 AARHUS TECH

Stjernehair v/Tanja Fabricius, Storegade 6 Kld, 6200 Åbenrå
 L. A. Hair Company v/Nørregade 34, 6100 Haderslev
 Frisør Lyhne v/Maria Lyhne, Vindinggård Center 27 A, 7100 Vejle
 Bispebroens Frisør v/Søren Grove Ullrich, Bispebroen 2E st, 6100 Haderslev
 Weifling Coiffure v/Pia W. Andersen, Skovvangen 42, 6000 Kolding
 Hair Design For You v/Ib Regnhard Hermansen, Østergade 27, 7400 Herning
 Hot N Tot v/Gitte Gjørtz, Nørregade 20, 7800 Skive
 HAIR Vision v/Belinda Christensen, Østergade 15, 7500 Holstebro
 Poul M Herning Centret v/Aalborg Storcenter, Merkurvej 19, 7400 Herning
 Junkuhn v/Jane Junkuhn, Storegade 37, 6740 Bramming
 Tanja Brinck-Hair And Beauty Stylist v/Tanja Brinck, Hv.gd 72, 6720 Fanø
 Center Frisøren Faaborg ApS v/Annette Pedersen, 5600 Fåborg
 Hair De Luxe v/Sanne Nielsen, Dronningensvej 9, 5800 Nyborg
 Centersalonen ApS v/Ørbækvej 75, 5220 Odense SØ
 Bellacci Frizisto ApS v/Rico Bellacci, Vestergade 102, st., 5000 Odense C
 Argentio ApS v/Jimmy Egelund Nielsen, Ørbækvej 75, 5220 Odense SØ
 Imiz Concept v/Dorthe Karlshøj Poulsen, Østergade 1, 5881 Skårup Fyn
 Salon Bellinge v/Kent Larsen, Plovgårdsvej 2, 5250 Odense SV
 Frisør Lyngø I/S v./ Morten Lyngø, Storegade 5, 7700 Thisted
 Hår Shop / By Carøe v/Vibeke Carøe Nielsen, Sjællandsgade 26, 9000 Ålborg
 Frisør Vinterberg v./ Pia Nielsen, Brødregade 9, 8900 Randers C
 Hårstudiet v/Jeanette Melgård Iversen, Storegade 10, 9560 Hadsund
 Klippehuset v/Janni Hastrup, Hobrovej 181, 8920 Randers NV
 Amadeus I/S v/Margit Lassen, Vestre Bakkevej 7, 8900 Randers C
 Flemmings Frisørsalon I/S v/Flemming Nielsen, Søndergade 4 st, 9632 Møldrup
 Identita ApS v/Per Bøge, Klostertorvet 6, 8000 Århus C
 Frisør Freqenz ApS v/Jette Stensballe, Frederiksgade 45 1, 8000 Århus C
 Salon M v/Mai Carstens, Smedegade 55, 8300 Odder
 Blikfang ApS v/Sanni Perregaard, Rosenvangs Alle 258, 8270 Højbjerg

Kosmetikerfaget:

26 elever deltog i prøven – alle 14 kvinder.
 2 elever bestod med karakteren bronzemedalje og 6 elever bestod prøven med karakteren ROS. Alle øvrige bestod prøven. Kosmetikerfaget har ingen medaljer, så her er der udelukkende tale om en betegnelse af karakterstørrelsen.

For at bestå kosmetikerfagets svendep prøve, skal eleven opnå gennemsnitskarakteren på mindst 2,00 i alle 8 discipliner.

Vi ønsker de nybagte frisørsvende og kosmetikere tillykke med resultatet. Frisør og Kosmetikerfagets Fællesudvalg

Kosmetikerfaget:

Bestået med bronzemedalje

Elev	Skole	Elev hos
Amanda Katrine J. Jørgensen, Odense M	Syddansk Erhvervsskole	Dermal Care Wellness Beyond, Vestre Stationsvej 23, 5000 Odense C
Maria Munk Baungaard, Odense C	Syddansk Erhvervsskole	Lovely Skin v/My Dinh, Overgade 28B, 5000 Odense C

Bestået med ros

Elev	Skole	Elev hos
Lisette Michelle Windsor, Nørre Alslev	Cph West - Frisørskolen	Hudplejeklinikken St. Kirkestræde 10, 4800 Nykøbing F
Cecilie Hennecke Rosenbæk, Fre.b.	Cph West - Frisørskolen	Beauty Avenue - Lifestyle Salon & Spa, Forhåbningsholms Alle 3, 1904
Anne Pedersen, Kbh. SV	Cph West - Frisørskolen	Amazing Space, Månehøjen 12, 3100 Hornbæk
Michelle Nygren, Brønshøj	Cph West - Frisørskolen	Art Of Wellness v/Mette K. Jensen, Lyngby Hovedgade 74, 1 Sal, 2800 Lyngby
Louise Stephanie, Trige, Århus N	Cph West - Frisørskolen	Helle Thorup City Spa ApS v/Frederiksgade 35, 8000 Århus C
Kristina Fenger, Vanløse	Cph West - Frisørskolen	Smukkere.Nu v/Katrine Asthing Pedersen, Sallingvej 25 st tv, 2720 Vanløse



Kom og hep på Danmarks bedste frisører & kosmetikere

DM i Skills er danmarksmesterskaberne for elever på erhvervsuddannelserne. 300 af landets dygtigste elever dystet over 3 dage, om at blive danmarksmester indenfor 36 forskellige fag - to af dem er frisør & kosmetiker.

Vi ses til DM i SKILLS

I Bella Center 8.-10. januar 2015.

Åben for alle - gratis entré



Nordisk Cup i Oslo 31. januar - 1. februar

Der er norske mesterskaber og deres Årets frisør den 31. januar og 1. februar 2015 i Spektrum i Oslo. I den forbindelse afholder den norske organisation også Nordisk Cup.

Hvis du vil prøve kræfter med konkurrencefrisering på internationalt plan, så tilbyder Faglig Ordning (DFKF og dofK) at betale deltagergebyret for deres medlemmer (ikke rejse og ophold).

Tidsplan og regler er ikke publiceret endnu, men så snart det bliver det, vil vi oplyse om det på vores hjemmeside og til facebook gruppen "DM i konkurrencefrisering".

Randersmesterskaber 2015

25. januar 2015

kl. 11 på TRADIUM



Er du medlem af DFKF, elev på TRADIUM og ønsker du at prøve kræfter med konkurrencefrisering, så skal du være med den 25. januar 2015. Det er sjovt, lærerigt og udviklende.

Læs mere og tilmeld dig senest 8. januar via hjemmesiden - www.dfkf.dk



**VELKOMMEN!
TIL EN RIGTIG FRISØR**

Her i salonen møder du dygtige frisører. Vi er ikke med på en fribillet, men arbejder under ordnede forhold, godt håndværk og seriøs betjening. Vi er stolte af at være dem, der udvikler faget. Se efter vores nye "klippemærke", så du ikke bliver klippet til ukendelighed.



Sofie Bjerre Rasmussen
Uddannet frisør

dofk
Danmarks organisation for
selvstændige frisører og kosmetikere
www.dofk.dk

DFKF
Dansk Frisør &
Kosmetikere Forbund
www.dfkf.dk

De 5 frisørbeats

www.d5fb.dk

10 minutters øvelser om dagen kan redde dit arbejdsliv.

Se hvordan på: www.d5fb.dk.

"De 5 frisørbeats" er en del af DFKFs forebyggende indsats mod arbejdsskader i bevægeapparatet.

De 5 frisørbeats, som er udviklet i samarbejde med VUSI - Peter Gasque Poulsen er målrettet frisører og kosmetikere, som dagligt døjer med ømhed og smerter i nakke, arme, skuldre, hænder, fingre, ryg og ben på grund af uheldsmæssige arbejdsstillinger.

Uden en daglig indsats og opmærksomhed risikerer disse smerter at udvikle sig til varige og invaliderende arbejdsskader.

"Vi ved, at frisører i gennemsnit kun holder i 8,4 år i faget, inklusive deres læretid. Omkring 40 procent stopper

på grund af muskelskeletskader, der er opstået i forbindelse med arbejdet i salonerne. Det er alt, alt for mange.

Som forbund vil vi gerne hjælpe vores medlemmer til at blive længere i faget og sikre dem et godt og langt arbejdsliv både fysisk og psykisk. Det kan vi blandt andet gøre ved hjælp af De 5 frisørbeats," forklarer forbundsformand Lone Frost om det nye tiltag.

De 5 frisørbeats

FRISK LUFT, HÅRVASK, HÅRTØRREREN, SAKSEN og FLADJERNET er alle øvelser, der kan laves på 10 minutter. Der kræves ingen hjælpemidler, og mange af øvelserne kan endda laves i salonen, når man har en kort pause.

De 5 frisørbeats præsenteres i 5 korte videoer på www.d5fb.dk.

"Det tager 10 minutter at holde sygdommen fra døren. Jeg er selv en af dem, der har fået arbejdsrelaterede skader efter at have arbejdet 30 år som frisør. Jeg har især haft problemer med min ryg og hofte. Derfor dyrker jeg i dag meget motion – og jeg ved, det hjælper," siger forbundsformand Lone Frost.



- D5fb er et "Fitness anywhere"-koncept - udviklet for Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund.
- De 5 frisørbeats skal ses som en del af forbundets forebyggende indsats mod arbejdsskader i bevægeapparatet.

- De 5 frisørbeats er udviklet målrettet for frisører og kosmetikere, som dagligt er fysisk belastet af uheldsmæssige arbejdsstillinger.
- Ømhed og smerter i nakke, arme, skuldre, hænder, fingre, ryg og ben er hverdag for branchens udøvere og kræver en daglig indsats og opmærksomhed for ikke at udvikle sig til invaliderende arbejdsskader.

7 ud af 10 finder en billigere bilforsikring hos Alka

alika Forsikringer Alka Pristofret Anmeldelse Fagforbund MitAlka

Uvildig prissammenligning på din bilforsikring

Vi har fundet 14 priser til dig

- Skjul selskaber der kræver medlemskab

Dig

Dækning

Selvrisiko 5.000

Kasko + ansvar Kun ansvar

Tilvalg

- Førerforsikring
- Udviklet glas
- Vohjælp
- Fastpræmie
- Selvrisikodækning

Opdatér

Spørgsmål? Ring på 71 700 100 (mandag-torsdag 9-17)

Udvælgt	Pris	Selvrisiko	Se mere
	kr. 6.585	Selvrisiko kr. 5.000	Vælg
	kr. 7.773	Selvrisiko kr. 4.400	Vælg
	kr. 5.790	Selvrisiko kr. 5.000	Vælg
	kr. 4.361		Vælg
	kr. 7.775		Vælg
	kr. 7.101	Selvrisiko kr. 3.431	Vælg

Medlemmer sparer i snit 1.700 kr. årligt på bilforsikringen

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Lav en prissammenligning af din bilforsikring

Indtast din nummerplade og få prisen fra mere end 20 forsikrings-selskaber. Faktisk viser undersøgelser at medlemmer i snit sparer 1.700 kr. årligt ved at flytte bilforsikringen til Alka.

BEREGN DIN PRIS PÅ ALKA.DK ELLER RING PÅ 70 12 14 16

alika
gør det enkelt

Nyt fra

PensionDanmark

Læs mere om PensionDanmark på www.pension.dk

Kontakt PensionDanmark på telefon 7012 1330 alle hverdage kl. 8 - 21.

Arbejder du under overenskomst, har du krav på ekstra pension, mens du er på barsel.

Som nybagt mor med ni måneders anciennitet, har du 14 ugers barselsorlov, hvor du får udbetalt fuld løn og pension. Men mange ved ikke, at de i perioden også har krav på et ekstra pensionsbidrag på i alt 12,75 kr. pr. time (8,50 kr. fra arbejdsgiveren og 4,25 fra lønmodtageren selv).

Tjek om dine indbetalinger er forhøjet

Normalt vil det ekstra pensionsbidrag fremgå af din lønseddel. Hvis du er i tvivl, kan du tjekke det på din pensionsordning i PensionDanmark. På pension.dk/dinpension har du det fulde overblik over, hvor meget der bliver indbetalt måned for måned, og hvor meget du i alt har sparet op til pension.



TR-Forum 2014 i PensionDanmark:

Pension er blevet hverdagsemne hos Theolix

Pension er blevet et varmt samtaleemne blandt frisørerne. Det bekræfter tillidsrepræsentant Ilse Nielsen, som selv er frisør hos Theolix, og som deltog i det årlige TR-Forum for tillidsrepræsentanter i PensionDanmark.

"Jeg oplever helt klart en stigende interesse for pension som tillidsrepræsentant. Det er især sundhedsordningen, der tales mest om på arbejdspladsen, da det er vigtigt i frisørfaget at forebygge skader, og det kan sundhedsordningen være med til," siger Ilse Nielsen.

Det er ikke kun hos Theolix, at der ses en stigende interesse for pensionsordningen.

I en ny PensionDanmark-undersøgelse blandt tillidsrepræsentanter svarer 65 procent at de ofte eller af og til taler med kolleger om pensionsordningen.

Ilse Nielsen tror også, at PensionDanmarks app har haft en positiv indflydelse på, at pension er kommet højere op på dagsordenen.

"På min arbejdsplads bruger vi app'en ofte, og med den har man alle sine pensionsinformationer lige ved hånden. Det er en smart og nem løsning, som også er god til de unge," siger Ilse Nielsen.

Er du blevet skilt? Tjek pensionen

Efteråret er højsæson for skilsmisser. Hvis du har indsat din tidligere ægtefælle som pensionsarving, er det din eks, som står til at få din pension, hvis du dør. Efteråret er skilsmissetid. Det er nemlig den tid på året, hvor der typisk er flest ægtepar, som går fra hinanden. Det viser tal fra Danmarks Statistik. For medlemmer, der bliver skilt, er der ekstra god grund til at tjekke, hvem der står til at arve pensionen i PensionDanmark. For har man indsat sin tidligere ægtefælle som såkaldt begunstiget, altså pensionsarving, er det eks'en, som vil arve pensionen, hvis man dør - uanset skilsmissen. Det samme gør sig gældende, hvis man har indsat en tidligere kæreste eller samlever som begunstiget.

Tjek pensionsarvingen

Du kan tjekke, hvem du har indsat som begunstiget på PensionDanmarks hjemmeside pension.dk/dinpension. Her kan du også ændre, hvem der skal arve pensionen. Har du ikke indsat en begunstiget, bliver din pension automatisk udbetalt til de nærmeste pårørende, som i nævnte rækkefølge er:

- Din ægtefælle
- Din samlever, hvis I har boet sammen i mindst 2 år, eller I har børn sammen
- Dine livsarvinger (børn, børnebørn mv.)
- Arvinger efter dit testamente
- Dine arvinger efter arveloven

Det arver dine efterladte

Pensionsordningen i PensionDanmark er skruet sådan sammen, at dine efterladte får de penge, som du har sparet op fratrukket afgifter. Dine efterladte er dog normalt sikret et skattefrit mindstebeløb på op til 500.000 kr. Du kan selv skrue op eller ned for mindstebeløbet.

FAGFORENING



Landssammenslutningen

DANSK FRISØR & KOSMETIKER
FORBUND



DFKF holder ferielukket fredag den 2. januar 2015

Dit faglige medlemskab giver dig adgang til:

- Juridisk bistand vedrørende:
- ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK
- elevforhold
- sygdom og barsel
- opsigelse
- manglende løn, feriepenge, SH, pension
- samarbejdsproblemer
- chikane
- arbejdsskader
- Råd og vejledning om:
 - psykisk og fysisk arbejdsmiljø

Derudover går dit kontingent bl.a. til:

- en heltidsulykkesforsikring
- overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- udvikling af grunduddannelserne
- et Videncenter for arbejdsmiljø
- fagbladet SPEJLET
- fordelagtige forsikringer (ALKA)
- billig indkøbsordning - LOPlus

Arbejder du under overenskomst:

Skal mester indbetale 12,04% til Arbejdsmarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensionsbidrag til barslende.

DFKF dansk frisør & kosmetiker forbund

Kontakt

Hovedkontoret:

Vermundsgade 1
2100 København Ø
E-mail: dfkf@forbundet.dk
WWW: www.dfkf.dk
Telefon: 35 83 18 80
Fax: 35 82 14 62
Man. - tors. kl. 10-12.30 og 13-15.
Fre. kl. 10-12.30.



Sekretariat



Sekretariatsleder Pernille Meden. Tlf. 40 26 69 90
mail: pem@forbundet.dk



Advokat Pernille Leding
mail: ple@forbundet.dk



Lisbeth Andersen
AC sekretær



Ferieordning, feriekort & SH
Pia Steffensen
mail: ps@forbundet.dk



Spejlet, web
Annet Bunch
mail: abu@forbundet.dk

Politisk ledelse



Forbundsformand
Lone Frost
Tlf. 26 24 58 25
mail: lfr@forbundet.dk



Næstformand
Dorte Haack
Tlf. 21 26 41 57
mail: dh@forbundet.dk

Hovedbestyrelse



Marianne Jensen
Spejlet



Rikke Damsgaard
Rasmussen



Majken Riise
Dam Nielsen



Nanna Lei Kongsted-
Blomgreen



Camilla Wahl Bach



Lisbeth Kalsmose



Mette Rasmussen



Gitte Christiansen



Ilse Nielsen



Lykke Petersen



Pia Holm



Thomas Pedersen

Arbejdsmiljø

VIDENCENTER FOR FRISØRER OG KOSMETIKERE

Vi hjælper med: Akutte og kroniske hud- og luftvejsproblemer • Kemi i produkter • Svanemærkede produkter • Handsker • Eksem • Allergi • Luftvejslidelser • Astma • Graviditet

VIDENCENTER for frisører og kosmetikere

Hud- og allergiafdelingen,
Gentofte Hospital.
Ulrik Friis. Tlf. 39 77 73 07



Ulrik.Fischer.Friis@regionh.dk

Hovedbestyrelsen (F=forretningsudvalg)

Lone Frost (formand), Hadsten (F)
Dorte Haack (næstformand), Køge, (F)
Camilla Wahl Bach, Randers
Gitte Christiansen, København
Ilse Nielsen, Aalborg, (F)
Lisbeth Kalsmose, Aarhus C
Lykke Petersen, Odense, (F)
Majken Riise Dam Nielsen, Aalborg
Marianne Jensen Johansen, Kbh.
Mette Rasmussen, Fredericia
Nanna Lei Kongsted-Blomgreen, Fredericia
Pia Holm Christensen, Odense
Rikke Damsgaard Rasmussen, Aarhus
Thomas Knarkegaard Pedersen, Køge, (F)

A-KASSE & DFKF MEDLEMSKAB



SERVICEFORBUNDET

Om Serviceforbundet

Serviceforbundet er stiftet den 8. oktober 1911 og er medlem af LO.

Serviceforbundet består af 11 landssammenslutninger:

Bankbetjente
Ejendoms- og Servicefunktionærer
Flyvebranchen
Faglig Puls
Landbrugs- og Tilsynsfunktionærer
Mejerister
Raffinaderiteknikere
Rengøring og Service
Urmagere og Optikere
Vagt- og Sikkerhedsfunktionærer og
Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Serviceforbundets hovedkontor:

Upsalagade 20, 2100 København Ø

Regionskontorer:

Odense, Esbjerg, Århus, Aalborg og Holstebro.

**SERVICE
FORBUNDET**

Fællesskabets styrke

Serviceforbundet

Upsalagade 20, 2100 København Ø

A-KASSE

- Hvis du bliver ledig, skal på efterløn, ansøge om kursusgodtgørelse
- Skal have udbetalt dagpenge, aktiveringsydelse, efterløn

Se mere om A-kassen og hent blanketter her:
www.serviceforbundet.dk

Telefon 70 15 04 00
Alle hverdage 10-14. Ons lukket.
E-mail: a-kasse@forbundet.dk

MEDLEMSKAB

- Ind- og udmeldelse af DFKF og/eller Serviceforbundet
- Spørgsmål om kontingent, overflytning til og fra andre a-kasser/fagforeninger, eller hvis du overgår til selvstændig virksomhed
- Ændring af arbejdstid, adresse eller kontingentgruppe

Ring 70 15 04 00
Man-tors: kl. 10.00-16.00, fre: kl. 10.00-15.00, Ons. lukket.

E-mail: medlem@forbundet.dk

ASTMA-ALLERGI FORBUNDET

Ønsker du at vide mere om overfølsomhedssygdomme, forebyggelse og behandling af kontakteksem, kan du kontakte Astma-Allergi Forbundet, der giver gode råd, vejledning og svar på dine spørgsmål.

Åbent dagligt fra kl. 10-12 og 13-15.

Tlf. 43 43 42 99



PensionDanmark

SUNDHEDSORDNING HURTIG DIAGNOSE

Arbejder du under fagets overenskomst mellem dofk og DFKF er du dækket af en omfattende Sundhedsordning via PensionDanmark.

Har du problemer i led, muskler og sener på grund af dit arbejde, giver PensionDanmarks Sundhedsordning dig adgang til behandling hos kiropraktor, fysioterapeut, zoneterapeut eller massør.

Har du brug for krisepsykolog, misbrugsrådgivning eller Hurtig Diagnose, så hjælper vi dig med at finde ud af, hvad du fejler, og hvordan du kommer videre i sundhedssystemet – uden unødvendig ventetid.

Ring på 7010 0806

eller læs mere og bestil tid på

www.pension.dk/sundhed

Völler - filmanmeldelse

Af Jesper Wung-Sung.

Navnet Völler er foreningen af tre dele: Det visuelt stærke i ordet på skrift, manden med bundesligahåret, Rudi Völler og det auditivt fængende, der får ordet til at lyde som at følge op på noget - hvilket er artiklernes opgave og mål.



Mærk verden

I Dan Gilroy's fremragende film *Nightcrawler* spiller Jake Gyllenhaal en afstumpet sjæl, der finder sin blodige plads i en afstumpet (medie)verden.

Natteluskeren. Den arbejdsløse enspænder, Louis Bloom (Jake Gyllenhaal), overværer tilfældigt en trafikulykke om natten i Los Angeles, hvorefter han indleder en karriere som en, der jagter ulykker med sit kamera for at sælge optagelserne til sensationshungrende tv-stationer. "Jeg lærer hurtigt," som Bloom siger. Det gør han - ikke mindst fordi han ikke støder på moralske grænser. Han er urørlig. "Dit problem er, at du ikke forstår mennesker," siger hans eneste ansatte. Det er så sandt, som det er sagt. "Hvad hvis jeg bare ikke kan li' andre mennesker," svarer Bloom. Det er lige så sandt, som det er sagt. Bloom zoomer ind på døde og døende - og mærker ingenting. Først når hans optagelser toner frem på skærmen, mærker han en form for tilfredsstillelse. Han sætter sit mærke på verden.

Outsideren. Jake Gyllenhaal har vel altid lignet en, der har været vågen hele natten, plaget af alverdens dårlige tanker. Mørke rande under øjnene, mut ansigtsudtryk. Han bragede igennem som hjemløst skizofren teenager i *Donnie Darko*. Han levede sit dobbeltliv som homoseksuel cowboy i *Brokeback Mountain*. Han blev som avistegner hjælpeløst besat af en mordgåde i *Zodiac*. Hvor langt de fleste skuespillere lykkes via intensitet og nærvær, brillerer Gyllenhaal via fraværet. Det er et paradoks: Han erobrer rummet ved aldrig helt at være til stede i rummet!

Blodsugeren. Rollen som den verdensfjerne psykopat af et nattemenneske - Louis Bloom - er som skrevet til Gyllenhaal, der har smidt yderligere kilo for at være tilstrækkelig hulkindet. Han er umulig at aflæse, derfor tager man sig i forsøget på at afkode ham gennem hår og påklædning: De forskellige pæne, formløse kortærmede skjorter han bærer. De tynde slips og vindjakken han tager på, når han skal gøre den som stor forretningsmand, hvor håret er glinsende og tilbagestrøget, mens han samler det i en lille hestehale, når han spiller en af sine mange roller i et forsøg på at snyde og manipulere med omgivelserne. Bloom kan ikke mærke andre mennesker, men han kan mærke succes. *Nightcrawler* er ikke en gyser, og så alligevel. Filmen er skræmmende, og Bloom er som en syg medieverdens vampyr. Andres blod og ulykke er hans levebrød. Velbekomme.

Dan Gilroy: Nightcrawler



DANMARK

PP

Magasinpost SMP
ID-nr. 42298

UDGIVER:
Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 Kbh. Ø

Ændringer vedr. abonnement
ring venligst 35 83 18 80